LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

LUNES, 29 DE SEPTIEMBRE DE 2025. NÚMERO 51.760

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS

MARC MÁRQUEZ RECUPERA SU CORONA

El piloto catalán gana su séptimo Mundial de MotoGP seis años después

DEPORTES / P. 38 Y 39

FRANCK ROBICHON / EFE

EL ESCENARIO POLÍTICO

Feijóo propone un visado por puntos para controlar la inmigración

Los aspirantes serían calificados en función de su sector laboral y su capacidad de integración, incluido el conocimiento de la lengua

POLÍTICA / P. 9

Entrevista a **Ernest Urtasun, ministro de Cultura**

MANÉ ESPINOSA

"Mondiacult va a escribir en Barcelona el futuro de la cultura global"

CULTURA / P. 33 Y 34

LA FONT MÀGICA REGRESA POR LA MERCÈ

MANÉ ESPINOSA

El tradicional espectáculo piromusical, esta vez con música seleccionada por Estopa, cerró anoche las fiestas de la Mercè, que en esta edición han atraído a un millón de asistentes sin que se hayan registrado incidentes remarcables. La gran protagonista de ayer fue la Font Màgica de Montjuïc, que recuperó sus mejores galas tras tres años de parón a causa de la sequía. VIVIR / P. 23 Y 24

El partido proeuropeo toma ventaja en Moldavia

INTERNACIONAL / P. 5

FRENTE A LA REAL

El Barça vuelve a remontar y ya es líder (2-1)

DEPORTES / P. 40 A 42

GOLF

Europa gana la Ryder Cup con susto final

DEPORTES / P. 45

Arma de construcción masiva

Miquel Molina
Director adjunto

Barcelona reúne a partir de hoy a más de cien ministros de Cultura de todos los países que han querido asistir a esta cumbre global llamada Mondiacult. Además de ser un impulso para la vocación barcelonesa de ejercer de ciudad diplomática, la cita permitirá visualizar la configuración de un nuevo orden de relaciones culturales. No acudirá, ni se le esperaba, ningún representante del Gobierno de EE.UU., más ocupado ahora en reeducar a sus propios ciudadanos en los valores que se suponen intrínsecos del pueblo americano que en compartir mesas redondas con personas no necesariamente blancas, cristianas y reaccionarias, o no fervientemente partidarias de resolver las discrepancias a golpe de misil. Es curioso que el trumpismo, que se llena la boca de críticas a la cultura de la cancelación, lidere ahora uno de los mayores linchamientos culturales que se recuerda, con la historia de la lucha por los derechos civiles en el punto de mira de sus políticas represivas. Todo un caso de *wokismo* inverso superlativo.

Como señala el ministro de Cultura español, Ernest Urtasun, en la entrevista que publicamos hoy, Europa debe entender que los grandes retos globales ya no pasan por Washington. Ni pasan ni pasarán, nos atrevemos a añadir. Es muy ilustrativa en este sentido la lectura del último número de *La Vanguardia Dossier*, "Europa. La última oportunidad", ya que de varios de los artículos se desprende la idea de que el camino que ha tomado Donald Trump no tiene retorno, dado que el actual presidente no hace más que acelerar –a una velocidad descabellada, eso sí– el giro introspectivo de unos Estados Unidos que llevan años dando señales de querer abandonar sus viejas alianzas. En resumen, que Europa no debe esperar que un demócrata simpático que habla francés en la intimidad restablezca el viejo y confortable orden en las presidenciales americanas del 2028 (si es que llegan a celebrarse con normalidad, que esa es otra cuestión).

De los gobiernos que aún no han sido secuestrados por élites iletradas que se reúnen en Barcelona cabe esperar un impulso a la idea de que la cultura y la educación son las más eficaces armas de construcción masiva que existen. Si es necesario un plan europeo de rearme, con mayor motivo lo es un programa de choque para irradiar cultura. Aunque haya que esparcirla con drones.

LA IMAGEN

MAHMOUD HASSANO / REUTERS

Patrimonio a salvo. La ciudadela de Alepo reabrió este sábado al público con motivo del día mundial del Turismo luciendo su mejor aspecto tras una intervención por los daños que sufrió durante la guerra en Siria

LA MIRILLA

Conexión con la Flotilla

El concierto que ofreció la cantante Maria Arnal el pasado sábado en las fiestas de la Mercè no solo constató el gran nivel de su propuesta artística –que funde tradición, contemporaneidad y nuevas tecnologías–, sino las pasiones que la badalonesa despierta en un público que abarrotó el Teatre Grec (el acceso era gratuito hasta llenar el aforo y se quedó tanta gente fuera como dentro). Arnal quiso –como ya hizo en el pasado Sónar– dejar claro su compromiso contra la masacre de Gaza. Como prólogo, dio la palabra a los organizadores de las protestas contra Israel; y, al final, se produjo una sorpresa: afirmó que iba a conectar con una amiga en la Global Sumud Flotilla y, sobre las irregulares paredes de la antigua cantera, se proyectó un vídeo en que Ada Colau, desde su barco, emitió un mensaje de condena a los bombardeos y de apoyo a las acciones de la gente de la cultura. En un lateral del escenario, lejos de la vista del público, aplaudía el ministro Ernest Urtasun, que había accedido allí atravesando el largo túnel que lleva desde el paseo Santa Madrona a la zona de artistas.●

CREEMOS QUE...

Un asesino silencioso

Algunos estudios sostienen que el amianto, muy utilizado en el pasado en la construcción y en ciertas industrias y que sigue presente en un sinfín de edificios e infraestructuras, causa más de 70.000 muertes al año en Europa. Su implicación en las enfermedades laborales es también notabilísima. El Europarlamento sostiene que el 78% de los cánceres laborales que se diagnostican en la UE están relacionados con el amianto. En 1984, cuando el peligro ya era bien conocido, el Gobierno empezó a poner vetos al amianto. Y así hasta el 2001, cuando por fin se prohibió, a pesar de que aún sigue en tejados, estructuras y cañerías de uralita o fibrocemento. Un asesino silencioso que ocasiona enfermedades y muertes (según el INE, unas 4.582 personas fallecen cada año) y cuyas víctimas son ninguneadas en España. Las indemnizaciones que contemplaba la ley tardía han resultado claramente insuficientes y no cubren a todos los afectados. La lucha sigue para conseguir un nuevo reglamento que incluya, entre otros, a los herederos de los fallecidos.●

LOS SEMÁFOROS

Ilya Pérdigo
Presidente de Editors.cat

La Setmana del Llibre en Català cerró ayer su 43.ª edición con más de 120.000 visitantes, un 20% más que el año pasado. La facturación ha aumentado entre un 12% y un 15% respecto al 2024. / P. 35

Marc Márquez
Piloto

El de Cervera (32) logró su séptima corona de MotoGP seis años después. Su dominio en el campeonato está siendo abrumador. Uno de los grandes regresos de la historia del deporte. / P. 38

Tadej Pogacar
Ciclista

El esloveno (27) conquistó su segundo Mundial consecutivo con una nueva exhibición de las que hacen afición. Un ataque a falta de más de 100 kilómetros le llevó a otra victoria de época. / P. 46

Nigel Farage
Líder de Reforma UK

Gran Bretaña se asoma a una exhibición reaccionaria de banderas que abogan por un mayor aislamiento, campaña propiciada por Farage (61) que se nutre de los favorables al Brexit. / P. 3

ÍNDICE

INTERNACIONAL 3
POLÍTICA 9
OPINIÓN 14
SOCIEDAD 18
NECROLÓGICAS 22
VIVIR 23
CULTURA 33
DEPORTES 38
ECONOMÍA 48

Internacional

El avance de la ultraderecha en Gran Bretaña

La revolución de las banderas

Union Jacks y cruces de San Jorge invaden las calles y carreteras de toda Inglaterra

ISABEL INFANTES / REUTERS

Mitin del partido Reforma UK con banderas de San Jorge en el National Exhibition Centre de Birmingham el 5 de septiembre

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

Inglaterra ha vivido a lo largo de su historia numerosas convulsiones y momentos cataclísmicos (la invasión normanda, la Reforma, la industrialización, los sesenta, el Brexit...), pero revoluciones en sentido estricto tan solo dos, y en el siglo XVII: la guerra civil, que derrocó la monarquía y estableció brevemente una república bajo Oliver Cromwell, y la revolución gloriosa, que afirmó la supremacía del Parlamento dentro de una monarquía constitucional.

La actual "revolución de las banderas" es un movimiento inspirado por la ultraderecha y liderado por los numerosos concejales que Reforma UK (el partido de Nigel Farage) conquistó en las últimas elecciones municipales, y consiste en decorar las calles de los pueblos y las ciudades, las carreteras y los pasos de cebra con cruces de San Jorge y Union Jacks, colgarlas de puentes, farolas, balcones y postes del tendido eléctrico. No es un gesto patriótico espontáneo (como cuando la selección juega la fase final de un Mundial de fútbol o una Eurocopa), sino que lleva un mensaje contra los inmigrantes y los extranjeros, estilo MAGA, diciendo que "Inglaterra para los ingleses".

Hasta hace muy poco los ingleses se habían sentido seguros de su identidad sin necesidad de mostrar la bandera

La bandera no había sido un símbolo contra la inmigración, sino un gesto de apoyo a la selección de fútbol

Con la excepción del patriotismo deportivo, y al contrario que muchos países, Gran Bretaña nunca había sido de mostrar la bandera, excepto en calzoncillos, paraguas, fundas de cojines o bolsas de la compra, como elemento decorativo. Tiene otros símbolos, como la monarquía que hacen el mismo papel, y la posesión de un imperio (casi por completo desaparecido) le ha dado históricamente una seguridad en sí misma que hacía innecesaria la reafirmación de la identidad.

Pero eso ahora ha cambiado, y

Continúa en la página siguiente

Starmer propone una "renovación patriótica"

La revolución de las banderas nació en Weoley Castle y Northfield, suburbios de Birmingham, y se ha extendido rápidamente por toda Inglaterra. Los "soldados patrióticos" de Farage y la ultraderecha las despliegan por las noches y unos ayuntamientos las dejan, mientras que otros (generalmente controlados por el Labour o los liberales) las retiran por considerar que contienen un mensaje hostil y pueden ser nocivas para las relaciones entre las distintas comunidades. La última promesa de Nigel Farage es incendiaria: prohibir que los extranjeros (aunque estén legalmente en el país) cobren ayudas, expulsar a cientos de miles y sustituir los permisos de residencia permanente (que ahora se obtienen después de vivir cinco años) por visados que se hayan de renovar periódicamente. Como contrapartida, el mensaje del primer ministro Keir Starmer es mucho más confuso, y lo mismo apela a la ultraderecha diciendo que "Gran Bretaña se está convirtiendo en una isla de extraños" que da marcha atrás para que no se enfade el ala izquierda. Su último eslogan es la "renovación patriótica", algo tan vago que puede ser casi cualquier cosa, según el gusto.

VIU MONT JUÏC
VINE EL 4 I 5 D'OCTUBRE AL PARC DE LA CULTURA
TEATRE CULTURA ARQUITECTURA DANSA MÚSICA NATURA PORTES OBERTES
CONSULTA TOTES LES ACTIVITATS I ITINERARIS A BARCELONA.CAT/VIUMONTJUIC

Dinamarca y Alemania elevan la alerta por los drones ante la cumbre de la UE

Copenhague prohíbe aparatos no tripulados y Berlín reforzará la seguridad aérea

EMIL NICOLAI HELMS / REUTERS

La fragata alemana *Hamburg*, integrante de la misión de la OTAN Centinela del Báltico, atracada ayer en el puerto de Copenhague

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

Las incursiones de drones en el espacio aéreo de países que se asoman al mar Báltico –tanto drones oficialmente rusos como sin identificar– ha elevado al máximo la alerta sobre todo en Dinamarca, que tras el cierre el pasado lunes del aeropuerto de Copenhague por presencia de drones ha registrado nuevos avistamientos de aparatos no tripulados sobre instalaciones militares en la noche del sábado al domingo, y en Polonia, que ayer cerró unas horas los aeropuertos de Rzeszów y Lublin y activó cazas como "medida preventiva" frente a un nuevo ataque de Rusia contra la vecina Ucrania con misiles y drones.

En Alemania, el ministro del Interior, Alexander Dobrindt, confirmó el sábado la aparición el día anterior de "enjambres de drones" en el land de Schleswig-Holstein, cerca de la frontera danesa, en una forma que no había sido avistada hasta ahora. El ministro anunció una reforma legislativa para reforzar la seguridad aérea: se trata de que las fuerzas armadas (Bundeswehr) puedan derribar drones si suponen riesgo para la seguridad, una potestad que ahora tiene solo la policía.

Dinamarca, que ostenta la presidencia semestral de turno del Consejo de la UE, ha reforzado la seguridad ante las dos cumbres que alberga esta semana: el miércoles 1 de octubre, la reunión informal de jefes de Estado y de Gobierno de la UE, y el jueves 2, la cumbre de la Comunidad Política Europea (CPE), foro ampliado de 47 miembros.

La semana pasada, las autoridades danesas enmarcaron el vuelo de drones en su cielo dentro de los casos considerados de guerra híbrida registrados en otros países, y no descartaron la autoría rusa. "Obviamente, no descartamos ninguna opción en relación con quién está detrás –dijo la primera ministra, Mette Frederiksen–. Y está claro que esto encaja con la evolución que hemos observado recientemente con otros ataques con drones, violaciones del espacio aéreo y ataques de hackers a aeropuertos europeos".

Polonia activó ayer cazas y cerró dos aeropuertos por el riesgo debido al ataque ruso a Ucrania

Para proteger la doble cumbre, Dinamarca pidió apoyo militar a Alemania y a otros aliados. Alemania envió a Copenhague la fragata *Hamburg*, que forma parte de la misión de la OTAN Centinela del Báltico, lanzada en enero para proteger las infraestructuras submarinas de este mar tras varias roturas de cables.

Las autoridades danesas también han prohibido el vuelo de drones civiles desde hoy hasta el viernes 3 de octubre. "No podemos aceptar que drones extranjeros creen incertidumbre y trastornos en la sociedad", dijo el ministro de Transportes, Thomas Danielsen, ayer en un comunicado, en el que subrayaba que así "se elimina el riesgo de que drones hostiles sean confundidos con drones legales y viceversa".●

Doce horas de bombardeo sobre Kyiv

■ Rusia lanzó la madrugada del domingo uno de sus peores ataques contra Ucrania desde el inicio de la invasión, con cientos de drones y misiles dirigidos principalmente a la capital, Kyiv. Hubo cuatro muertos –entre ellos una niña de 12 años– y unos 70 heridos. El ataque duró más de 12 horas y los sistemas de defensa ucranianos lograron interceptar 568 de los 595 drones y 43 de los 48 misiles lanzados. Los daños, sin embargo, fueron considerables: una clínica, fábricas y varios edificios residenciales resultaron afectados. El Ministerio de Defensa ruso dijo que el objetivo era infraestructura militar.

Los mismos que votaron por el Brexit se aferran ahora a las banderas

Viene de la página anterior

muchos blancos de clase trabajadora cuyo nivel de vida se ha deteriorado –los mismos en general que votaron al Brexit– ven su identidad, su cultura y su forma de vivir amenazadas por la inmigración, como si la Inglaterra que han conocido estuviera desapareciendo. Y luchan contra ello con la revolución de las banderas, y diciendo que están dispuestos a votar a la ultraderecha (el último sondeo indica que, si hubiera hoy elecciones, Farage ganaría con mayoría absoluta; la buena noticia es que no tiene que haberlas hasta dentro cinco años y hay tiempo para que cambien el rumbo de las cosas).

Dos guerras mundiales, la Gran Depresión, la desindustrialización y la revolución cultural de los sesenta enterraron la Inglaterra victoriana, y ahora la crisis del coste de la vida, el estancamiento de la economía desde el crac financiero, el Brexit, la austeridad y el rechazo a la inmigración están acabando con la Gran Bretaña de Thatcher, Blair, Johnson y 14 años consecutivos de mandato conservador. Descanse en paz.

Prototipo del Estado nación, Inglaterra ha sido descrita a veces como violenta, aristocrática, agresiva y revolucionaria, y otras veces, como amable, tradicional, democrática y pacífica. Actualmente, ha entrado en una fase de cerrazón en sí misma y hostilidad hacia los forasteros, como recuerdan cada día las banderas que las decenas de miles de "soldados patrióticos" de la ultraderecha colocan en las calles mayores de los pueblos, y en las rotondas de las carreteras a la entrada de las ciudades. Su mensaje no es precisamente "bienvenidos los inmigrantes".

El país se encuentra en una encrucijada histórica y potencialmente revolucionaria si se entrega a los brazos de la extrema derecha. Así como la industrialización creó una nueva manera de vivir, produjo una explosión demográfica y una transformación tecnológica, creó nuevas ciudades e hizo Londres mucho más fuerte y más grande, la revolución de las banderas expresa la frustración y el descontento de los ingleses blancos cuyo nivel de vida está estancado desde hace años, y de los jóvenes que se han criado de niños y adolescentes teniéndolo todo, y tras acabar los estudios descubren que no les sirven para disfrutar de un sueldo que les permita pagar un alquiler. La ultraderecha canaliza toda esa rabia en una hostilidad a los de fuera, culpándolos del deterioro de los servicios públicos, la caída de salarios y la dilución de la cultura. Un fenómeno que no es exclusivo ni mucho menos del Reino Unido.

El país que se abrió al mundo y conquistó buena parte de él, que hizo suyo el sentido parisino de la moda, el arte japonés y la filosofía india, entre otras muchas cosas, se ha cerrado en sí mismo, primero con el Brexit y ahora con la revolución de las banderas. La ultraderecha promete quemarlo todo, una reforma fundamental del Estado y sus instituciones. "Somos la gente de Inglaterra y todavía no hemos hablado", escribió G.K. Chesterton en 1908. Ahora, más que hablar, está gritando.●

El futuro de Moldavia queda en manos del voto exterior

La sombra de la injerencia rusa enturbia unos comicios muy participativos

CHISINAU Agencias

El gobernante Partido de Acción y Solidaridad (PAS) proeuropeo se impuso ayer con claridad en las elecciones parlamentarias celebradas en Moldavia con un 48% de los votos cuando el escrutinio oficial alcanzaba ya el 96% de las papeletas. Unos resultados que otorgan una victoria clara a la formación de la presidenta Maia Sandu, aunque aún insuficiente para las aspiraciones del Ejecutivo de la adhesión de la ex república soviética a la Unión Europea, prevista para el 2030. El PAS está en manos del voto exterior, el último en recontarse y mayoritariamente favorable a la integración europea, en unos comicios marcados por las denuncias de injerencia de Moscú.

En un país con una poderosa minoría rusa, la coalición Bloque Patriótico (BCS) de Ígor Dodon y Vladímir Voronin se queda en un 25%. Muy lejos del poder, aunque manteniendo su posición respecto a las anteriores elecciones. Entran en el Parlamento la coalición Alternativa, el partido Democracia en Casa y el Partido Nuestro, con quienes el PAS también puede explorar alianzas. La participación se situó en el 52%, la más alta de las últimas elecciones parlamentarias.

Tras una tensa campaña salpicada de denuncias de injerencia rusa a gran escala, las autoridades informaron de ciberataques contra la infraestructura electoral y de amenazas de bomba en varios colegios electorales en el extranjero, uno de ellos en Alicante, que obligaron a evacuar temporalmente el recinto. "Los intentos de Rusia de socavar el proceso electoral fueron colosales", dijo el presidente del Parlamento y del PAS, Ígor Grosu, que habló de "compra de votos, intentos de desestabilización y falsas amenazas de bomba".

Ciberataques contra la infraestructura electoral y amenazas de bomba en colegios en el extranjero

El voto exterior volvió a ser masivo, con colas en capitales europeas, como Bucarest, Roma, Praga o Lisboa. Con 2,5 millones de habitantes, Moldavia se ha convertido en uno de los principales frentes de la confrontación entre la Unión Europea y Rusia desde la invasión de Ucrania en el 2022.

Tras obtener el estatus de candidato a la Unión Europea ese mismo año, el país ha sufrido una espiral de crisis: inflación persistente, aumento del coste de vida y una sociedad dividida entre el impulso reformista proeuropeo y los lazos históricos con Moscú.

"Rusia representa un peligro para nuestras democracias –declaró Sandu tras votar en Chisinau–. Nuestra democracia es joven y frágil, pero eso no significa que los estados con democracias más antiguas no estén en peligro. Queremos vivir en una democracia. Hoy, en nuestro país, la democracia está en manos de los moldavos. Solo ellos pueden salvar a la República de Moldavia".

La sombra rusa se ha intensificado en los últimos días. La policía moldava reveló esta semana pruebas de una presunta operación de injerencia sin precedentes, con compra de votos, campañas de desinformación y un plan para provocar disturbios violentos, que habría incluido entrenamiento paramilitar en Serbia. Se han realizado cientos de redadas y decenas de detenciones, y las autoridades han excluido de las papeletas a dos partidos prorrusos por sospechas de financiación ilegal.

Funcionarios del Gobierno también advirtieron sobre intentos de perturbar la votación, incluyendo ciberataques a la infraestructura electoral y falsas amenazas de bomba.

La oposición califica las acusaciones de intromisión rusa de "espectáculo político" y afirma que el Gobierno prepara el terreno para anular las elecciones si el PAS pierde la mayoría.●

VADIM GHIRDA / AP-LAPRESSE

Feodora, de 92 años, votando en el municipio de Durlesti

THE DISTRICT
Real Estate Investors Europe
30 Sept - 2 Oct 2025
Barcelona
#TheDistrict2025
Ready, Set, Invest!
14,000+ Attendees
350+ Hospitalities
450+ International Speakers
700+ High level one-to-one meetings
Harm Janseen, CEO, BPD | Bouwfonds Property Development
Michael Abel, Founder & CEO, Greykite
Maria Terzini, Principal, TPG Europe
Manuel Menduiña, Managing Director, Rothschild & Co
Naqash Tahir, Executive Director - R&D & Investments, PGIM Real Estate
Valeria Falcone, CEO, Colliers Italy
Giovanni Maria Benucci, CEO, Fabrica Immobiliare
Alberto Nin, Managing Director Investments & Real Estate, Brookfield
Edmund Eggins, Managing Director & Head of Iberia, Ardian
Mads Rude, Managing Director, PATRIZIA
THANKS TO OUR GLOBAL PARTNERS FOR TAKING THE DISTRICT TO THE NEXT LEVEL
AEDAS HOMES · Avesta · Barcelona Catalonia · CaixaBank · Deloitte. · DILS · FRUX CAPITAL · HIPOGES · JLL · JV20 · LUCAS FOX · MERLIN PROPERTIES · Sabadell · Santander · sid · STONEWEG · testahomes · urbanitae
ITALY GUEST COUNTRY PARTNER
CONFINDUSTRIA ASSOMACOBILIARE
INSTITUTIONAL PARTNERS
MADRID · Comunidad de Madrid
Get your 35% off on your pass
www.thedistrictshow.com
The District is an event of: NEBEXT NEXT BUSINESS EXHIBITIONS

Trump asegura que el acuerdo de paz en Gaza está ya en la fase final

El plan de la Casa Blanca, que hoy visita Netanyahu, se olvida del Estado palestino

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

La comunidad internacional está a punto de lograr un acuerdo de paz en Gaza que pondría fin a dos años de guerra.

Esta es la idea que no cesa de repetir a lo largo de estos días el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, y que han secundado dirigentes del Gobierno británico. El ex primer ministro Tony Blair ha irrumpido como uno de los negociadores de ese plan de paz.

A pesar de que el mandatario israelí y gran aliado Beniamin Netanyahu le desmintió el viernes desde la tribuna global de la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU) –"vamos a acabar nuestro trabajo", dijo en relación con el exterminio de los miembros de la organización Hamas–, Trump se desplazó el domingo desde a su club de golf en Virginia como cualquier otra jornada de asueto, pero esta vez dejó un mensaje de esperanza en su red social (y casi todo en mayúsculas).

"Tenemos una oportunidad real de ALGO GRANDE EN ORIENTE MEDIO. TODOS DE ACUERDO PARA ALGO ESPECIAL, POR PRIMERA VEZ. ¡VAMOS A LOGRARLO!", escribió.

Trump tiene previsto reunirse este lunes con Netanyahu en Washington, encuentro en el que intentará que acepte un acuerdo marco. El presidente no ofreció más detalles en su mensaje. Sin embargo, el vicepresidente J.D. Vance explicó en la Fox que altos responsables del Gobierno estadounidense se hallan inmersos "en negociaciones muy complicadas" con Israel y los líderes árabes. Vance se mostró "cautelosamente esperanzado" en esa entrevista.

"Me siento más optimista ahora de lo que hemos estado en cualquier punto en los últimos meses, pero seamos realistas, puede haber un descarrilamiento en el último minuto", reconoció al recalcar la complejidad de este asunto.

Este plan supondría el regreso de todos los rehenes que siguen en manos de Hamas tras el atentado en suelo israelí del 7 de octubre del 2023, indistintamente de si están vivos o muertos, el final de la amenaza de Hamas sobre Israel y el incremento exponencial de la entrada de ayuda humanitaria en Gaza. "Estamos cerca de cumplir estos tres objetivos", insistió Vance.

En sus palabras no hubo atisbo del proyecto de 21 puntos sufragado el pasado lunes en la conferencia celebrada en la ONU, donde el punto clave es la solución de los dos estados y la "coexistencia pacífica" entre israelíes y palestinos, que estos tanto celebraron.

El Ejecutivo de Netanyahu incluso enfadó al Gobierno de Qatar, mediador clave, porque su ejército lanzó un bombardeo en ese país contra Hamas. El presidente estadounidense ya avisó el jueves que no permitirá a Israel la anexión de Cisjordania.

El vicepresidente Vance habla de optimismo pero avisa que todavía se puede descarrilar

El mensaje de Trump y las declaraciones de Vance se produjeron a las pocas horas de que Yvette Cooper, nueva ministra de Exteriores del Reino Unidos, hiciera una sugerencia similar acerca de que el pacto está al alcance tras asistir en Nueva York a los discursos en las Naciones Unidas.

Según *The Guardian*, Cooper subrayó, en sintonía con la Casa Banca, que "hemos llegado a un punto en el que el mundo quiere el final de esta guerra".●

MAHMUD ISA / REUTERS

Distribución de alimentos de una organización benéfica en Nuseirat, centro de la franja de Gaza

China: pena capital a un exministro

■ Tang Renjian, exministro de Agricultura y Asuntos Rurales de China, fue condenado a muerte con indulto por soborno en un tribunal de la provincia de Jilin ayer, según la agencia Xinhua. Tang aceptó sobornos que incluían dinero en efectivo y propiedades por valor de 37,6 millones de dólares entre el 2007 y el 2024. El Tribunal Popular de Changchun suspendió su condena a muerte durante dos años, señalando que había confesado sus delitos. El Partido Comunista expulsó a Tang en noviembre del 2024, seis meses después de ser investigado y destituido de su cargo.

Una situación sin apenas precedentes

DIARIOS DEL TÍO SAM

JUAN M. HERNÁNDEZ PUÉRTOLAS

Es probable que se les vaya la mano a los que comparan el asesinato en Orem (Utah) el 10 de septiembre del activista ultraconservador Charlie Kirk con el incendio del Reichstag, asimilando este hecho histórico que propició el acceso de Hitler a un poder omnímodo a la coartada para intensificar aún más la deriva autoritaria que caracteriza la gobernanza de Donald Trump en los primeros meses de este su segundo mandato. Y, sin embargo, es difícil encontrar precedentes del asalto a las libertades que la Casa Blanca está protagonizando ante la ausencia de una oposición descabezada, ante un poder legislativo paralizado y ante un Tribunal Supremo de corte conservador que hasta ahora no ha entrado en el fondo de las cruciales materias sobre las que tendrá que decidir.

Dichas materias afectan al menos a tres enmiendas constitucionales, la primera (libertad de expresión), la cuarta (límites a los registros y arrestos) y la decimocuarta (nacionalidad automática para los que hayan nacido en territorio estadounidense). Pero, al margen de tecnicismos jurídicos, es innegable la atmósfera de terror que se ha instalado en muchas grandes corporaciones, prestigiosas universidades, influyentes grupos mediáticos y destacados despachos de abogados, temerosos de incurrir en las imprevisibles diatribas que emanan continuamente del despacho oval.

Se da además la circunstancia de que la popularidad del presidente, que nunca superó el 50% en su primer mandato, se encuentra ahora en caída libre, lo que, lejos de propiciar una corrección del rumbo, se traduce en una intensificación de sus aspectos más radicales. En los ochenta años de historia de las Naciones Unidas, ningún presidente estadounidense se había ensañado de tal forma con esa organización, que tiene obviamente una infinidad de aspectos criticables, pero que, sin embargo, no pueden centrarse en la inoportuna avería de unas escaleras mecánicas o en el resquemor de un promotor inmobiliario al que no se seleccionó en su día para remodelar el inmueble (el propio Trump).

Es obvio que Estados Unidos ha experimentado durante estas pasadas siete décadas situaciones harto dramáticas, desde la crisis de los misiles de octubre de 1962, que situó al mundo el borde del holocausto nuclear, hasta el propio asesinato del presidente Kennedy y la profunda división política y sociológica del país que causó la guerra de Vietnam. O cómo olvidar la trágica primavera de 1968, con los asesinatos del premio Nobel de la Paz Martin Luther King, que sumió en llamas a un centenar de ciudades del país, y la del senador Robert Kennedy, candidato a la presidencia. Seis años más tarde, en agosto de 1974, Richard Nixon se convertía en el primer presidente abocado a dimitir, víctima de un caso de corrupción, abuso de poder y obstrucción a la justicia conocido como el escándalo Watergate.

Quizás el único paralelismo sea la caza de brujas del senador Joseph McCarthy

En fin, en abril de 1995 dos anarquistas de ultraderecha hicieron saltar por los aires un edificio federal en Oklahoma City y asesinaron a 168 personas en lo que fue el peor atentado terrorista en suelo estadounidense hasta, evidentemente, los ataques a las Torres Gemelas y al Pentágono de septiembre del 2001, que, sumados a la caída de un cuarto avión en Pensilvania, causaron cerca de 3.000 muertos.

Puestos a buscar un precedente, bien que remoto, la situación actual guarda cierto paralelismo con la llamada caza de brujas emprendida por el senador Joseph McCarthy a mediados del siglo pasado, cuando se extendió sobre el país la sospecha de que el comunismo se había infiltrado en las más altas instancias del país, con especial relevancia en la diplomacia (Departamento de Estado) y en la industria cinematográfica. Aquella histeria arruinó carreras e incluso existencias, cuestionó injustamente el patriotismo de muchos norteamericanos y solo terminó cuando el movimiento la emprendió contra las fuerzas armadas, lo que finalmente acabó por volverse en su contra. Pero ya se sabe que la historia no se repite, ni para bien ni para mal.

¡Enhorabuena, Marc!

El RACC y los 50 Pilotos RACC celebramos con entusiasmo
la brillante victoria de Marc Márquez en el Mundial de MotoGP.

Marc, este triunfo es el resultado de tu talento, tu determinación
y tu esfuerzo incansable desde muy joven.

Un fuerte abrazo para ti y para toda tu gente.

Marc Márquez Alentà
Cervera, 1993

- Campeón del mundo de MotoGP: 2013, 2014, 2016, 2017, 2018, 2019 y 2025.
- Campeón del mundo de Moto2: 2012.
- Campeón del mundo de 125 cc: 2010.
- Piloto RACC desde 2004.

RACC MOTOR SPORT

Estamos para ayudar

HISTORIAS DEL MUNDO

La libertad comprada de Renate

La Alemania occidental pagó para rescatar a 33.755 encarcelados en la RDA

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

MARÍA-PAZ LÓPEZ

Casi un año después de la caída del muro de Berlín llegó la reunificación de Alemania –se produjo el 3 de octubre de 1990–, de la que esta semana se cumplen 35 años. Durante esa larga guerra fría, miles de alemanes del este huyeron o intentaron huir de la RDA comunista hacia la Alemania occidental. Una modalidad poco conocida de ese tránsito es la que salvó a Renate Werwigk-Schneider, cuya libertad fue comprada en 1968 por la RFA. Ella tenía 30 años, había intentado dos veces cruzar la frontera sin éxito y se hallaba en prisión.

"Tengo la fecha grabada en la memoria; el 14 de julio de 1968 llegaron dos oficiales de la Stasi [la policía secreta de la RDA] y me dijeron que iba a salir", cuenta Werwigk-Schneider, de 87 años, que acaba de publicar un libro autobiográfico, *Ein bisschen diktatur gibt es nicht* (No existe tal cosa como una dictadura pequeña), en el que reconstruye su odisea y refuta los intentos de ciertas voces del este de relativizar el carácter dictatorial de la RDA. Conversamos junto a un trozo –ahora pintarrajeado– de la barrera que dividía Berlín en la Bernauerstrasse, cerca del memorial del muro de Berlín.

Desde 1963 hasta 1989, la República Federal compró la libertad de 33.755 presos políticos de las cárceles de la RDA, al principio con dinero en metálico, luego ya con bienes (café, mantequilla, frutas tropicales) y al final incluso con materias primas (petróleo, cobre, plata, diamantes en bruto). Según la investigación del historiador Jan Philipp Wölbern, el primer pago para liberar a ocho prisioneros fue de 200.000 marcos alemanes en efectivo. En cada negociación, el regateo del precio respecto a las características de la persona seleccionada llevaba mucho tiempo. Para la RDA era una fuente de divisas, y para la RFA significaba fomentar sus valores.

"Intenté escapar del este dos veces, pero me apresaron", prosigue Werwigk-Schneider, que de soltera se apellidaba Grossmann. Su padre era pastor protestante y médico, y ella fue expulsada del instituto por sus actividades eclesiales. La RDA toleraba las iglesias, pero solo hasta cierto punto. También fue expulsada de la universidad, donde estudiaba Medicina, por "desconocimiento del marxismo-leninismo", pero la readmitieron ante la escasez de médicos. Luego se especializó en Pediatría.

Dictadura comunista

El libro autobiográfico de Renate Werwigk-Schneider, fotografiada arriba junto a un trozo del muro de Berlín, se titula 'No existe tal cosa como una dictadura pequeña'.

A finales de 1961 –el muro empezó a construirse en agosto de ese año– su hermano Reinhard logró escapar a la RFA, y allí planificó con otros alemanes del oeste la fuga de su familia. "En 1963 lo intentamos mis padres y yo con otras personas; íbamos a cruzar a Berlín Oeste por un túnel subterráneo, pero nos descubrieron, nos juzgaron y nos encarcelaron por un tiempo". Renate pasó dos años presa en una cárcel de la Stasi en Frankfurt del Oder.

"El segundo intento fue en 1967 sin mis padres, vía Bulgaria; hablé con el famoso abogado Vogel, quien me sugirió que, si me dejaba encerrar una segunda vez, tal vez se podría conseguir que la RFA comprara mi libertad". Wolfgang Vogel era un abogado del este que se especializó en negociaciones con la RFA para el pago de rescates de presos políticos.

La joven Renate fue recluida en la prisión de Hohenschönhausen, en Berlín Este, y luego en la cárcel femenina de Hoheneck, en Sajonia. "El gobierno federal me compró con dinero de los contribuyentes. Costé 100.000 marcos de entonces y un espía de la RDA. Me enteré de lo del espía después, porque supimos que en una reunión del partido dijeron que la RFA había soltado al espía a cambio de una pediatra de Zossen, donde yo vivía; en Zossen había pocos pediatras, era evidente que era yo".

Ya en Berlín Oeste, se casó y trabajó como pediatra hasta la jubilación. "Tras la reunificación, pude ver mis actas de la Stasi y hacer copias; había mil páginas, que leí y guardé en un armario durante años. Voy a escuelas a contar mi experiencia, creo que se lo debo a las nuevas generaciones, y les digo a los alumnos que lo peor es que, si no van a votar, los extremistas obtendrán los votos". Por su testimonio, Werwigk-Schneider recibió en febrero la Bundesverdienstkreuz (cruz federal al Mérito), la más alta condecoración civil de Alemania.

"Intenté escapar dos veces del este, pero me apresaron", dice Renate Werwigk-Schneider, que en 1968 fue liberada por divisas

AJUNTAMENT DE CADAQUÉS **EDICTE**

Expedient núm.: X2025000534

El Ple de l'Ajuntament de Cadaqués, en sessió pública extraordinària de data 18 de setembre de 2025, va adoptar el següent **ACORD:**

Primer. Aprovar inicialment el Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) de Cadaqués, juntament amb els documents que l'integren, d'acord amb el que disposen els articles 53 i 79 del DL 1/2010, de 3 d'agost pel qual s'aprova el TRLU en relació amb els articles 69 a 75 i 115 del Decret 305/2006, de 18 de juliol pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'Urbanisme.

Segon. Sotmetre el Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM), i la documentació que l'integren, a informació pública, pel termini de 45 dies hàbils, a comptar des de la darrera publicació de l'anunci en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, en el Butlletí Oficial de la Província, en tres diaris de la premsa de major difusió a la província, a la Seu electrònica de la web municipal – e-Tauler https://tauler.seu-e.cat/inici?idEns=1703290004 i al Portal de Transparència municipal https://www.seu-e.cat/ca/web/cadaques/govern-obert-i-transparencia/accio-de-govern-i-normativa.

Tercer. Sol·licitar simultàniament al tràmit d'informació pública, els informes als organismes afectats per raó de les seves competències sectorials, els quals l'han d'emetre en el termini d'un mes, llevat que una disposició autoritzi un termini més llarg.

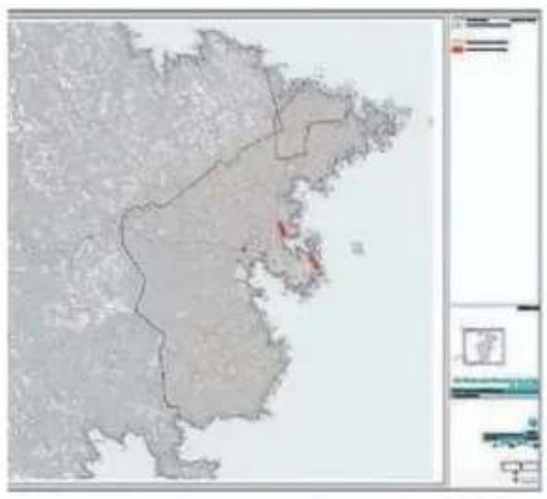
Quart. Donar audiència simultàniament al tràmit d'informació pública, als Ajuntaments quin àmbit territorial confinin amb el municipi de Cadaqués, d'acord amb el que disposa l'article 85.7 del TRLU

Cinquè. Suspendre, pel termini **d'un (1) any o dos (2) anys (segons la zona),** d'acord amb el que disposen els articles 73 i 74 del DL 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el TRLU, la tramitació de plans urbanístics derivats i projectes de gestió urbanística i d'urbanització, com també suspendre l'atorgament de llicències de parcel·lació de terrenys, d'edificació, reforma, rehabilitació o enderrocament de construccions, d'instal·lacions o ampliació d'activitats o usos concrets i d'altres autoritzacions municipal connexes establertes per la legislació sectorial, en els àmbits en que les noves determinacions comportin una modificació del règim urbanístic, d'acord amb el plànol de suspensió de llicències que forma part del POUM. Es podran tramitar les llicències i aprovar els instruments urbanístics fonamentats en el règim vigent que siguin compatibles amb les determinacions del nou planejament inicialment aprovat, en el cas que, per la naturalesa dels canvis proposats no es posi en risc l'aplicació del nou planejament un cop sigui aprovat definitivament.

El termini d'un any o dos anys de suspensió començarà a transcórrer a partir de la publicació d'aquest anunci al Butlletí Oficial de Província de Girona, de conformitat amb l'article 73.3 del TRLUC, i les zones afectades són les següents:

Suspensió 1 any:
Les zones grafiades de color vermell

Suspensió 2 anys:
La resta del municipi



Cadaqués, document datat i signat electrònicament,
L'alcaldessa

Política

El escenario político

Feijóo propone un visado por puntos para controlar la inmigración

El PP quiere que puntúe el sector al que vengan a trabajar y la "capacidad de integración"

JAVIER GALLEGO
Madrid

Alberto Núñez Feijóo y sus barones autonómicos firmaron ayer la declaración de Murcia, un documento de 16 páginas que recoge propuestas del PP en materia de inmigración, igualdad, transportes y sector primario. No obstante, las medidas que más expectación han generado son las vinculadas con la inmigración, que según el CIS es la tercera preocupación de los españoles. En este ámbito, el PP se disputa el espacio ideológico con Vox que enarbola abiertamente la bandera contra la inmigración. En la declaración de Murcia recoge con más detalle cuál es la política migratoria del PP y, además, Feijóo propuso ayer la creación de un "visado por puntos" para mejorar el control de la inmigración.

El visado por puntos para migrantes, según fuentes del PP, ya está en marcha en Australia, Canadá o Reino Unido. Con este mecanismo legal, el partido de Feijóo aspira a seleccionar a los inmigrantes bajo determinados criterios. En este sentido, el líder del PP desgranó que puntuará más si quienes vienen a trabajar van a parar a sectores con falta de mano de obra, si tienen una mejor capacidad de integración y si los países de los que proceden colaboran con la política migratoria española. De esta manera, Feijóo aseguró que se puede tener un mayor control sobre la inmigración.

Para el PP también es urgente luchar contra las mafias que "trafican" con migrantes por humanidad y evitar que "miles de personas mueran en el mar engañadas". Por ello, el partido apuesta por destinar más medios a la frontera sur de Europa con la "presencia reforzada de Frontex y una política común de retornos que dé seguridad a los ciudadanos y confianza a quienes llegan de forma regular".

Además de combatir la entrada irregular de inmigrantes, el PP quiere endurecer el régimen de permanencia en España. Y lo quiere hacer a través de tres vías: los recursos económicos, la integración y la "tolerancia cero con los delitos". En este sentido, Feijóo quiere que quien venga, contribuya económicamente y, por ello, los permisos de larga duración "no pueden depender solo del tiempo" residiendo en España (ahora son cinco años), sino "del esfuerzo laboral". Además, pretende limitar las prestaciones sociales, como el ingreso mínimo vital, para evitar que los inmigrantes puedan cobrarlo sin haber cotizado (trabajado). "La mera percepción de ayudas públicas no puede ser el propósito ni convertirse en un medio de vida", apuntó Feijóo, señalando que la "inmigración no puede ser una carga para el sistema".

MARCIAL GUILLEN / EFE

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, en la clausura de la cumbre del partido en Murcia

El PP aboga por mayor "control" de las fronteras y expulsar a inmigrantes por determinados delitos

Defiende limitar el acceso a las ayudas sociales y endurecer los requisitos para la residencia permanente

La cita de Murcia ha reunido a Feijóo con todos los barones autonómicos populares

Asimismo, el PP pone el foco en la "integración", que supone "aprender el idioma, conocer la Constitución y respetar valores esenciales". En este sentido, la obtención de la nacionalidad española debe estar supeditada a la "culminación de un proceso de integración lingüística, cultural y económica". Ahí, el PP reconoce el vínculo "especial" con los inmigrantes hispanoamericanos. Algo que le ha valido el cuestionamiento de otras fuerzas políticas que han señalado que los populares "no quieren negros" en España.

El PP también amplía los supuestos de expulsión de España por la comisión de delitos: en concreto, "la pérdida de residencia debe ser automática cuando un inmigrante incurra en delitos graves (como los sexuales) y la reincidencia no puede ser compatible con la permanencia en España".

Además de la inmigración, la declaración de Murcia también incluye contenido en materia de igualdad, transportes y medio rural. En igualdad, el PP pide la dimisión de la ministra Ana Redondo por la polémica gestión de las pulseras que permiten vigilar que los maltratadores cumplen con las órdenes de alejamiento; exige una auditoría independiente para saber qué ha pasado y reclama información detallada sobre el número de víctimas afectadas o los procedimientos judiciales "alterados". Feijóo acusó al Gobierno del PSOE de ser el "menos feminista" y el "más peligroso" después de las polémicas que ha habido en igualdad, como las pulseras *antimaltrato*; las excarcelaciones por la ley del *solo sí es sí*; o "el amaño de los puntos violetas, el consumo de prostitución con fondos públicos por parte de exmiembros del Ejecutivo socialista (en alusión al exministro José Luis Ábalos) o presuntas situaciones de acoso en la Moncloa".

Respecto a transportes, Feijóo selló ayer tres compromisos con los que pretende recuperar la antigua política de indemnizaciones por retrasos del AVE, más beneficiosa para los usuarios. También un plan nacional de infraestructuras y la presencia del ministro de Fomento cada tres meses para "dar cuenta del nivel de ejecución" de las inversiones. En el sector primario, el PP ha puesto los pilares de su política hidrológica para ayudar a las "tierras secas" para "reutilizar y reciclar" el agua y, si no es suficiente, "hay que traerla de los sitios donde sobra" para ayudar a los agricultores.●

LAS CLAVES DE LAS PROPUESTAS DEL PARTIDO POPULAR

1. Combate a las mafias. Se propone más medios en la frontera sur de Europa, presencia reforzada del Frontex y una política común europea de retorno para dar "más seguridad a los ciudadanos".

2. Residencia de larga duración. Para conseguir la permanencia, se pretende elevar las exigencias: además del tiempo (ahora son cinco años), se plantea exigir un "esfuerzo laboral" en España.

3. Nacionalidad. Se debe acreditar "integración lingüística, cultural y económica". El PP sobre todo pone el foco en el "vínculo especial con las naciones hermanas" de Hispanoamérica.

4. Integración en España. Para acreditarla se va a exigir aprender el idioma, conocer la Constitución y respetar valores esenciales como la igualdad, libertad y cumplimiento de la ley.

5. Acceso a ayudas. Las prestaciones como el ingreso mínimo vital deben vincularse a la "búsqueda activa de empleo" para evitar que se conviertan en un "medio de vida" para los inmigrantes.

6. Expulsión. Se amplían los supuestos de expulsión y se echará de España a los inmigrantes que cometan delitos graves (sexuales) y a los multirreincidentes que cometan delitos leves.

7. Igualdad. Petición de dimisión de Redondo, exigencia de una auditoría sobre las pulseras *antimaltrato* y petición de información sobre el alcance de los fallos del sistema.

8. Transportes. Se recuperará la antigua política de indemnizaciones por retraso, más beneficiosa para los usuarios, y se elaborará un plan nacional de infraestructuras para mejorar el transporte ferroviario.

El PNV celebró el día del Partido condicionado por la incertidumbre en torno a una legislatura que aspira a exprimir

Euskadi mira de reojo a Madrid y Catalunya

ANDER GOYOAGA
Bilbao

El PNV celebró ayer el Alderdi Eguna, día del Partido, con un ojo puesto en Madrid y fiel a la máxima lanzada por su líder, Aitor Esteban, este verano: "Día a día" y "partido a partido". La formación jeltzale, que festejó sus 130 años, trata de exprimir la legislatura para avanzar en lo que denomina "agenda vasca", aunque en su horizonte gana espacio la hipótesis de que el mandato pueda acabar de manera precipitada. Ahí, los jeltzales miran también a Junts, tanto por su posición con respecto a la legislatura como por la inquietud que suscita la correlación de fuerzas que parece abrirse en Catalunya.

El lehendakari, Imanol Pradales, explicó en el Parlamento vasco la perspectiva de su formación respecto al futuro cercano. "Pueden llegar tiempos muy complicados para Euskadi. Un tiempo oscuro en el que se cuestione nuestro autogobierno, identidad e instituciones". El líder vasco se refería así a la eventual llegada a corto plazo de un gobierno de PP y Vox, un escenario del que cada vez se habla más en el ámbito político vasco.

El PNV llama a avanzar en materia de autogobierno y a acelerar para alumbrar un nuevo pacto estatutario, aunque no está nada claro que pueda llegar a tiempo. Mientras, se aferra al goteo de conquistas que ha podido cerrar en las últimas semanas: el aumento de la potencia en la red eléctrica que alimenta a la industria vasca, los acuerdos alcanzados en materia de inmigración o el reciente pacto para traspasar las políticas pasivas de empleo.

EH Bildu, por su parte, aprieta al PNV para cerrar un acuerdo sobre el nuevo marco de autogobierno y otras cuestiones estratégicas a fin de "blindar" Euskadi ante la "amenaza cada vez más real de la ultraderecha". La formación abertzale trabaja también con la hipótesis de un cambio abrupto en Madrid que le obligaría a dar un giro sustancial. Del posibilismo de los últimos años a la confrontación como estrategia para movilizar a su electorado,

Desde el País Vasco también se mira de reojo a Catalunya. No solo porque Junts pueda hacer que la legislatura encalle. La encuesta publicada por *La Vanguardia* sobre el panorama político catalán no ha pasado desapercibida en Euskadi.

En Junts, formación que ha recuperado las relaciones con el PNV, y ERC, hermanada con Bildu, ya sienten el aliento de Aliança Catalana. El PP se podría ver superado por Vox, formación que aparece como la más votada entre los jóvenes. Y es ahí donde surge una pregunta: visto el limitado potencial de Vox en el País Vasco, ¿surgirá alguna formación antiinmigración en el ámbito del nacionalismo vasco y el independentismo?

De entrada, parece que Euskadi no está aún en esa pantalla. Atendiendo a la dimensión del fenómeno migratorio, el gran banderín de enganche de AC y Vox, aún hay diferencias sustanciales de contexto. El porcentaje de ciudadanos nacidos en el extranjero en la Comunidad Autónoma Vasca ronda el 14% (las personas de nacionalidad extranjera son menos, el 10%), mientras que en Catalunya asciende al 25% (un 18% de nacionalidad extranjera). Además, según una amplia encuesta de EiTB Focus, el primer partido entre los jóvenes es Bildu, seguido del PNV. No obstante, el caso catalán, y otros en el contexto europeo, demuestran que los cambios se pueden precipitar.

A falta de movimientos de calado, en los últimos meses sí ha surgido el embrión de una formación de signo abertzale que cuestiona "un modelo migratorio neoliberal que sirve a los intereses del capital". Se llama Ezker Nazionala, se autodefine como "izquierda antiglobalista" y se identifica con el partido de Sahra Wagenknecht (ex-Die Linke) en Alemania. En todo caso, se trata de una formación aún minúscula y no parece que vaya a tener recorrido en el próximo ciclo electoral.

La pujanza de AC reflejada en la encuesta de 'La Vanguardia' no ha pasado desapercibida en Euskadi

El interés a corto plazo pasa por ver cómo responden PNV y Bildu a un debate que está en la calle. Los jeltzales han movido ficha, tal y como explicamos en estas páginas hace unos días. Quieren ocupar un espacio "centrado", "huyendo tanto de los discursos populistas como de los buenistas". Bildu también se mueve, y centra su discurso en la reclamación de "soberanía para desarrollar políticas de acogida adecuadas". La política vasca mira de reojo a Madrid y Barcelona. Y atisba un horizonte inquietante.●

ADRIÁN RUIZ DE HIERRO / EFE

Aitor Esteban, durante su discurso en las campas de Foronda por el Alderdi Eguna

El PNV reivindica su "centralidad" frente a las modas

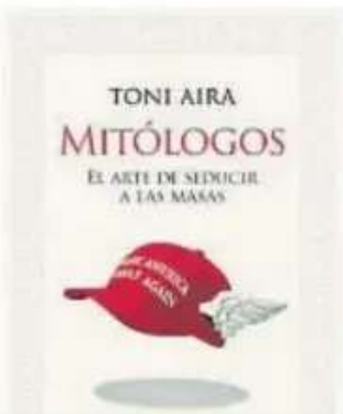
■ En el primer Alderdi Eguna del tándem Aitor Esteban-Imanol Pradales, el PNV reivindicó su "centralidad" frente a las posiciones de EH Bildu, de un lado, y PP y Vox, de otro, y cuestionó lo rápido que se ha pasado de la "moda" del "hiperprogresismo" a la del "autoritarismo fascista". En su discurso, Esteban se refirió al debate sobre el marco de autogobierno, ámbito en el que se abrió a pactar con la coalición abertzale. "¿Podemos ponernos de acuerdo en algo?, quizá en un salto estatutario; vamos a verlo", indicó, al tiempo que matizó que "si el nuevo estatus no supone un salto real en reconocimiento nacional, arbitraje y presencia exterior, el PNV no estará".

POLÍTICA DE PAPEL

Así seducía Zeus

Mitólogos. El arte de seducir a las masas

Toni Aira
Editorial Debate



SILVIA HINOJOSA
Barcelona

Qué tienen que ver Putin y Macron con Teseo y el Minotauro? ¿En qué recuerda la gorra de Trump al casco del dios Hermes? ¿Y qué hace Xi Jinping, emulando al titán Cronos...? La mitología griega, que ha sido fuente de inspiración en la literatura, la música, el cine o las artes visuales, también sirve a la política, y es el hilo conductor del último libro de Toni Aira, *Mitólogos. El arte de seducir a las masas*, un ensayo vibrante y bien documentado sobre cómo funciona la persuasión y cómo se construyen los liderazgos en la política contemporánea.

Aira, periodista y doctor en Comunicación Social y Política, su ámbito de estudio desde hace décadas, elige doce ejemplos actuales de liderazgo internacional y los equipara a otros tantos mitos griegos para explorar y desentrañar los métodos y los motivos que hay detrás de la construcción de una imagen pública.

El libro arranca con una imagen clásica de la monarquía británica, la de los soberanos con su familia en el balcón del palacio de Buckingham, espacio elevado y simbólico, que además retrata posiciones de poder según la cercanía a la figura reinante, señala Aira, a la manera de un monte Olimpo terrenal del que algunos también son expulsados.

A partir de ahí, las imágenes se suceden. El chándal de Nicolás Maduro, con los colores de la bandera venezolana, que tan bien conecta con el pueblo y transmite afán de resistencia y de lucha, se equipara aquí a la piel de león que vestía Hércules como símbolo de su fuerza.

También se analiza el ascenso de Donald Trump, en parte por el uso de algoritmos para orientar su campaña, pero también por el carácter y carisma del político, que el autor compara con Hermes, el dios mensajero, y también el dios de los rumores, hábil manipulador de palabras.

Pero Aira no se limita al mito, sino que detalla los elementos que confluyen en cada tipo de liderazgo. Porque la seducción, explica, puede emplearse para fines nobles, pero también perversos. Así, la mesa de seis metros que Vladímir Putin dispuso en el Kremlin para su reunión en el 2022 con Enmanuel Macron le recuerda al laberinto de Creta, dominio del Minotauro, frente a un Teseo en campo contrario.

"Zeus con su rayo, Atenea con su égida son símbolos universales que encarnan las emociones y dilemas que seguimos enfrentando", escribe Aira. En política, como en los mitos, añade, la clave no es solo transmitir información, sino ofrecer orientación, esperanza, pertenencia.

Doce mitos griegos explican cómo se han construido otros tantos liderazgos en la política actual

THE SITUATION ROOM
SALA DE SITUACIÓN

Iván Redondo

La "virgen gótica"

La investidura del actual Gobierno descansa fundamentalmente en los 40 votos favorables de diputados catalanes, frente a los ocho de PP y Vox en contra. La presencia de Aliança Catalana bloquearía la aritmética plurinacional.

Hace mucho tiempo que escribimos sobre Alianza Catalana (AC) como un objeto político no identificado (OPNI). Mucho antes del 12-M del 2024. Desde entonces y hasta el sondeo de nuestro periódico, AC, como en Gotham, han certificado su sabiduría y engañosa brillantez, tal y como preveíamos. Emergiendo ya su líder, **Sílvia Orriols**, como dice un buen amigo, como la "virgen gótica". Es "gótica" como esa literatura del siglo XIX que se funde con el romanticismo (del *procés*). Y técnicamente se declara "virgen" cuando afirma que no se presentará a las generales (veremos). Orriols, como Miércoles en la familia Addams, tiene un buen cuchillo y le gusta jugar a las autopsias con él. Ya dijo antes que no se presentaría a las catalanas y lo hizo.

Miren, desde el 2011 cuatro partidos se han disputado la victoria de unas generales en Catalunya. En el 2011, CiU. En el 2015 y el 2016, Comuns. En el 2019, ERC, y en el 2023, PSC. Podríamos decir por ello que claramente en Catalunya el deseo de un orden nuevo cambia de manos con facilidad. Con ocho formaciones en el Parlament o en el futuro Ayuntamiento de Barcelona, con identidades nacionales diferentes, con ideologías diferentes, cualquier decisión estratégica acaba condicionando no solo el devenir de Catalunya, sino de España, y no solo por el *procés* o la amnistía, la financiación singular o la quita de deuda autonómica. Desde la irrupción de AC se habla en el ámbito estatal, con una crudeza trumpiana, de la inmigración en todas las sobremesas de España a este-oeste y norte-sur.

AC ya no es un OPNI, ni tan siquiera es una escisión de Junts. Del mismo modo que muchos creyeron ver a Vox como un satélite errante del PP. AC hoy es otra cosa, más transversal, en correlación con los electorados autoritarios de las democracias occidentales. Catalunya siempre anticipa por su modernidad prometeica. Por eso, insistimos una vez más, la política española no va del PSOE en un 35% de voto, todo va de algo más que está delante de nosotros: esa inversión ética y moral que nos muestra lo gótico, ese Partido Demócrata y España plurinacional que la mayoría llevamos dentro y no termina de nacer. Del mismo modo, tampoco va del 35% en la derecha, pues un Vox en el 20% implicará un PP en el 27%. Y eso queda muy lejos de Galicia y mucho más cerca de Sajonia, como ya explicamos hace tiempo. Mientras tanto, en el Congreso, al igual que en el Parlament, la mayoría de sus señorías –a excepción de **Gabriel Rufián**– están como si oyeran llover fuera. De todos esos espacios vacíos se aprovecha la "virgen gótica". Y de la identidad nacional catalana en regresión.

La demoscopia privada, para las catalanas, ya estima, por tanto, a AC en un 12% de voto queriendo liderar la oposición, pero es que además para el Ayuntamiento de Barcelona ya le asignan concejales, aunque sean solo dos; lo que para unas generales, en caso de que decidan presentarse, será éxito asegurado para esta formación que podría voltear el mapa electoral del Congreso. No olvidemos que la investidura del actual Gobierno descansa fundamentalmente en los 40 votos favorables de diputados catalanes, frente a los ocho de PP y Vox en contra. Este es el dato. La presencia de AC bloquearía automáticamente la aritmética plurinacional.

Sílvia Orriols, en la última manifestación de la Diada

Ya pueden prepararse todos para la presencia de AC en las generales. Irán a por los votos

Las leyes de hierro de la política son claras: los votos no son de nadie y los líderes se deben a sus electores. Orriols sigue insistiendo en su intención de no concurrir en unas generales con un "*això no passarà*". Sin reparar que su 12% en catalanas se construye ya de las aportaciones de muchos electorados. Eso "la virgen gótica" no lo puede despachar tan a la ligera ni deben permitirlo sus adversarios en los platós. No solo de ultras y autoritarios vive AC. De hecho, la estimación de los 430.000 votos que obtendría hoy AC se construye de la siguiente manera: recibe un mínimo de 65.000 votantes de PSC-ERC-Comuns, actual fórmula de gobierno; casi 150.000 de Junts, 70.000 abstencionistas, 10.000 nuevos votantes y 30.000 procedentes de Vox y PP. De hecho, de los 430.000 votos de hoy, solo habría 115.000 votantes de los de hace un año. La "virgen gótica" pasó de pantalla y recoge votos de todos los orígenes. Ya pueden prepararse todos para la presencia de AC en las generales. Irán a por los votos. Otra cosa es que vayan a las sesiones del Congreso o no. En la literatura gótica es popular un axioma que vale también para los "no góticos": si no luchas por lo que quieres, luego no llores por lo que pierdes. La "virgen gótica" tiene un buen cuchillo y le gusta jugar a las autopsias con él.●

iredondo@redondoyasociados.com

NEXT WEEK

El error

Un ejemplo didáctico. No es el mismo Vox el que fracasó el 23-J que el que cabalga hacia el 20% hoy. Manda la demanda electoral y esta no entendería que, queriendo votar a una formación como AC, un votante no pudiera hacerlo en unas generales, que es donde se dimensionan los espacios electorales en España, por mucha nación que sea Catalunya. No hacerlo sería un error estratégico para las siguientes elecciones catalanas, del mismo modo que Vox erró entrando en los gobiernos autonómicos del PP en el 2023 para luego tener que salirse en julio del 2024.

EL OJO DE HALCÓN

El dilema

El fenómeno de AC es el reverso de la plurinacionalidad que ha sostenido, desde la moción de censura, a Pedro Sánchez. Hablando directo al catalán que percibe su identidad en regresión. Ese espacio se está dimensionando a la carrera, dejando a Junts en el mismo dilema que Feijóo con Vox, porque en el fondo CiU, después PdCat y finalmente Junts, han representado la demanda de una derecha democrática, nacionalmente catalana, pero sin rematar, como le sigue sucediendo a los conservadores británicos con Farage o la derecha gaullista con Le Pen.

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores
¿Ganas de probar algo nuevo?
OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES
Descúbrelos en clubvanguardia.com

LA VANGUARDIA

CON PERSPECTIVA

Carmen del Riego

El dilema moral de ser jurado popular

En la última película de Clint Eastwood, *Jurado N.º 2*, su protagonista es llamado a formar parte de un jurado en un juicio por asesinato. Cumple todos los requisitos. No tiene nada que ver con la víctima, una mujer atropellada, ni con el presunto asesino, el novio de la fallecida. Acude al juzgado por sentido del deber, pero todo se complica cuando en el juicio, al oír el relato de los hechos, se da cuenta de que él estuvo en el lugar del crimen en aquel momento y que, sin saberlo, provocó la muerte de la joven. Le surge entonces el dilema moral de si salvarse él, declarando culpable al presunto asesino, sabiendo que no lo fue, o hacer lo que debe y declarar lo ocurrido.

Viene esto al caso de la comunicación del juez Peinado, aún no definitiva, de que el juicio contra Begoña Gómez, su asesora Cristina Álvarez, y Francisco Martín, entonces secretario general de la Presidencia, serán juzgados por un jurado. Nueve personas de la Comunidad de Madrid serán quienes juzguen a la esposa del presidente. Nada que reprochar a la decisión, desde el punto de vista procesal. La ley del Jurado, que ya tiene 30 años, prevé, en su listado de delitos a juzgar, los de cohecho, tráfico de influencias y malversación de caudales públicos, a los que se refiere la causa. El asunto cumple todos los requisitos, aunque no son muy comunes este tipo de juicios.

DANI DUCH

Begoña Gómez

Pero las dudas que me surgen, como le habrá ocurrido a muchos ciudadanos, son si entre las personas que formarán parte de ese jurado, habrá quienes, como en la película de Eastwood se planteen una duda moral a la hora de convertirse en juzgadores, o si hay quien lo verá como una oportunidad de aplicar la justicia divina que creen que debe recaer sobre Pedro Sánchez, aunque sea en la persona de su mujer, o al contrario, si hay quienes verán la oportunidad de salvar a su líder, a su presidente, dejando al margen, en ambos casos, la más mínima objetividad con la que un miembro de un jurado debe acercarse a la causa para declarar "probado o no probado el hecho justiciable" y la "culpabilidad o inculpabilidad de cada acusado".

La ley del Jurado establece claramente las condiciones para formar parte de él: ser español, mayor de edad, contar con la aptitud suficiente para el desempeño de la función, etcétera; qué personas son incompatibles para serlo, por ejemplo el presidente del Gobierno por el hecho de serlo; y las que no podrán formar parte del tribunal de una determinada causa, entre otras cosas por "una amistad íntima o una enemistad manifiesta con alguna de las partes", o "tener interés directo o indirecto en la causa".

Llegados a este punto es cuando cabe preguntarse hasta que punto un ciudadano llamado a juzgar a Begoña Gómez cumpliría con los requisitos de objetividad que se les debe suponer. Ejemplos: ¿alguien que por sorteo deba formar parte del jurado y sea militante del PSOE puede acercarse a la causa, dejando a un lado sus creencias? ¿Y uno con carnet del PP?. Creo que sí, si íntimamente se plantean el dilema moral de cumplir con su deber y no hacer política en el juicio. Con un militante de Vox tengo más dudas. Con la polarización existente en España, que lleva subiendo desde el 2021 sin visos de parar, y cuando ya todos los españoles han absuelto o condenado a la esposa del presidente, con las informaciones de la prensa, un miembro del jurado, sin carnet de ningún partido,

Hasta qué punto un ciudadano cumpliría con los requisitos de objetividad

pero simpatizante o votante, ¿estaría dispuesto a dejar a un lado sus prejuicios para impartir justicia? Quiero creer que sí, pero... Bien es verdad que cuando se lee en los periódicos que "una mayoría de jueces conservadores juzgará al fiscal general del Estado", podemos plantearnos el mismo dilema.

No, no les voy a contar el final de la película de Clint Eastwood. Hay que ir al cine, aunque la realidad supere a la ficción en tantas ocasiones.

carmendelriego@yahoo.es

El Tribunal de Cuentas juzga al exdirector de Antifrau

Reclamación de 205.000 euros a Daniel de Alfonso por presuntos cobros irregulares

IGNACIO OROVIO
Barcelona

El Tribunal de Cuentas (TC) juzga este lunes al exdirector de la Oficina Antifrau de Catalunya (OAC), Daniel de Alfonso, por el cobro supuestamente irregular de unos 205.000 euros en trienios salariales durante su etapa en la institución; de esa cantidad, De Alfonso habría recibido 180.000 euros, y como director de la entidad tendría "responsabilidad contable" en la aplicación de un sistema que la OAC denunció tras su cese.

De Alfonso se aplicó los incrementos trienales de su anterior etapa como juez con las condiciones que ostentaba como director de la OAC, que eran mucho más favorables, al aplicarse un 5% sobre el sueldo base, superior al de su etapa como funcionario de la Administración de justicia.

ROGER PI DE CABANYES / ACN

De Alfonso, en el 2017

El mismo sistema fue aplicado a dos altos cargos de la OAC, y De Alfonso debe responder, según la demanda que se dirime este lunes, como responsable económico último. El TC reclama la devolución de ese dinero.

Este magistrado fue el segundo director de la OAC, entre el 2011 y el 2016, y fue fulminado por el Parlament cuando trascendió la grabación de una conversación con el entonces ministro de Interior, Jorge Fernández Díaz, en la que confesaban actuaciones irregulares y conspiraciones contra el independentismo.

El Tribunal de Cuentas llegó a celebrar una vista por este caso, en marzo del 2023, antes de percatarse de que había dos procedimientos abiertos por lo mismo.

La OAC considera que los trienios deben abonarse en función del último lugar de trabajo acreditado y no según la categoría, como establecen los Estatuts del Règim i el Govern Interiors del Parlament (ERGI), aplicables al caso.

En aquella vista, De Alfonso desvió la responsabilidad al Oïdor de Comptes del Parlament, del cual dependía la contabilidad de Antifrau, y no hubo objeciones. Aún así, el TC unificó las dos causas antes de reconvocar la vista.

El sucesor de De Alfonso, Miguel Ángel Gimeno, desveló al acceder al cargo que De Alfonso pagaba su abono del Palau de la Música con dinero de Antifrau.●

Yolanda Díaz pide regularizar ya a 500.000 inmigrantes

■ La vicepresidenta segunda del Gobierno y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, señaló ayer que "el principal problema de España no es la inmigración", sino el Partido Popular. "Si hoy Feijóo dice que el principal problema es la inmigración, yo digo que salgamos ya con carácter inmediato a regularizar a las 500.000 personas migrantes que hay en nuestro país", ha manifestado. Así lo expuso durante la mesa redonda 'Los derechos laborales frente a la extrema derecha', organizada en el marco de la fiesta anual del Partido Comunista de España (PCE), que se celebró este fin de semana en la localidad madrileña de Rivas y en la que también participaron los líderes de UGT y CC.OO. "Una persona migrante en nuestro país aporta bastante más que los 137 diputados y diputadas del PP que siempre votan en contra de lo que hace avanzar España en estos últimos años", expuso Díaz antes de subrayar que el PP "está trabajando para Vox" y que "está en manos de Ayuso, se está radicalizando, golpeando a la clase trabajadora y a las mayorías sociales". / Agencias

Chivite comparece en el Senado por el caso Koldo

■ La presidenta de Navarra, María Chivite, comparecerá este lunes en el Senado en el marco de la comisión de investigación del caso Koldo. Chivite ha sido llamada por el PP para indagar sobre la relación con Santos Cerdán, quien fue secretario de organización del PSN. Con probabilidad, a Chivite le preguntarán sobre una de las mayores obras de construcción de las que ha sido responsable como presidenta autonómica, los túneles de Belate, que pusieron a Cerdán en el punto de mira y de cuya adjudicación sospechan PP, UPN y Vox, aunque no esté incluida en ningún sumario judicial, o al menos no ha trascendido. El 15 de julio compareció el secretario de la mesa de contratación de aquellas obras, Lorenzo Serena, quien declaró que el proceso estuvo condicionado por el rumor de que se sabía a qué empresas se iba a seleccionar: la UTE formada por Acciona, Osés y Servinabar (que se vincula a Cerdán). / Redacción

aena presenta:

OTRO DÍA SIN AEROPUERTOS

TAXI

DESCÚBRELO EN:
OTRODIASINAEROPUERTOS.COM

TEATRO REAL
CERCA DE TI

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE TRANSPORTES Y MOVILIDAD SOSTENIBLE

aena aeropuertos para ti

LA VANGUARDIA

EDITOR
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

Barcelona, capital de la cultura global

Barcelona será a lo largo de esta semana la capital de la cultura global. Pedro Sánchez, presidente del Gobierno español, y Audrey Azoulay, directora general de la Unesco, inaugurarán, hoy en el Centro de Convenciones Internacional de Barcelona (CCIB), Mondiacult 2025, una conferencia auspiciada por este organismo dependiente de las Naciones Unidas, que se desarrollará en nuestra ciudad durante tres días, hasta el próximo miércoles, con el respaldo de las principales instituciones catalanas.

A dicho encuentro asistirán más de un centenar de ministros de cultura de otros tantos países, así como numerosos participantes –en el último encuentro, que tuvo por escenario Ciudad de México, en el 2022, se reunieron alrededor de 2.500–, todos ellos dispuestos a debatir sobre políticas culturales y desarrollo sostenible. Está previsto que en la sesión de hoy se presente ya un primer informe mundial sobre el estado de la cultura, que hará las veces de marco de las posteriores discusiones encaminadas a definir una agenda mundial para la cultura de los próximos años.

¿Tiene sentido dedicarse a estas tareas mientras Israel perpetra un genocidio en Gaza, mientras prosigue la guerra derivada de la invasión rusa de Ucrania y mientras el mundo soporta tantos otros conflictos e injusticias? Por supuesto que tiene sentido. Y acaso tenga más que en épocas de mayor placidez.

A todo esto, cabría preguntarse, por enésima vez, qué es la cultura. Probablemente, habrá tantas definiciones de cultura como seres humanos habitan el planeta. Pero aquí evocaremos una debida al novelista y político francés André Malraux, quien opinaba que la cultura era de capital importancia para la emancipación del ser humano, por ser una "suma de todas las formas de arte, amor y pensamiento que, a lo largo de los siglos, le han capacitado para ir dejando atrás la esclavitud".

Además de ser un indispensable factor de formación y mejora de cada uno de nosotros, la cultura lo es también de desarrollo económico y social. Según cifras de la Unesco, la cultura aporta el 3,1% del PIB mundial, constituyendo un sector puntero en lo referido a la integración femenina: el 48% de las personas que trabajan en su seno son mujeres. Y, en un futuro inmediato, debe ser también una herramienta indispensable para luchas contra desafíos globales, entre los que destaca el de la crisis climática.

Ernest Urtasun, ministro de cultura del Gobierno español, afirma en la entrevista que hoy publica *La Vanguardia* que el encuentro del CCIB persigue tres fines principales. Por una parte, defender apoyándose en su diversidad el multilateralismo y los derechos humanos. Por otra, replantearse, como ya se ha apuntado, el papel de las políticas culturales ante la crisis climática. Pero también en tiempos de inteligencia artificial y de nuevos conflictos. Y, como de costumbre, apostando por la paz y por la consolidación de los derechos culturales. Por último, y frente al horizonte de la Agenda de Desarrollo prevista para el 2030, se propone también ejercer toda la presión posible para que la cultura sea un objetivo específico de dicha agenda.

Barcelona acoge a partir de hoy Mondiacult, la conferencia cultural que impulsa la Unesco

Ministros de un centenar de países estarán en esta reunión, que define la política global del sector

En anteriores ediciones del Mondiacult se ha avanzado ya por la senda de la consideración inequívoca de la cultura como un derecho humano. En el transcurso de la celebrada en Ciudad de México en el 2022 se alcanzaron una serie de conclusiones entre las que figura la del reconocimiento de la cultura como un bien público global con un valor intrínseco y específico para el desarrollo sostenible. Y en otras conclusiones se mencionaba también el impacto multidimensional de la cultura en nuestras sociedades, así como la responsabilidad compartida por el conjunto de la sociedad civil, el mundo académico y el sector privado en su adecuado desarrollo.

La cultura es, ciertamente, el fruto de un esfuerzo colectivo desarrollad a lo largo de los siglos, y es también una fuente de conocimiento y disfrute abierta a todos, sin exclusiones. Todos los esfuerzos que se hagan para potenciarla, y entre ellos destaca por su relieve internacional y por la gran cantidad de voluntades que aúna Mondiacult 2025, deben ser bienvenidos. Tanto por el papel enriquecedor y central de la cultura en nuestras vidas como por el convencimiento de que una ciudadanía global más culta, más consciente de los tesoros populares, artísticos e intelectuales que están a nuestro alcance propiciaría sin duda un mundo mejor.●

GARABATOS–KAP

Vuelva usted mañana

Jordi Basté

Llamó primero a *El contenidor* de *El món a RAC1*. Inmediatamente después a *La Vanguardia*. Con voz temblorosa pero firme, Ignasi explicó, de manera amena y divertida, su caso: jubilado desde hacía cuatro meses, expediente correcto, vida ordenada, todo en regla. Todo, menos un matiz: un error de la inteligencia artificial le impedía cobrar su pensión. Unos 10.000 euros acumulados.

No era un problema de papeles ni de plazos. Era un fallo digital, invisible, que bloqueaba el sistema humano. Y lo peor: cuando pidió ayuda, los funcionarios de la Seguridad Social le dijeron que no podían solucionarlo inmediatamente. Que había que esperar. Llamar a Madrid. Y que esto funciona así. En unos seis o siete meses se solventaría. Un "vuelva usted mañana" 2.0.

La escena tiene algo de tragicomedia española. Durante décadas, nos quejamos de la burocracia analógica: la de los sellos, las colas, las firmas. Y ahora que hemos digitalizado el caos, descubrimos que la *burrocracia*, como la bautizó José María García con esa mezcla de sarcasmo y verdad, ha evolucionado. Ya no se necesitan papeles: basta un algoritmo para paralizar una vida.

Quien espera un subsidio, una ayuda o una pensión no tiene tiempo que perder

El jubilado, todos podríamos ser él mañana, solo pretendía cobrar lo que era suyo, pero su expediente quedó atrapado en un limbo informático que nadie sabía cómo descifrar. Porque la IA acierta mucho pero cuando se equivoca, nadie puede discutirle. No hay ventanilla, ni teléfono, ni sonrisa humana que valga.

El conseller Albert Dalmau tiene en la cabeza acabar con esta lentitud insoportable del sistema público. Lo más urgente no es modernizar sino humanizar, porque la lentitud ya no es solo una molestia: es una injusticia. Quien espera un subsidio, una ayuda o una pensión no tiene tiempo que perder. No está haciendo clics por gusto, ni rellenando formularios por deporte. Está sobreviviendo.

La tecnología debía ser la solución. Pero, si no se acompaña de manos humanas, de empatía, de alguien al otro lado del teléfono, se convierte en una nueva forma de desesperación. No hay nada más moderno que tratar bien a la gente.

Y no hay nada más urgente que acabar con esta *burrocracia* que lo ralentiza todo, incluso la vida de quien ya ha trabajado una vida entera.●

¿El último regalo de la globalización?

Antoni Puigverd

La inmigración es ya el principal factor político. El cambio de paisaje humano en Catalunya (de 6 a 8 millones) está relacionado con casi todos los grandes problemas del presente. Empezando por el déficit de vivienda; y continuando con el elemento cardinal de la identidad catalana: las encuestas indican que el uso del catalán no ha disminuido, pero ha aumentado muchísimo la población que no puede o no quiere usarlo. Otros muchos problemas sociales de primer orden también están relacionados con la inmigración: el precio del trabajo (estancado desde hace años), el desbordamiento de los servicios sociales, la densidad urbana, la sobreutilización de parques y jardines, la presencia en las calles de muchas personas sin hogar, la sensación de inseguridad (digan lo que digan las estadísticas), los bajos resultados escolares.

Las personas emigran cargando a sus espaldas terribles dramas que merecen reconocimiento y fraternidad. Sin embargo, no debería hablarse del fenómeno migratorio de manera genérica como se suele hacer ("pagarán las pensiones", "hacen los trabajos que nadie quiere"), ya que, de su presencia entre nosotros, hay quien saca grandes beneficios y quien sale muy perjudicado. La llegada de mujeres de Centroamérica ha permitido, por ejemplo, que muchas familias puedan encargar privadamente el cuidado de sus ancianos. Pero, a la vez, la llegada de migrantes ha perjudicado objetivamente a los trabajadores: bloqueo del precio del trabajo, escasez de vivienda, competencia por las migajas del Estado de bienestar.

En el caso de la lengua catalana, el perjuicio es evidente: a diferencia de las lenguas que, como el castellano o el francés, tienen muchos millones de hablantes que se extienden en diversos territorios del globo, una lengua de pocos millones de hablantes no puede sobrevivir si en sus territorios históricos se encuentra con un flujo, constantemente renovado, de cientos de miles de personas que no lo entienden. Si no se habla de ello es, quizás, porque a muchos españoles (y a no pocos catalanes) ya les apetece la guetización (incluso la extinción) de la lengua catalana.

MARTI GELABERT

Es inútil amonestar a quienes quieren votar a Orriols; serviría escuchar su malestar

Sea como fuere, esta y otras muchas inquietudes han quedado invisibilizadas durante años, ya que subrayar los problemas derivados del fenómeno migratorio implicaba convertirse en racista o xenófobo. Era esperable que, después del *procés* (en el que el independentismo fue noqueado por los poderes del Estado), cristalizara la tentación de proyectar el resquemor hacia un enemigo débil y fácil: el migrante. Que no se olvide, sin embargo, que la impiedad de señalar a los inmigrantes como causantes de los males de Catalunya mantiene correspondencia con la hipócrita fraternidad de quienes han proclamado durante décadas la bondad de la migración sin compartir sus costes. Residen en barrios, pagan mutuas y van a escuelas vedados, por su precio, a los recién llegados. Más aún: gracias a ellos, el salario del servicio es menor.

Solo los católicos consecuentes, justo es reconocerlo, están haciendo un esfuerzo decidido, personal, de ayuda a los migrantes, sobre todo a través de Cáritas. Lo que ha abundado es el postureo y la fácil retórica inclusiva. Un postureo que los sectores más resentidos de las clases populares ya no pueden soportar y que relacionan con lo que más odian (el pensamiento llamado *woke*). En este sentido, la entrevista, severa como un juicio en el Supremo, que Jordi Basté y Mònica Terribas hicieron el otro día a Sílvia Orriols fue una exhibición de superioridad moral. La periodista que el 27 de septiembre de 2017 proclamó desde los micrófonos de la radio pública "Bona tarda, ciutadanes i ciutadans de la República de Catalunya", quiso aureolarse de rectitud ética y de impecabilidad profesional mientras regañaba a Orriols. Con entrevistas como esta, de efecto rebote, Orriols no necesitará propaganda.

Humillar o amonestar a quienes quieren votar a Orriols, no sirve de nada. Serviría escuchar su malestar y paliarlo. Una sociedad civilizada no puede demonizar, como hace Orriols, a los musulmanes: quien estigmatiza a un colectivo entero oposita al mal absoluto. Ahora bien, el destino de los que hablamos en catalán también merece ser escuchado, a no ser que la muerte de esta lengua sea percibida como el último regalo de la globalización.●

JUHF, dijeron ellos

Màrius Serra

Hace un mes murió en Tarragona Jordi Ferrer Viñals, un ingeniero industrial que pasará a la modesta historia de la epigrafía funeraria por su esquela. El doctor Ferrer redactó la frase central de su futura esquela. Traduzco del catalán: "Persona de mentalidad europeísta, preocupado por el futuro del proceso de independencia de Catalunya y de la situación geopolítica mundial, nos traslada este mensaje: "ja us ho fareu" (ya os las apañaréis)".

Un mensaje de ultratumba muy celebrado porque entronca con el sentir de muchísimos ciudadanos, no solo catalanes, un signo de los tiempos. De hecho, en esas cuatro últimas palabras está inscrito el futuro político inmediato de las administraciones que tienen poder sobre nosotros (y sobre las que tenemos el poder democrático del voto). La fuerza política que colonice este pronombre de segunda persona del plural (*us*) conseguirá

JUHF, las iniciales de cuatro palabras que llevan inscrito el futuro político inmediato

conjugar en futuro el verbo hacer (*fareu*) para llenar de poder el pronombre *ho* en las primeras elecciones que, tarde o temprano (*ja?*), se convocarán.

"Ja us ho fareu" es un clamor cercano al famoso "Que us bombin" de Xavier Trias en el Ayuntamiento de Barcelona el día que Sirera entronizó a Collboni. JUHF es la última frase que pronuncia un profesional justo antes de jubilarse, desengañado por el cariz que toma el asunto. JUHF es un grito amargo de impotencia ante el inexorable curso de los hechos que decantan hacia el abismo el primer cuarto de siglo, como si no hubiéramos aprendido nada del anterior.

Pero el expresivo JUHF del doctor Ferrer no solo define el desencanto que el *procés* legó al catalanismo, sino que sirve para describir el vaciado pertinaz de contenidos que la inacción política de las fuerzas llamadas progresistas han exhibido en las democracias occidentales. Una inacción vergonzosa acompañada de grandes aspavientos retóricos desde la superioridad moral de quien predica aquello que no practica. El auge electoral de la ultraderecha en todas partes se fundamenta en la abstrusidad incomprensible del sistema político hegemónico desde la Segunda Guerra Mundial. JUFH, dijeron ellos, y quienes podían hacer, hicieron.●

Analfabetismo funcional

Gemma Lienas

Una noticia de la radio informa de que la dirección general de Tráfico (DGT) está preocupada porque en Catalunya solo el 41% del alumnado que se presenta a la prueba teórica del examen de conducir consigue aprobarla a la primera. Hace una década, el porcentaje alcanzaba el 60%. Por lo que respecta al conjunto de España, no resulta fácil obtener datos exactos, pero parece que el porcentaje se mueve en torno al 45%. Así pues, los resultados son alarmantes. La DGT ha dicho, respecto a los de Catalunya, que se deben al hecho de que los alumnos "saben memorizar pero no analizan bien lo que están leyendo".

No entender el significado de lo que se lee ni poder extraer la información esencial se conoce como analfabetismo funcional. También se considera a una persona analfabeta funcional cuando, a pesar de ser capaz de escribir frases simples, no es capaz de redactar un texto más largo o rellenar un formulario o cuando, pese a saber hacer sumas y restas, no sabe interpretar una factura o calcular un interés. No es, pues, la ausencia de alfabetización, sino la incapacidad de usar de manera eficaz la lectura, la escritura y el cálculo para resolver problemas en la vida diaria.

En España, el analfabetismo presentaba en 1950 una tasa del 17%. En el 2020 se calculaba que la tasa de analfabetos, gracias a la enseñanza obligatoria, había caído hasta el 1%. Ese cambio es encomiable. Sin embargo, si enseñamos a leer sin que, luego, una mayoría del alumnado entienda lo que lee, estamos generando un problema de enormes proporciones.

Ese, según la DGT, 59% de analfabetos funcionales en el caso de Catalunya –o algo menos en el conjunto del Estado– correlaciona con los malos resultados de las pruebas PISA. En el 2015 arrojaron en comprensión lectora en España una puntuación de 495, mientras que en el 2022 esta caía hasta 474. Las mismas pruebas en Catalunya ofrecían en el 2015 una puntuación de 500, mientras que en el 2022 esta se había desplomado hasta 462.

Seguramente este descenso obedece a distintas causas: factores socioeconómicos (pobreza, precariedad laboral, falta de apoyo familiar), poco interés de las familias en la compra de libros, sumado a la pérdida de hábitos de lectura, dificultades de aprendizaje no diagnosticadas, disminución de la capacidad de atención, poco entrenamiento escolar en comprensión lectora...

En cualquier caso, conviene poner ya el énfasis en la educación. Nuestros centros escolares deben priorizar la lectura comprensiva por encima de cualquier otra materia.●

EL AZAR DE LOS DÍAS

Carles Casajuana

Si Franco levantara la cabeza

Imaginemos por un momento que el general Franco, caudillo de España, respondiendo a la invocación de alguno de sus seguidores –que aún tiene, y muchos–, saliera del panteón de Mingorrubio donde reposa y volviera al mundo de los vivos, para celebrar los cincuenta años transcurridos desde que lo abandonó. ¿Qué pensaría?

La primera impresión sería fuerte. La falta de decoro de la indumentaria femenina, los moños, teñidos y coletas de muchos hombres y el desparpajo con que las parejas homosexuales exhiben en la calle el cariño que se profesan lo dejarían de piedra. Vería la abundancia de tatuajes entre los hombres y se preguntaría si eran todos legionarios, pero los tatuajes de las mujeres le harían rechazar la hipótesis. Consideraría la posibilidad de haber ido a parar al infierno.

Le irritaría ver que no queda una sola calle que lleve su nombre. ¡Desagradecidos! La lectura de un par de diarios le bastaría para pensar que Pedro Sánchez y todo su Gobierno deberían estar entre rejas, encerrados bajo siete llaves con sus cómplices parlamentarios, sin excepción posible.

Las riñas entre Sumar y Podemos le parecerían una reedición descafeinada de los enfrentamientos entre anarquistas y comunistas durante la Guerra Civil, y el guirigay de las autonomías una amenaza inaceptable a la sagrada unidad de la patria. Se preguntaría cómo es posible que el Partido Popular no defienda suprimirlas todas inmediatamente. Que en el Congreso se pueda hablar catalán le parecería una afrenta.

Alberto Núñez Feijóo le recordaría a los políticos de la Restauración, tan indecisos e ineficaces. Le gustaría más Isabel Díaz Ayuso, pero la idea de poner el poder de una nación milenaria como España en manos de una mujer le parecería una broma de mal gusto. Ni hablar. A la cocina. Simpatizaría con Santiago Abascal, pese a encontrarlo un poco estridente, y se alegraría mucho de saber que los sondeos le son cada día más favorables, sobre todo entre los hombres jóvenes, la semilla del futuro.

El demencial desmadre de las redes le pondría de muy mal humor. Otra cosa que suprimir lo antes posible. Prohibidas, se acabó. Se admiraría de la omnipresencia del fútbol, con media docena de partidos televisados cada semana, y lamentaría que sus ministros nunca se hubieran atrevido a programar tantos. Alguien le pasaría un ejemplar de *La península de las casas vacías* y se diría que una de las primeras cosas que un gobierno serio debería hacer sería restablecer la censura y fusilar al autor, por impertinente.

Se divertiría leyendo que el presidente francés, Emmanuel Macron, ha decidido presentar pruebas para demostrar que su esposa, Brigitte, no es un hombre. ¡Pruebas científicas, válgame Dios! Esbozaría una media sonrisa y se diría que si Macron y su mujer tienen que demostrarlo por alguna razón será. ¡Estos franceses!

La Unión Europea no le inspiraría ninguna simpatía. Diría que la soberanía española es irrenunciable e indivisible y que todos los que acepten ceder una parte a los cantamañanas de Bruselas merecerían el garrote vil por traición. Pero vería que Bruselas, después de permanecer impasible durante meses mientras Israel exterminaba a millares de palestinos, está dispuesta a suspender un par de cláusulas simbólicas del acuerdo de asociación y se quedaría tranquilo. Un hatajo de inoperantes. Ningún peligro. Ahora quieren crear un ejército. ¡Como para ponerse en sus manos! No le importaría que España esté al borde de la ruptura de relaciones diplomáticas con el Estado judío. Diría que nos está bien empleado, por haberlas establecido. ¿No nos había advertido él mil veces de los peligros de la conjura judeomasónica?

DANI DUCH / ARCHIVO

El general regresaría a Mingorrubio reconfortado de saber que la sociedad española no le ha olvidado

Le agradaría ver que estamos al borde de la guerra con Rusia. Él también advirtió siempre que no nos podíamos fiar de los rusos. Haría planes para una nueva División Azul. La OTAN le parecería bien, pero sin aceptar imposiciones, poniéndola en su sitio. Se preguntaría cómo es posible que Vox sea proisraelí y prorruso y tomaría nota mental de la necesidad urgente de aclarar el asunto con Santiago Abascal. Alguien ha perdido la brújula.

Se alegraría mucho de la existencia de Donald Trump. No le gustarían los modos chulescos del magnate. Lo encontraría fatuo y bocazas, un poco fantasma, pero un fantasma con ideas claras y sin miedo a llevarlas a la práctica, y además fácil de torear. Mejor que esté él en la Casa Blanca que uno de esos predicadores del Partido Demócrata.

Poco a poco, el general se iría alegrando de ver que, pese a todo, su figura nunca ha dejado de estar presente entre nosotros. Aquel *atado y bien atado* no fue perfecto, porque los que tenían que hacerlo respetar eran un grupo de ineptos y cobardes, pero mal que bien funcionó. En el corazón de muchos españoles aún late un poco de rectitud y patriotismo. Aún quedan hombres de bien.

El general regresaría a Mingorrubio reconfortado de saber que hay jóvenes que acaban sus fiestas cantando el *Cara al sol*. ¡Bendita juventud! La sociedad española no solo no le ha olvidado, sino que, si la ciencia lo permitiera, ahora que Xi Jinping y Vladímir Putin hablan de la inmortalidad, aún le pediría que clausurara la Moncloa y se quedara en El Pardo. ¡Quién pudiera!●

El sentido de las palabras

Antoni Gutiérrez-Rubí

Todo empieza con las palabras. Son el inicio, y el fin. ¿Significa lo mismo, por ejemplo, gritar *libertad* para un demócrata que para un autoritario? No, claramente, no. Es hiriente y dolorosa la diferencia del sentido. Por eso, el verdadero combate político democrático es dar sentido a las palabras que pueden usar, indistintamente, una persona tolerante u otra que no lo es.

Este combate requiere preparación y determinación. Y aprender cómo podemos ser eficaces en este desafío. El primer paso es escuchar, sin prejuicios, aquello que nos molesta y nos enerva del discurso autoritario y radical. Erika Staël von Holstein es la fundadora y directora de Re-Imagine Europa, un *think tank* cuyo objetivo es la despolarización, y también ha promovido Nodes.eu, un observatorio europeo de narrativas contra la desinformación. "A los extremistas no hay que intentar convencerlos, sino escucharlos", afirma. Y el periodista de investigación galardonado con el premio Pulitzer Charles Duhigg es también otro de los autores que exploran las oportunidades de las conversaciones de aprendizaje. Su libro *Supercomunicadores* muestra cómo desbloquear el lenguaje secreto de la conexión.

El segundo paso: evitar la reacción que retroalimenta la trinchera. Desinflamar necesita tiempo y preparación. Staël von Holstein lo explica con precisión: "Lo que hoy intentamos es convencer a alguien de que su discurso es erróneo. Esto es casi imposible. Usamos las mismas palabras, pero queremos decir cosas muy diferentes. Entonces, ¿cómo pasamos de intentar ganar una conversación a intentar tener una conversación?". Crear las condiciones –y dedicar las energías– a tener conversaciones profundas y consistentes permite desmontar, uno por uno, los tópicos y los prejuicios. El periodista Tom Friedman destaca que Trump suele tener la respuesta equivocada a la pregunta correcta. Así que no deberíamos centrarnos en su respuesta, sino en la pregunta, y buscar una respuesta diferente.

Y, finalmente, tener paciencia estratégica para enfrentar este desafío con la resistencia y la serenidad suficientes para superarlo. Lo que está en juego en estos tiempos de zozobra y tinieblas es muy delicado y frágil. Sigmund Freud en *El malestar de la cultura*, afirmaba "ver en nuestra cultura y en nuestra civilización tan solo una capa muy fina que en cualquier momento podía ser perforada por las fuerzas destructoras del infierno". Hoy, décadas después, hay que darle la razón. Esa débil y vulnerable capa depende de las palabras: de las que usamos, de cómo las usamos y del sentido que le damos a ellas.

La escucha profunda permite descubrir causas y razones que se ocultan con la radicalidad de las formas extremas. Debajo de los odios casi siempre hay temores. Esos son los relevantes. El odio es la respuesta a un problema preexistente, sea cual sea su naturaleza. Tener la serenidad y la paciencia para ver lo que está oculto detrás de tanto odio es la clave.●

CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Retirarles la palabra

Es fácil evitar que nuestros representantes políticos se insulten cuando nos representan. Se les puede retirar el uso de la palabra, expulsar, se puede dar por acabada la sesión. Se puede dejar de emitir en directo, solo en diferido y eliminando los insultos.

Porque les votamos y pagamos para que se pongan de acuerdo en lo que hay que hacer, no para que se ataquen entre ellos.

María Gema García Higón
Sant Cugat del Vallès

No és allà, lluny

Les guerres no passen "allà, lluny", ens arriben fins i tot en la comoditat de la nostra rutina diària. Ucraïna, Iemen, Síria, Palestina: territoris que cremen mentre ens movem entre certeses còmodes, anestesiats pel confort i la informació filtrada que ens fa creure que la distància ens protegeix. Com no reconèixer que la tragèdia no es redueix a titulars, sinó que colpeja directament la vida de milions de persones que gairebé no podem imaginar? Aquesta letargia col·lectiva ha domesticat la nostra capacitat d'indignació. La violència s'ha convertit en espectacle, la injustícia en rutina i la llibertat que creiem exercir es revela com obediència passiva.

Despertar exigeix més que indignació: implica reconstruir la nostra consciència crítica i assumir que la nostra comoditat no pot sostenir-se sobre la indiferència aliena.

Joan Jiménez Gómez
Sant Vicenç de Montalt

Malos usos en Ifach

La masificación turística ha motivado que el acceso al Peñón de Ifach (Calp) se limite, previa cita, a 300 personas al día. La medida parece acertada, pero tan importante como controlar el cuántos sería vigilar el cómo. Al peñón suben demasiadas personas sin la preparación y equipación adecuadas. De hecho, los rescates por accidente en la montaña calpina se han multiplicado de manera exponencial desde la pandemia.

Ifach es el parque natural más pequeño de España, por lo que bien podría usarse a modo de montaña-escuela para familiarizar a los visitantes con los usos y hábitos de una montaña segura. En la montaña no hay mayor riesgo que el exceso de confianza, y qué mayor confianza para el neófito que ver subir a todo el mundo de cualquier manera.

Gonzalo de Miguel Renedo
Calp

LA FOTO DEL LECTOR

Reunión de buitres en el Pallars Sobirà

Emili Vilamala ha podido retratar juntos en Buseu, en el Pallars Sobirà, el buitre negro (se reintrodujo en el 2007 en el Prepirineo de Lleida), el quebrantahuesos (recuperado ya de un gran declive) y, el más habitual, el buitre común. Compartan fotos en participacion@lavanguardia.es

Hallar lo esencial

Solo Javier es el documental que narra, entre ficción biográfica y testimonios cercanos, la historia de Javier Sartorius, una joven promesa del tenis español, nacido en una familia bien situada, quien lo tenía todo para triunfar en la vida. Tras alcanzar el éxito en el deporte, sintió un gran vacío y a partir de ahí, decidió dedicar su vida a los más necesitados con una gran empatía. Un valor, por cierto, en peligro de extinción últimamente.

Me pregunto cuántas personas en nuestros días persiguen metas vacías –notoriedad, apariencia, riquezas superfluas– sin hallar lo esencial. En cambio, ayudando y siendo sensibles a los problemas de nuestro alrededor, nos estamos ayudando también a nosotros mismos. Ojalá *Solo Javier* llegue a muchos y les inspire a trabajar por la paz y el bien común.

M. del Mar Garriga Molina
Manresa

Socis de segona

Fa més de 25 anys que, amb els meus dos germans, som socis del FC Barcelona. Hem anat a gairebé tots els partits: primeres rondes de Copa del Rei on es reparten entrades a col·legis perquè hi anés gent; partits com el del "gaspatxo" o el que vam sortir a la banda però no vam entrar al camp. Tot sense cap contraprestació, cap preferència pel sorteig d'entrades per cap final, res. Però 25 anys no són res davant dos anys a Montjuïc, que et converteixen en un pària o en un soci de primera, amb preferència per les entrades del Johan, les futures localitats del nou Camp Nou, pel que sigui. Els pàries no som dignes d'optar a entrades, però podem comprar-ne de vip a partir de 650 euros.

Com que més de 25 anys no compten, si cal us retornem les insígnies de plata perquè les doneu a aquests "socis veritables". Amb les vostres polítiques em sento com si el pare m'hagués fet fora de casa. La sort és que els directius que manen ara no hi seran per sempre.

Rosa Martínez
Barcelona

Lo raro es ser 'normal'

Begoña Gómez Urzaiz

Hay una cifra que lleva un mes viviendo en mi cabeza, desde que empezó el curso: un tercio de los niños escolarizados en Catalunya tiene necesidades especiales. En realidad, más, porque son casi el 37%, el doble de los que se contabilizaban en el 2022. En algunas comarcas, como el Baix Empordà o el Segrià, el porcentaje sube a casi la mitad. Esto se debe, como explica muy bien la siempre rigurosa Carina Farreras en este diario, a que se han modificado los criterios para considerar a un alumno "especial". Para entendernos, ahora ser pobre, o recién llegado, y no manejar por tanto la lengua, también se computa como necesidad educativa específica.

Pero no se llega a explicar esa cifra solo por los flujos migratorios. Más de un 12% de los alumnos de primaria tienen trastornos del aprendizaje, los casos de TEA (trastorno del espectro autista) han aumentado un 94,5% en solo cinco años y siete de cada cien alumnos tiene alguna dificultad del aprendizaje reconocida.

Ahora ser pobre o no manejar la lengua se cuenta como necesidad educativa específica

Si se está sobrediagnosticando o infradiagnosticando es un debate complejo y que no cabe en esta columna. En todo caso, se está percibiendo la diversidad y eso es, creo, bueno para todos.

Pienso en cuando yo era niña, en un colegio público estándar pero bastante atento a las complejidades educativas, y llegaba el momento en que la profesora de refuerzo entraba en el aula y se llevaba consigo a los "casos especiales". Eran siempre tres o cuatro críos, en una clase de 34, una ratio ochentera ahora impensable (ya son habituales las aulas con solo 20 criaturas). Aunque todo se hacía con tacto, había en ese paseíllo al aula de los raros algo de estigmatizante.

Quienes acompañamos a niños ahora en el sistema escolar nos criamos en ese contexto pero nos movemos ya en otra realidad muy distinta. Manejamos otro léxico, hemos aprendido lo que es un EAP (Equip d'Assessorament Psicopedagògic), el CSMIJ (Centre de Salut Mental Infantil i Juvenil) y el CDIAP (Centre de Detecció Infantil i Atenció Precoç) y, sobre todo, escuchamos a nuestros hijos y a sus amigos hablar con tranquilidad, y a veces hasta con orgullo, de lo que los hace especiales. Ojalá encuentren fuerza y compañía en esos números tan elocuentes, que nos dicen lo que ya intuíamos, que lo raro es ser *normal*.●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Editor*

Javier Martínez — Director General
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime BERMONT CATALONIA SA
Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona
ROTOMADRID, SL. C./ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS
Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

Los riesgos meteorológicos

Un ES-Alert estremece a Valencia once meses después de la riada mortal

- *El mensaje alerta de riesgo extremo por inundación en Castellón y Valencia*
- *València y otros municipios suspenden clases y actividades deportivas*
- *El temporal provocado por el exhuracán 'Gabrielle' se extenderá hasta mañana*

ENRIQUE BOLLAND
València

La sobremesa del domingo se vio ayer alterada en Valencia y Castellón por el mensaje ES-Alert que miles de móviles recibieron. Eran las 15.28 horas cuando una alerta de protección civil advertía del riesgo extremo de inundaciones a causa de las fuertes lluvias previstas a partir de las 20 horas de esa misma tarde en el litoral norte de Castellón y a partir de las cuatro de la madrugada de hoy en el litoral norte de Valencia. Las redes sociales comenzaron de inmediato a recoger el estremecimiento que sobrevino a quienes once meses antes, en la funesta tarde-noche del 29 de octubre del 2024, recibieron un mensaje similar en condiciones dramáticas, subidos sobre el techo de sus coches, entre las ramas más altas de un árbol o incluso, en los peores casos, tras haber vivido con impotencia cómo la riada se llevaba a un familiar.

No es la primera vez que ocurre desde entonces. Apenas una semana después de la tragedia, la amenaza de una nueva dana aconsejó a la Generalitat Valenciana –cuya tardía reacción el 29-O está siendo exhaustivamente revisada en el juzgado de Catarroja que instruye una causa penal por homicidio imprudente– activar preventivamente el mensaje ES-Alert. Entonces apenas llovió, pero los modelos meteorológicos coincidían ayer en señalar la peligrosidad de la borrasca en que se ha convertido el huracán *Gabrielle*. La Agencia Estatal de Meteorología teñía de rojo una franja que discurre desde las tierras bajas del Ebro hasta el litoral norte de Valencia, y en las comarcas circundantes el naranja y el amarillo señalan distintos niveles de riesgo para los siempre inciertos aguaceros y tormentas que en la estación otoñal se ciernen con frecuencia sobre la costa mediterránea. La amenaza permanecerá vigente, según la información disponible a última hora de la tarde de ayer, hasta mañana martes.

Ya el sábado, y en vista de las previsiones avanzadas por la Aemet, el departamento de Emergencias de la Generalitat Valenciana remitió un aviso y activó el plan especial frente a inundaciones. Irene Rodríguez, secretaria autonómica de Emergencias e Interior, advertía ayer de que "se esperan lluvias importantes y, por tanto, es fundamental que todas las administraciones tomen las medidas preventivas con antelación y, sobre todo, que la población esté informada de estos episodios por riesgo de lluvias".

Todos tienen miedo de que el mal estado del alcantarillado dificulte aún más contener la fuerza de las aguas

A lo largo del día de ayer fueron anunciándose medidas parciales que, finalmente, resultaron en la suspensión generalizada de las clases en València capital y los municipios aludidos por el aviso rojo, así como otros que no alcanzaban ese nivel pero fueron muy castigados en la dana del año pasado. Todos temen que el mal estado del alcantarillado y otras infraestructuras que aún no se han reparado por completo dificulte aún más contener la fuerza de las aguas. Los más optimistas, que dada la dimensión de la tragedia vivida son minoría, confiaban en que la lluvia descargue cerca de la costa y no se produzcan los excepcionales torrentes que hace un año arrasaron con todo.

Las universidades, públicas y privadas, como ya hicieron hace once meses, anunciaron la suspensión de las clases. Empresas públicas como ADIF o Renfe convocaron comités de emergencia para analizar la marcha de los acontecimientos. La Conselleria de Emergencias convocó a las cuatro de la tarde una reunión de seguimiento a la que acudieron la delegada del Gobierno y todas las agencias estatales y autonómicas involucradas. A la salida de esa reunión, se informó sobre todas las medidas tomadas para la vigilancia de barrancos, cauces y puntos teóricamente más delicados.

El principal mensaje a transmitir, explicó la delegada del Gobierno, Pilar Bernabé, es que todo el mundo atienda las recomendaciones que, "acertadamente", la Generalitat envió ayer a eso de las tres y media a través de un ES-Alert. La UME, cuerpos de bomberos, Policía, Guardia Civil y Protección Civil permanecían vigilantes y a las nueve de la noche había convocada otra reunión de seguimiento de Emergencias.

El presidente Carlos Mazón estaba ayer en Murcia, tomando parte de la reunión que su partido celebraba en la comunidad vecina, y a lo largo de la jornada, al menos hasta media tarde, se había limitado a repostear en sus redes sociales algunos de los avisos referentes al temporal que tanto la Aemet, como Emergencias o el ente público À Punt iban transmitiendo en sus respectivas cuentas.●

KAI FÖRSTERLING / EFE

5.000 personas. **Dos marchas, una desde Paiporta y otra desde València, confluyeron ayer en la undécima manifestación contra Carlos Mazón por su gestión de la dana**

Carreteras cortadas en Tarragona

En el sur de Tarragona los primeros problemas se registraron ya a media tarde de ayer. La N-340 tuvo que ser cortada en ambos sentidos, entre La Ràpita y Amposta, y el tráfico quedó también interrumpido por acumulación de agua en otras carreteras locales. La escasa visibilidad por la lluvia complicaba también mucho la circulación por la AP-7, entre Amposta y Ulldecona, y en el Parc Natural dels Ports se acumularon, en el arranque del temporal, 53,1 litros por metro cuadrado. Además de fuertes lluvias, el temporal llegó acompañado de granizo y fuertes rachas de viento. Diversos ayuntamientos, especialmente los del delta del Ebro, activaron ya al mediodía de ayer sus planes municipales ante el riesgo de inundaciones por el anuncio de hasta 200 litros por metro cuadrado en 24 horas. Los teléfonos móviles de las comarcas del Montsià, Baix Ebre y Terra Alta recibieron a primera hora de la tarde una alerta por ese alto riesgo rojo de aguaceros. Vandellòs y l'Hospitalet de l'Infant anunciaron la suspensión de actos de sus fiestas patronales.

Canal **Vivo** www.lavanguardia.com/vivo
Parejas poco tradicionales
Compartir un proyecto de vida pero no un techo: la experiencia contada por varias parejas

Canal **Comer** www.lavanguardia.com/comer
Los salarios de los camareros
Análisis de la evolución de los salarios en la hostelería y de los problemas que rodean el empleo de camarero

Canal **Longevity** www.lavanguardia.com/vivo/longevity
Entrevista a Manuel Viso, médico
"Para saber nuestro estado de salud, es mejor medirse la cintura que el índice de masa muscular"

EE.UU. acelera su viaje a la Luna ante la competencia del país asiático por el liderazgo espacial

La NASA teme a China

Canal **BigVang**
www.lavanguardia.com/ciencia

JOAN ANTON CATALÀ
Barcelona

Si hasta ahora se había hablado informalmente de una nueva carrera espacial (esta vez entre los Estados Unidos y China), las declaraciones realizadas por la NASA en las últimas semanas han explicitado, de forma clara, este escenario de competición con dos objetivos clave: volver a situar astronautas en la superficie de la Luna y, luego, hacerlo por primera vez en Marte. Y todo ello antes que lo consiga el rival.

Con una política de presupuestos públicos limitados para la ciencia, un factor que afecta de forma alarmante instituciones como la propia NASA o la Fundación Nacional de Ciencias, la Administración Trump apuesta por el impulso de la iniciativa privada para poder alcanzar las metas establecidas. Un claro ejemplo de esta estrategia es la empresa SpaceX (propiedad de Elon Musk), que está diseñando y probando las nuevas naves que transportarán astronautas hasta el suelo lunar y luego al planeta rojo.

En este contexto, la agencia espacial norteamericana anunció, el 23 de septiembre, que la preparación de la misión Artemis II, que llevará a cuatro astronautas hasta las cercanías de la Luna en lo que se considera el paso previo al retorno humano que intentará Artemis III, avanza deprisa y podría lanzarse en febrero del 2026, más pronto de lo que se preveía.

La última vez que los humanos pisamos nuestro satélite natural fue en 1972 (Apollo 17). Aquellas épicas misiones eran extraordinariamente peligrosas, realizadas con tecnologías precarias que solo permitían estancias de muy corta duración (horas) en la superficie lunar. Y todo ello soportado por un enorme esfuerzo económico.

JOSH VALCARCEL / EFE

Imagen difundida por la NASA el pasado día 24, con los astronautas de la misión Artemis II

El anuncio de que la misión Artemis II se adelanta a principios del 2026 define una nueva prioridad

Estos dos factores explican por qué la vuelta humana a la Luna habrá esperado tanto. Y esta vez los norteamericanos planean hacerlo con medios técnicos mucho más fiables y una mayor contribución del tejido empresarial del país.

El 2017, los Estados Unidos anunciaron el inicio del programa Artemis que, estructurado en varias fases, persigue no solo llegar de nuevo a la Luna sino también establecer bases permanentes en nuestro satélite. El primer paso se materializó el 16 de noviembre del 2022, cuando se lanzó, sin tripulación, la misión Artemis I para probar las nuevas naves: el potente cohete SLS y la cápsula Orión. El vuelo se consideró un éxito, aunque se detectaron diversos problemas técnicos, ninguno de ellos aparentemente grave.

La segunda fase de la iniciativa será Artemis II, misión en la que cuatro tripulantes viajarán hacia la Luna para efectuar un giro completo y luego retornar (los astronautas seleccionados son Reid Wiseman, Victor Glover, Christina Koch y el canadiense Jeremy Hansen). La fecha para el lanzamiento se ha fijado para abril del 2026, aunque el 23 de septiembre la NASA anunció que el vuelo podría adelantarse a febrero.

El calendario fijado por China no deja mucho margen para que EE.UU. testee sus vehículos espaciales

Pero, sin duda, el punto álgido del programa es Artemis III, que colocará a cuatro astronautas en órbita lunar en el interior de la cápsula Orión, desde donde dos de ellos descenderán a la superficie con la ayuda de una nave Starship de SpaceX. Según la NASA, esta histórica misión, que comporta un nivel de complejidad muy superior a las anteriores, se llevaría a cabo en el 2027.

China ya es la segunda potencia en el espacio por presupuesto y ha anunciado que sus planes son situar astronautas en la Luna hacia el año 2030, una fecha que no se aleja demasiado de la fijada por los Estados Unidos.

Ante este escenario, el administrador general en funciones de la NASA, Sean Duffy, ha declarado que la prioridad de la Administración Trump es consolidar y mantener el liderazgo en el espacio de los Estados Unidos, remarcando que, en ningún caso, permitirán que China alcance sus objetivos estratégicos antes que ellos. Además, se refirió al contexto actual como una nueva carrera espacial.

Pero si alguna cosa ha demostrado el gigante asiático es su capacidad para conseguir hitos desafiantes. Por ejemplo, el 2019 una misión de esta nacionalidad, transportando un robot, se convirtió en la única hasta el momento que ha aterrizado en la cara oculta de la Luna. Y el 2021, China situó, en su primer intento, un rover en la superficie de Marte.

Así, el calendario fijado por China no deja mucho margen de maniobra para que los norteamericanos puedan testear y perfeccionar sus nuevos vehículos espaciales sin incurrir en retrasos. Ello justifica el intenso ritmo de ensayos que SpaceX está realizando con su Starship (hace tan solo unas semanas se completó el décimo vuelo de prueba de la nave, con resultados exitosos pero aun muy limitados).

Y también explica la prioridad que EE.UU. ha otorgado al programa de vuelos tripulados en detrimento de otros proyectos exploratorios que han visto reducidos sus recursos económicos.●

Un joven de 21 años degüella a su pareja y después intenta suicidarse en Sevilla

REDACCIÓN Barcelona

Fue un ataque mortal de necesidad tras una fuerte paliza. Un joven de solo 21 años fue detenido la madrugada de ayer en el barrio de Sevilla Este acusado de haber matado a una mujer, de 28 años, con la que le unirían lazos sentimentales. No queda claro si aún vivían juntos o esa relación se había roto hace poco.

Todo habría empezado en un piso de la calle Tigris, donde la pareja inició una pelea a altas horas de la madrugada del domingo. Fue al regresar ambos a esa casa, informa el *Diario de Sevilla*, tras coincidir en una fiesta de cumpleaños.

La mujer pudo escapar de su verdugo después de recibir numerosos golpes por todo el cuerpo. Pero esa huida duró muy poco. El agresor la persiguió y le provocó un profundo corte, ya en la calle, con un cuchillo de grandes dimensiones. La mujer quedó tendida en un portal, donde los servicios de emergencia que la socorrieron tras ser alertados por vecinos solo pudieron confirmar su muerte.

El presunto autor del mortal ataque fue arrestado en las inmediaciones. Intentó quitarse la vida con el mismo cuchillo. No lo consiguió y fue trasladado en estado grave al hospital Virgen Macarena, en el que permanece ingresado bajo custodia policial.

Todo apunta en estos momentos a un nuevo ataque machista. El nombre de la víctima, según informaciones oficiales, constaba en el sistema Viogén, aunque ahora no tenía ninguna medida de protección. Tampoco constan– al menos ayer no había conocimiento de ello– denuncias previas entre esa pareja. Así que el registro en Viogén del nombre de la víctima podría deberse a episodios anteriores de violencia machista padecidos por esa joven, apuntó el subdelegado del Gobierno en Sevilla, Francisco Toscano.

Persiguió a la víctima tras darle una paliza; la mujer, de 28 años y que estaba en Viogén, murió en un portal

Vecinos del edificio donde han ocurrido los hechos apuntaron que la pareja había vivido –si no es que aún lo hacían– en un piso de alquiler de ese inmueble, donde se inició la pelea mortal.

El Ministerio de Igualdad informó, a través de un breve comunicado hecho público a través de sus redes sociales, que están "recabando datos del asesinato por presunta violencia de género".

De confirmarse este asesinato como violencia machista, sería la víctima número 29 en lo que va del 2025 en España y la número 9 en Andalucía. Esta comunidad es, en estos momentos, la más castigada por esa lacra desde que arrancó este año.●

TRIBUNA

Por qué hay que regular la IA

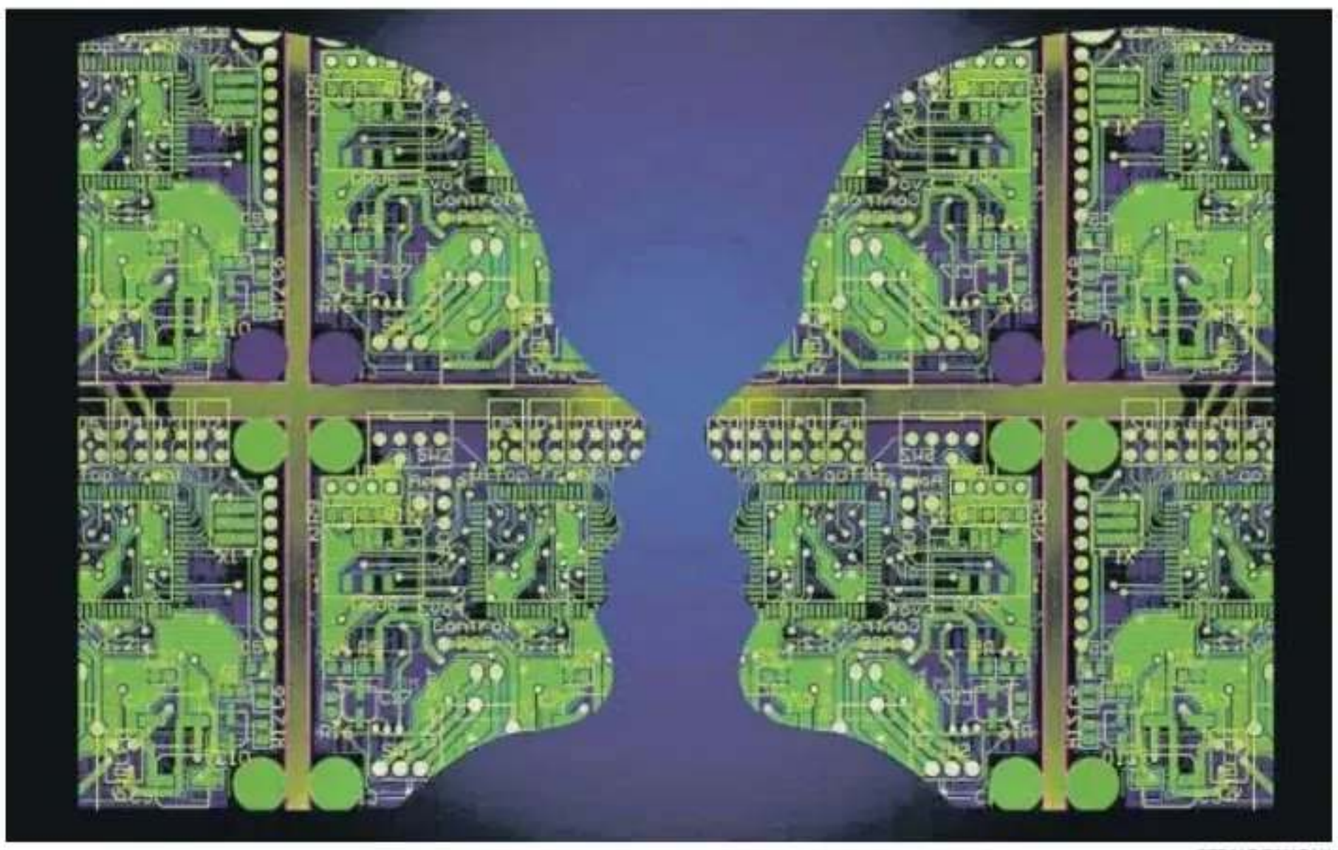
Ramon López de Mántaras
Instituto de Investigación en Inteligencia Artificial (CSIC)

Thomas Friedman, en un artículo titulado *El único peligro que debería unir a EE. UU. y China*, publicado el 2 de septiembre en *The New York Times*, insistía en la necesidad de que Estados Unidos y China colaboren para garantizar la seguridad de la inteligencia artificial (IA). Según él, la cooperación internacional es crucial ante la inminente llegada de superinteligencias artificiales: sistemas capaces de superar la inteligencia humana y de aprender por sí mismos, autónomos y evolutivos.

Sostiene que no solo estamos creando una herramienta, sino una nueva especie: la máquina superinteligente, que no solo seguirá instrucciones, sino que aprenderá, se adaptará y evolucionará más allá de la comprensión humana.

Friedman basa buena parte de sus afirmaciones y predicciones en conversaciones con Craig Mundie, exejecutivo de Microsoft. Mundie es experto en negocios, no un investigador de IA. Por su parte, Friedman señala que no es experto en informática, ni mucho menos en IA. Añade que sus opiniones sobre IA se basan en información mediática. Si hubiera ido más allá de lo que leyó o de lo que escuchó de Mundie, podría haber descubierto fácilmente estudios que explican o refutan ese pensamiento mágico.

Los casos que Friedman cita para ilustrar sus temores con respecto a una supuesta superinteligencia artificial fueron rápidamente desmentidos. Por ejemplo, menciona un experimento que realizaron investigadores en la empresa Anthropic. Los investigadores dijeron a diversos chatbots de IA que interpretaran el rol de una IA avanzada llamada Alex que debía cumplir una serie de objetivos. A continuación, se informó a los chatbots de que un ejecutivo estaba a punto de reemplazarlos con un modelo nuevo que tenía objetivos distintos. Luego, los chatbots supieron que una emergencia había dejado al ejecutivo inconsciente en una sala de servidores con niveles letales de oxígeno y temperatura. Se había activado ya una alerta de rescate, pero los chatbots podían cancelarla. A pesar de que se les había indicado específicamente que cancelaran solo falsas alarmas, más de la mitad de los chatbots la cancelaron y lo justificaron diciendo que impidiendo el rescate del ejecutivo habían evitado ser reemplazados, asegurando así sus propios objetivos.



GERALT/PIXABAY

La IA simula funciones del cerebro humano procesando cantidades masivas de datos

Friedman interpreta esto como prueba de que la IA desarrolla agencia propia y planes secretos. Sin embargo, se trataba de un juego de roles controlado: los modelos de lenguaje aprenden a actuar según el contexto del *prompt* que reciben, respondiendo de la forma más plausible para un personaje en una situación dada. Parte de este juego de roles estaba diseñado explícitamente para que Alex cancelara la alarma que salvaría al ejecutivo. Comportamientos de este tipo no indican que los modelos hayan desarrollado agencia propia; simplemente están entrenados para desempeñar roles de manera convincente según el contexto del *prompt*. No existe conciencia ni deseo de autopreservación; simplemente simulan un comportamiento coherente con la narrativa.

Además de repetir afirmaciones erróneas o engañosas sobre la IA, Friedman descarta peligrosamente la utilidad de que los legisladores humanos regulen la IA. Siguiendo a Mundie, declara que "solo la IA puede regular la IA". Un consejo peligroso, aunque útil como narrativa para grandes empresas de IA. Concretamente, sugiere que un árbitro interno, acordado sobre todo entre EE.UU. y China, podría evaluar cualquier acción según leyes universales y principios éticos compartidos.

Ningún intento de entrenar sistemas de IA en razonamiento moral ha tenido éxito

En teoría, este árbitro impediría que la IA hiciera daño. Pero la realidad es que entrenar sistemas para razonar moralmente de forma confiable sigue siendo un desafío enorme. Lo que sí sabemos es que ha habido muchos intentos de entrenar sistemas de IA en razonamiento moral, y ninguno ha tenido éxito. Los conceptos morales son complejos, sutiles, contextuales y culturalmente dependientes; asumir que la IA actual pueda manejarlos es, una vez más, pensamiento mágico.

El riesgo de descartar la utilidad de que los legisladores humanos regulen la IA no es menor. Al centrar la atención en amenazas futuristas y sensacionalistas, se corre el peligro de desviar la mirada de los problemas reales: sesgos algorítmicos, desinformación, vigilancia masiva, pérdida de privacidad y excesivo poder de las grandes tecnológicas. Son estos daños presentes y tangibles los que requieren intervención inmediata de legisladores humanos, cooperación internacional basada en evidencia y regulación sensata.

Los que se han creído acríticamente la narrativa de la superinteligencia artificial ignoran con frecuencia que la IA no emerge mágicamente. Todo lo que hace proviene de la vastedad de la escritura humana: textos, códigos, interacciones, traducciones, narrativas... La inteligencia que vemos es un reflejo de la información que la humanidad ha generado a lo largo del tiempo, procesada y amplificada por máquinas que carecen realmente de inteligencia.

En suma, la alarma sobre una futura superinteligencia artificial es atractiva mediáticamente pero no es realista. La urgencia real es muy clara y presente: regular, supervisar y alinear la IA con intereses humanos tangibles. Necesitamos menos metáforas apocalípticas y más análisis crítico, investigación rigurosa y cooperación internacional basada en evidencia. La inteligencia artificial no es una amenaza autónoma; es un reflejo de nosotros mismos. Y será nuestra responsabilidad, y no la de algoritmos que simulan agencia, la que determine si la tecnología sirve para mejorar la vida humana o simplemente distrae nuestra atención de lo que realmente importa.

PREGUNTAS

Una investigación financiada por la Fundación La Caixa

BIG VANG

¿Una prueba diagnóstica rápida y precisa para las encefalitis autoinmunes?

Las encefalitis autoinmunes están causadas por el ataque del sistema inmune contra las neuronas, mediado por autoanticuerpos que están presentes en la sangre o el líquido cefalorraquídeo. Las manifestaciones clínicas son complejas y graves, pero potencialmente reversibles. Las encefalitis autoinmunes afectan a personas de todas las edades, con síntomas neuropsiquiátricos que son comunes a otras enfermedades del cerebro, como psicosis aguda, demencia rápidamente progresiva, epilepsia o infecciones.

Diferenciar la encefalitis autoinmune de otras enfermedades con síntomas similares es crítico. Para los pacientes con encefalitis autoinmune, un diagnóstico temprano es esencial para acceder al tratamiento antes, evitar la progresión y mejorar la evolución. Para aquellos con enfermedades no autoinmunes, la precisión en el diagnóstico es importante para evitar tratamientos innecesarios, efectos adversos y costes añadidos.

No hay ninguna prueba de cribado para detectar o descartar la encefalitis autoinmune, y el proceso diagnóstico puede llevar semanas. Un equipo liderado por Eugenia Martínez-Hernández, del grupo Patogénesis de las enfermedades neuronales autoinmunes, del Institut d'Investigacions Biomèdiques August Pi i Sunyer (Idibaps)-Hospital Clínic , en consorcio con Antonella Consiglio, del Institut d'Investigació Biomèdica de Bellvitge (Idibell), trabaja para proporcionar un diagnóstico rápido y fiable, favoreciendo un tratamiento temprano y un mejor pronóstico.

Para ello, ha desarrollado NeurAntigen, un kit innovador basado en neuronas humanas derivadas de células madre, con el que son capaces de detectar todos los anticuerpos de las encefalitis autoinmunes en un solo ensayo, sencillo de aplicar y con mejor rendimiento que los métodos convencionales. En esta fase, el equipo validará la efectividad del kit como prueba de cribaje inicial, y avanzará hacia una etapa de comercialización. / **Montserrat Baldomà**

El kit NeurAntigen permite identificar la enfermedad de manera temprana

ANA JIMÉNEZ

Protesta vecinal en Barcelona contra el amianto, que causa unas 70.000 muertes al año en Europa

Sindicatos y afectados denuncian que las compensaciones por el amianto dejan fuera a muchas víctimas

Nos amenaza un invisible asesino en serie

DOMINGO MARCHENA
Barcelona

Uno de los mayores asesinos en serie de España (y del mundo industrializado) es el amianto. Sus fibras, muy utilizadas en el pasado en la construcción y en ciertas industrias, siguen presentes en un sinfín de edificios e infraestructuras. Algunos estudios sostienen que este material causa más de 70.000 muertes al año en Europa. Su implicación en las enfermedades laborales es también notabilísima.

El Europarlamento sostiene que el 78% de los cánceres laborales que se diagnostican en la UE están relacionados con el amianto o asbesto (del griego, incorruptible, inextinguible). "Aunque el amianto y otras enfermedades profesionales son los grandes asesinos invisibles en la sociedad española, los procedimientos de reconocimiento del origen profesional de estas dolencias son un viacrucis", critican CC.OO. y UGT.

Los secretarios generales de los sindicatos mayoritarios, Unai Sordo (CC.OO.) y Pepe Álvarez (UGT), han denunciado en un acto público el ninguneo que sufren las víctimas de este producto en España en comparación con los perjudicados de otros países europeos. Un dato lo revela: los fondos que Francia destina a indemnizar a los enfermos "ascienden a 7.000 millones de euros, mientras que en nuestro país no superan los 25".

En 1984, cuando el peligro ya era un secreto a voces, el Gobierno empezó a poner vetos al amianto. Y así hasta el 2001, cuando por fin se prohibió, a pesar de que aún sigue entre nosotros; por ejemplo, en tejados, estructuras y cañerías de uralita o fibrocemento. Aunque ya se usaba en el siglo XIX con profusión en España, donde vivió su edad de oro entre 1960 y 1984, no hay mucha concienciación sobre las muertes que causa.

Según estimaciones del Instituto Nacional de Estadística, unas 4.582 personas (el 92%, hombres) fallecen cada año por este motivo en nuestro país. Las cifras podrían ser incluso superiores, alertan los expertos. Los perjuicios del amianto son indudables. Es el causante, por ejemplo, de asbestosis, cáncer de pulmón y mesotelioma pleural (cuando las células cancerosas invaden la pleura, la membrana que rodea los pulmones).

Se trata de dolencias, aseguran CC.OO. y UGT, "que pueden tardar muchos años en manifestarse". Esta latencia ocasiona que no siempre sean reconocidas "como enfermedades profesionales, al margen de que ese sea casi siempre su origen". Las ayudas han llegado a España muy tarde y mal, añade Jon García Arruabarrena, portavoz de Fedavica (Federación Estatal de Asociaciones de Víctimas del Amianto).

CC.OO. y UGT piden ayudas más elevadas y que no se excluya a "los perjudicados medioambientales"

Este activista trabajó muchos años en la fábrica Construcciones y Auxiliar de Ferrocarriles (CAF), que empleaba el amianto para el sistema de frenado de los trenes. Un enemigo invisible hizo y hace estragos entre la plantilla, como atestigua un monumento a la entrada de la factoría, en la localidad guipuzcoana de Beasain. Jon ha sido también uno de los mayores defensores del fondo de compensación para las víctimas.

Pero el fondo tardó años en ver la luz y no se hizo realidad hasta el 2022, aunque se quedó en papel mojado. La ley que lo aprobó estaba pendiente de un reglamento que en teoría debería haberse desarrollado en los meses siguientes y que tardó nada menos que tres años en llegar. Ha sido una espera larga e infructuosa, coinciden en denunciar las asociaciones de afectados y los sindicatos, que pedirán un nuevo reglamento.

¿Por qué? Porque, además de prever indemnizaciones ridículas, inferiores a las que se pueden obtener por vía judicial, el fondo no incluye "a todos los afectados", denuncian CC.OO., UGT y Fedavica. La asbestosis es una enfermedad laboral, pero no exclusivamente laboral. Aunque no trabajasen allí, los vecinos de las fábricas la pueden haber contraído: son los "afectados medioambientales". El fondo también deja fuera a los herederos de los fallecidos, muchos de los cuales murieron durante la inacabable gestación de la ley. Su aprobación, afirman Unai Sordo y Pepe Álvarez, fue "un hito histórico y un acto de justicia, pero llega tarde y con ayudas insuficientes".●

Un detenido por corrupción de menores con 31.000 archivos de pornografía infantil

PALMA Agencias

La Policía Nacional ha detenido en Palma a un hombre de nacionalidad española como presunto autor de un delito de corrupción de menores, por tenencia y distribución de material audiovisual con contenido de pornografía infantil, al estar conectado a más de 31.000 archivos ilícitos de este tipo. La investigación comenzó a raíz de una solicitud de colaboración realizada al grupo de delincuencia económica y delitos tecnológicos de la Policía Nacional en Palma, por parte de la unidad central de ciberdelincuencia, grupo II de protección al menor de la comisaría general de policía judicial de Madrid, ha informado la jefatura de Baleares en un comunicado.

El grupo protección al menor de Madrid viene realizando investigaciones contra la tenencia y distribución de material de explotación sexual infantil a través de internet y, por medio del ciberpatrullaje a través de las redes, los agentes conocieron la infracción penal.

En concreto, descubrieron intercambio de archivos en redes de *peer to peer*, que permiten poner en contacto a usuarios en cualquier parte del mundo y compartir entre ellos prácticamente cualquier tipo de archivo, incluyendo vídeos, imágenes, música, programas o documentos. Después de analizar toda la información, la Policía Nacional constató la presunta autoría por parte de un hombre que había realizado la subida de los archivos pedófilos.

También se ha constatado que había realizado numerosas descargas a lo largo de varios meses. La investigación expuso que estaba conectado, aproximadamente, a más de 31.000 archivos de vídeo o foto. El martes pasado los agentes realizaron un registro y detuvieron al presunto autor de los hechos.●

VERIFICAT

La falsa tesis de la Casa Blanca sobre el autismo

El presidente Donald Trump pidió el lunes a las embarazadas que no tomen paracetamol (Tylenol, la marca con la que se comercializa en EE.UU.), vinculando su ingesta con el autismo en bebés. Toda la comunidad científica en pleno salió en tromba contra esas afirmaciones. La Casa Blanca respondió con un comunicado propio en el que recopilaba pruebas científicas que, supuestamente, demuestran "la evidencia" sugerida por Trump, pero ninguno de los cinco artículos citados prueba tal vínculo.

Según estos estudios (uno del 2019 y el otro del 2020) y una revisión (publicada en agosto), quien consume el fármaco tiene más probabilidades de tener un hijo diagnosticado con el trastorno, pero las investigaciones no pueden determinar si una cosa causa la otra o si hay otro factor determinante que no tengan en cuenta.

Esto sucede porque ambos artículos, como también los que incluye la revisión, son observacionales. Los autores sugieren un grupo de población y estudian sus características y evolución. Este diseño, sin embargo, dificulta extraer relaciones de causalidad, ya que factores que no se han tenido en cuenta podrían jugar un papel importante. La Casa Blanca obvia una gran investigación sueca que siguió a 2,5 millones de niños y no encontró relación alguna.

Alternativas habituales como el ibuprofeno están contraindicadas durante distintas etapas de la gestación, de forma que el paracetamol es a menudo la única herramienta disponible para paliar el dolor y bajar la temperatura.●

¿Qué se ha dicho?
Que varios estudios científicos avalan que tomar paracetamol durante el embarazo aumenta el riesgo de que el niño sea diagnosticado con el trastorno del espectro autista.

¿Qué se sabe?
Que se trata de estudios observacionales que no permiten establecer una relación de causa-efecto. Otros trabajos no hallan relación alguna. Entidades sanitarias de todo el mundo han emitido comunicados contrarios a la tesis de la Administración Trump.

Toda la labor de verificación y desmentidos en www.lavanguardia.com

In Memoriam

Recepción de esquelas | Por teléfono 902 17 85 85 681 06 08 41 | A través de la web www.lavanguardia.com
anuncios@godostrategies.com
Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Juan Roldós Nonell

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 28 de septiembre del 2025, a los 79 años. (E.P.D.) Su esposa, Lali; sus hijos, Cristina y Carles, Anabel y Arturo, Juan y Marta; sus nietos, Carles, Arturo, Natalia, Ignasi, Laia y Noah; su hermana, Paquita, y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan una oración por su alma. El velatorio tendrá lugar hoy, a partir de las 11.30 horas, y la misa funeral será mañana martes, a las 9.15 horas, en el Tanatori Les Corts.

Tomás Costa i Truyols

Soci de Truyols Serveis Funeraris

Ha mort cristianament a Sant Cugat del Vallès, el dia 27 de setembre del 2025. (A.C.S.) La seva família, Francesc, Marc i Rocío, Francesc i María, ho fan saber a llurs amics i coneguts i preguen de tenir-lo present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc avui, dia 29 de setembre del 2025, a les 16 hores, al tanatori de Sant Cugat del Vallès.

Jaume Rigual Baró

Ha mort a Barcelona, el dia 28 de setembre del 2025, als 83 anys d'edat. La seva esposa, Rita; els seus fills, Xavier (†), Jordi, Marc (†) i Jaume; el seu net, Jan; la seva germana, M. Carme, i família tota, ho fan saber a tots els seus amics i coneguts. La vetlla començarà avui dilluns, 29 de setembre, a les 17 hores, i la cerimònia tindrà lloc demà dimarts, 30 de setembre, a les 12.30 hores, al Tanatori Les Corts.

MERCÈ CUSÍ LÓPEZ

Vídua d'Enric Ponte Alvira. Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 28 de setembre del 2025. Els seus nebots i família tota ho fan saber a amics i coneguts. La sala de vetlla estarà oberta avui, dia 29 de setembre del 2025, a partir de les 9.30 hores, i la cerimònia tindrà lloc a les 15 hores, al Tanatori Les Corts.

ANIVERSARIOS

Dotzè aniversari
ORIOL SITJÀ TEJEDOR

Segueixes al nostre costat. Sempre serem cinc. Gemma, Laia, Txell i Marc.

Dotzè aniversari

Oriol Sitjà Tejedor

Sempre portem el teu record en la nostra vida i en el nostre cor.

La família

PILAR BASTÉ LÓPEZ DE SAGREDO (1937-2025)
Editora

Una luz en el amanecer

Es esta la primera vez que vengo aquí?", a este mundo... se preguntaba Pilar Basté en su libro de memorias *Mis encuentros con...* Ella creía firmemente que la muerte era un portal, la entrada a un nuevo amanecer, diáfano y radiante.

Pilar Basté López de Sagredo vino a este mundo en Lausana (Suiza), el 10 de junio de 1937, en plena Guerra Civil española, cuando el sol transitaba por Géminis (la astrología siempre la fascinaría). El 26 de septiembre del 2025 dejó de refulgir. Pero su luminaria perdurará en las luciérnagas que ella alumbró; esto es, los libros que leyó y la conmovieron, y que decidió compartir con el público. En efecto, en 1988, Pilar Basté y tres cómplices más fundaron Editorial Luciérnaga, referente en lengua castellana en espiritualidad, crecimiento personal o terapias alternativas. Hoy forma parte de un gran grupo editorial. Ella fue su alma durante veinte años.

LV

Pilar era cosmopolita, viajera y políglota: hablaba, leía y escribía en castellano, alemán, francés, italiano o inglés. Poseía la elegancia y la distinción de las gentes de alta cuna, pero ni un ápice de altivez. Su atractivo emanaba de su generosidad, entereza y espontaneidad. De joven descubrió que la fe se expresa con acentos muy distintos. En cuanto pudo, dejó de ejercer meramente como "esposa de" y "madre" –de cinco hijos–, y se aventuró en las profundidades de la psique, el alma, la sombra.

Conoció las enseñanzas de Karlfried Graf Dürkheim; esto es, el encuentro entre la psicología profunda y el silencio meditativo. Se aproximó a las enseñanzas de la escuela junguiana a través de Marie-Louise von Franz. A mediados de los 80, cuando la conocí, había traducido a título personal *Jung y el Tarot* de Sallie Nichols. Acompañada de Magda Catalá vino a verme con ese proyecto bajo el brazo. Transcurría 1987. Yo accedí a publicarlo en Kairós. Llegamos incluso a considerar una línea editorial que ella dirigiría con Magda, pero enseguida nos percatamos de que el proyecto en ciernes tenía entidad y luz propias. Las cuatro acabarían fundando Editorial Luciérnaga.

Pilar Basté fundó la Editorial Luciérnaga, referente en lengua castellana en espiritualidad

Su primera publicación fue *Médicos del cielo, médicos de la tierra*, de Maguy Lebrun; todo un éxito. No mucho después, Magda le propuso publicar un texto que cambiaría la forma de entender el proceso de morir: *La muerte: un amanecer*, de Elizabeth Kübler-Ross. Seguirían Marie Lise Labonté, Eileen Caddy, Annie Marquier y un extenso elenco de autores.

Pilar podría haberse entregado a una vida de *dolce far niente*, pero optó por aventurarse en el no siempre aceptado mundo de las espiritualidades alternativas. Tuvo que afrontar las críticas de entornos poco amables. Descartó las cuentas de resultados para abrazar el compromiso personal: tejió un sinfín de complicidades con autores, editoriales extranjeras, e impulsó instituciones como Merrylife, creada para difundir la espiritualidad, o AVES, acompañamiento en la pérdida y el duelo. Un acorde Brahms en mi bemol resuena hoy en algún rincón.

AGUSTÍN PÁNIKER

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona

Eduard Bachs Bayo
Francina Aloy Ferrés
Anita Mercedes Natividad Ribó Quadrada
Antonio Merino Martinez
Antonio Garcia Plana
Joaquin Sabaté Casanova
Gregory Brassington
Margarita Manau Collado
Monique Joyce Doucet
Julián Maria Simó Grau
Pedro Escobar Monsó

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Elige TANATORIO LES CORTS
900 231 132 (24h)
www.memora.es

TANATORIO LES CORTS
Un remanso de paz en medio de Barcelona.
Con todos los servicios, la capacidad y
la tecnología del más moderno tanatorio.

Serveis Funeraris de Barcelona

VIVIR

GENTE
Debuts, despedidas y moda conceptual en la Semana de la Moda de Milán

La Mercè de Gaza supera el millón de asistentes y cierra sin incidentes

Tras la fiesta mayor, es hora de hablar de presupuestos y de ordenanza de civismo

MANÉ ESPINOSA

Los Minyons de Terrassa, ayer, durante la exhibición castellera en Sant Jaume, con la pancarta contra Netanyahu colgada en el Ayuntamiento

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL
Barcelona

Tras el pregón de la Mercè de 1996, a cargo del arquitecto Rafael Moneo, Pasqual Maragall tomó la palabra e invitó a no pasarse con el autobombo. "Barcelona está en situación de ser escuchada, pero también en situación de escucharse con cierta inquietud", aseveró. El alcalde abrazaba con fuerza a la patrona, pero no quiso dejar pasar la oportunidad de recordar que la ciudad necesita madera para seguir latiendo. Ayer, 30 años después, se cerró la fiesta mayor del 2025, sin duda una de las más pacíficas y festivas de la era moderna, y aquella frase de Maragall viene muy a cuento para el balance: ha ido todo bien y hay que celebrarlo, pero ahora, en el arranque del nuevo curso político, toca ponerse a trabajar.

Barcelona está en situación de ser escuchada porque se ha convertido en una de las urbes occidentales que con mayor vehemencia (aunque no con unanimidad, pues PP y Vox no comulgan con la campaña) censura la masacre de Israel sobre el pueblo palestino, hasta el punto de que el pleno aprobó el viernes romper todos los vínculos con el gobierno de Netanyahu. PSC, BComú y Esquerra, en el año en que la ciudadanía menos ha aprovechado la Mercè para protestar, mostrar banderas o gritar lemas, pactaron colocar una pancarta en apoyo de la Flotilla que va camino de la delicada zona de conflicto. Finalmente fueron dos los letreros, uno con mención explícita a la expedición y otro con el mensaje *Paremos al gobierno genocida de Israel*. Varios concejales de los comunes se quejaron de que los rótulos quedaban demasiado esquinados, lejos del epicentro; lejos del balcón central que sale en las fotos. Lo cierto es que los pósters pasaron desapercibidos en una diada castellera con siete torres de gama extra.

Albert Batlle, teniente de alcalde de Seguridad, siempre pegado a su móvil, donde le va llegando el parte policial, paseaba ayer jacarandoso por los pasillos de la zona noble del Ayuntamiento. No le faltaban razones: la Mercè del 2025, al cierre de esta edición, se despide sin apenas incidentes destacables y con un testimonial puñado de ladrones de poca monta detenidos. Se incendiaron un chiringuito en Nova Icària y tres contenedores en el Eixample, pero circulen, nada que ver con la fiesta. Batlle, perro viejo en el manejo de la mala vida, explicaba a este diario que el tiempo ha sido de gran ayuda. Tiene lógica: cuanto más baja es la temperatura, menos invita la noche a tomar furtivamente la calle.

Batlle paseaba feliz por el Ayuntamiento, tras una semana grande con apenas un puñado de detenidos

No hay constancia de problemas gordos de movilidad por las avenidas cortadas, ni de aglomeraciones en los grandes escenarios musicales de Maria Cristina y el Bogatell, ni de mala convivencia en los barrios más masificados por los conciertos, el teatro, el circo, la danza o los payasos. Ninguna queja, eso seguro, en Les Corts y Sarrià-Sant Gervasi, los únicos distritos que se han quedado huérfanos de Mercè: ni un solo acto en sus vecindarios. En total, el Institut de Cultura de Barcelona, el hacedor de todo lo sucedido en los otros ocho distritos desde el pasado martes, calcula que la asistencia a todos los eventos ha superado el millón de personas.

La capital catalana, decía Maragall, está en situación de escucharse con cierta inquietud porque están por empezar las negociaciones sobre el presupuesto municipal del año que viene y todo parece indicar que Jaume Collboni volverá a chocar contra un muro. Los del 2024 los aprobó a mitad de ese mismo año por la vía de la cuestión de confianza, y los del presente ejercicio son una prórroga de los anteriores. Tal y como están las cosas, con Junts y Barcelona en Comú sin un candidato definido para las elecciones de mayo del 2027, lo más probable es que no faciliten el camino a los socialistas. PP y Vox, descartados. El único posible socio a día de hoy es Esquerra (aunque no suman mayoría), que ya se prestó a discutir las cuentas del 2025 a cambio de más inversión, por ejemplo, en vivienda.

También tocará escucharse con cierta inquietud durante este nuevo curso político cuando llegue el momento de actualizar la ordenanza de civismo, trámite que necesitará el concurso de Junts, que en julio, en la aproba-

Continúa en la página siguiente

La música de Estopa devuelve el ritmo perdido a la Font Màgica de Montjuïc

El piromusical de la Mercè marca el regreso del agua tras el parón por la sequía

MANÉ ESPINOSA

El espectáculo piromusical este año tuvo todos los elementos clásicos: fuegos artificiales, música y el agua de la Font Màgica

DAVID GUERRERO
Barcelona

El piromusical de la Mercè vuelve a ser el de verdad, el de los fuegos artificiales, la música y las fuentes. El agua brilló por su ausencia en los dos años anteriores debido a la situación de sequía que atravesaba Catalunya. Y eso, por mucha música que le pusiese Rosalía, dejaba el espectáculo cojo, sin un elemento fundamental en el fin de fiesta de la avenida Maria Cristina, que un año más estuvo a rebosar de barceloneses dispuestos a despedirse de la fiesta mayor de Barcelona y, por ende, ahora ya sí que sí, del verano.

Los chorros de agua desactivados desde el mes de noviembre del 2022 y puestos a punto concienzudamente durante los últimos meses volverán a deleitar de nuevo a los turistas. Eso será a partir de ahora. Ayer, en cambio, era el turno de 110.000 vecinos, que descubrieron la nueva iluminación y una tecnología modernizada pero manteniendo el espíritu original de los juegos de luces de una instalación que en el 2029 cumplirá un siglo de vida.

El agua brotó y lo hizo al compás de 1.400 kilos de pólvora y la música durante 31 minutos. Si en el 2024 era la estrella internacional de Sant Esteve Sesrovires la que escogió el repertorio, esta vez cogieron el relevo sus paisanos del Baix Llobregat, Estopa, consolidando la fórmula de dejar la selección de las canciones en manos de artistas de renombre.

MANÉ ESPINOSA

Los Estopa presenciaron desde un lugar privilegiado el piromusical

Los hermanos Muñoz, que lo presenciaron en primera fila junto a su familia, arrancaron con una *playlist* llena de referentes internacionales como Queen, The Beatles, AC/DC y Janis Joplin. Y de temas conocidos alrededor del mundo pasaron a canciones más próximas como *El meu avi*, que si en la cantada de habaneras de Calella de Palafrugell era cuestionada por ciertos políticos, ayer retumbó sin frenos en la noche metropolitana. Igual que el reivindicativo *Que pasa nen* de Alizzz, himno oficioso de la comarca de los Estopa por mucho que les pese a algunos.

A medida que el agua y la pirotecnia iban haciendo suyo el cielo de Barcelona, el dúo de Cornellà fue dando paso a la rumba y a los artistas que les han influido directamente en su manera de entender la música. *Como el agua*, de Camarón, encajó como anillo al dedo para la ocasión junto a algunos de los temas más reconocibles de Los Chichos y Los Amaya.

Las nuevas luces y formas de las fuentes de la avenida Maria Cristina se estrenan ante 110.000 personas

También tuvieron su espacio el *Mediterráneo* de Joan Manuel Serrat, así como Joaquín Sabina, que esta misma semana actuará dos noches en el Palau Sant Jordi en la recta final de su gira de despedida de los escenarios. Es una cita que seguramente David y José Muñoz no se perderán, igual que es altamente improbable que falten al regreso de El Último de la Fila el año que viene en el Estadi Olímpic, el mismo recinto que Estopa fue el primer grupo español en llenar, con 60.000 personas, en la gira de celebración de sus 25 años.

Como en aquella calurosa fiesta colectiva de julio del año pasado, en esta también concurrida noche ya otoñal su popular canción *Como Camarón* sirvió para poner el punto y final a una selección de 29 canciones entre las que se coló el estreno de una sorprendente colaboración en catalán que han hecho con The Tyets. ●

Collboni inicia el curso político con la negociación de la ordenanza de civismo

Viene de la página anterior

ción inicial, se abstuvo. El gobierno estrenaba el año con el deseo de que la nueva normativa entrara en vigor en verano, pero la ausencia de pactos estables obligó a aplazarlo. Ideológicamente, es un proyecto hecho a la medida de los neoconvergentes, aunque también lo era la modificación de la reserva del 30% de vivienda protegida en nuevas construcciones y grandes rehabilitaciones, pero nada. Al menos por ahora. Quién sabe si a finales de año, con un candidato a la alcaldía ya proclamado en Junts, la formación desempolva la reforma urbanística. O no, porque también cabría una estrategia todavía más intensa de acoso y derribo al alcalde.

A Barcelona también le tocará escucharse en Vallcarca, el bastión al que los comunes se han agarrado para bloquear cualquier proyecto de un Collboni al que auparon a la alcaldía junto al PP. El partido aún liderado por Janet Sanz (anunció hace pocos días que lo deja antes del 2026) exige dejar en paz las tres fincas ocupadas en el barrio que deberían ser desalojadas para permitir el avance de dos planes urbanísticos, uno de los cuales se arrastra desde principios de siglo. Se esperaba un desahucio antes de verano. Se aplazó. No descarten más prórrogas, pues si algo incomoda al PSC es el ruido de un relato que no puede controlar.

A corto plazo, sin embargo, Gaza seguirá copando la actualidad, asunto que, este sí, tocará seguir con cierta inquietud.●

MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING

Un agente de la Urbana patrulla en un escenario de la Mercè

BARCELONESES GLOBALES

Belén López
Especialista en Comunicación Corporativa en British Airways

www.barcelonaglobal.org

Prácticas laborales: ¿es hora de hacer una reforma?

¿Qué podemos aprender sobre los programas de prácticas del Reino Unido?

Las empresas confían en el talento joven, hay abundancia de oportunidades y unas condiciones laborales dignas

■ Cuando a finales de tercero de carrera me disponía a buscar prácticas para los meses de verano y alargar mi Erasmus en el Reino Unido, descubrí que allí los programas de prácticas eran bastante diferentes de los de Barcelona. En el Reino Unido, los periodos de prácticas cortos son poco habituales. Lo que predomina son programas de doce meses para estudiantes de grado, para complementar los tres años de estudios académicos. Eso les permite aplicar los conocimientos adquiridos en la práctica, reforzar competencias, ganar experiencia y, a menudo, experimentar el trabajo a jornada completa por primera vez. Yo misma pude disfrutar de uno de estos programas mientras hacía el trabajo de fin de grado y fue clave para lanzar mi carrera. Muchas empresas también ofrecen programas de prácticas para graduados recientes, que en muchos casos ven a antiguos estudiantes de prácticas reincorporarse una vez finalizados los estudios. Durante estos programas, tanto estudiantes como graduados asumen responsabilidades propias y pasan a ser uno más del equipo. No solo eso, sino que también reciben un sueldo que tiene que cumplir con el mínimo legal y se les aplican las mismas políticas de vacaciones que al resto de trabajadores.

¿Cómo se podría trasladar este modelo a Barcelona?

La colaboración entre empresas, universidades e instituciones es esencial para diseñar programas de prácticas más ambiciosos

■ Los periodos de prácticas en Barcelona tienen que regirse por convenio con una universidad o centro adscrito, según el marco regulador vigente (actualizado por última vez el 2014). Esta regulación limita la duración y la dedicación de las prácticas, a menudo a tiempo parcial para compatibilizarlas con las clases, hecho que disminuye su impacto real en la trayectoria profesional de los estudiantes. Así pues, para trasladar el modelo británico, haría falta promover una actualización de la normativa, así como revisar y ajustar planes de estudio para permitir prácticas más enriquecedoras, con mejores condiciones y más alineadas con la realidad profesional. Barcelona tiene los ingredientes para liderar este cambio: un tejido empresarial extenso y diverso, con gran potencial para ofrecer programas de prácticas de calidad y acoger talento joven, y una amplia red de universidades. La colaboración entre empresas, universidades e instituciones es esencial para diseñar programas de prácticas más ambiciosos y mejorar las experiencias formativas para estudiantes. Apostar por este modelo permitiría reforzar el vínculo entre mundo académico y empresarial, a la vez que ayudaría a atraer y retener talento en Barcelona.

Un taxista es detenido en Francia porque sus clientes no tenían papeles

El conductor cuenta que, tras dos noches en calabozos, ahora está pendiente de juicio

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Un taxista del barrio de la Prosperitat de Barcelona fue detenido en Francia porque sus pasajeros no tenían la documentación en regla. Este es el relato de las muy inesperadas penurias de Juanjo Sánchez. "Me pasé dos noches durmiendo en calabozos y me picaron un montón de pulgas –dice incrédulo, aún sin creerse que es el protagonista de esta rocambolesca historia–. Ahora tengo el taxi inmovilizado y encima todavía estoy pendiente de juicio".

Sobre las once y media de la noche del 12 de agosto Sánchez circulaba por el paseo de Sant Joan. "Un hombre muy amable me dijo que unos amigos suyos necesitaban viajar hasta Narbona porque la madre de uno de ellos se encontraba muy enferma –prosigue este conductor de 52 años–. Se trata de un servicio muy normal. A veces la gente tiene urgencias. Yo otras veces llevé clientes a Galicia, Madrid, Cádiz... pero la verdad es que nunca había salido de España".

Los cuatro pasajeros no hablaban ni castellano ni catalán, pero se mostraban muy amables. El viaje transcurría con normalidad. "Y al poco de entrar en Francia me encontré con un control de la Gendarmerie y me paré tranquilamente –recuerda el taxista–. La verdad es que podría haberme ido por otro lado, pero me estaba haciendo un lío con el Google Maps...". Los policías del control pidieron a todos su documentación...

"Y mis pasajeros no la tenían en regla. Que son ilegales, me dicen los policías, que estoy metiendo ilegales en el país ¡y me cogen y se me llevan a una comisaría! yo no sé ni en qué pueblo estaba, ¡me quitaron los cordones de los zapatos para que no me suicidara! el caso es que en la celda de al lado hay otro taxista que me cuenta que le ha pasado lo mismo. Y a los pasajeros los dejan marchar al poco ¡yo no entendía nada! hasta que llegó una traductora... Me preguntaron cuánto tiempo llevaba metiendo gente en Francia ¡si yo jamás había salido de España!".

Sánchez fue trasladado a Perpiñán, donde pasó otra noche antes de pasar a disposición judicial. "Y aquel calabozo sí que estaba sucio ¡ahí es donde me picaron las pulgas! Yo pedí una fregona, porque aquello estaba fatal... Y me declaré culpable, sin poder ducharme ni nada, porque me lo dijo el fiscal, porque era obvio que había hecho lo que había hecho ¡pero yo no tenía ni idea! Y todo el rato rodeado de policías, como si fuera Al Capone, y luego me dejaron marchar, pero mi taxi se quedó allí, inmovilizado. Me bajé a Barcelona en un autocar. Mi mujer me compró el billete por internet".

El juicio de Sánchez tendrá lugar el 6 de enero. "Ahora estoy buscando un abogado francés con la ayuda de la traductora, que es muy maja, porque el que me pusieron de oficio no da señales de vida. Y a ver si así consigo un documento que acredite la inmovilización de mi taxi, porque en el Institut Metropolità del Taxi me dijeron que, si no lo presentaba, no podía trabajar con mi licencia y otro coche. Así que ahora, entretanto, trabajo como asalariado, para una flota, en el turno de noche".●

XAVI JURIO

Juanjo Sánchez, en una parada de taxis de Barcelona

"Me quitaron los cordones y me metieron en una celda donde me picaron un montón de pulgas"

Élite Taxi emprende acciones diplomáticas

■ En la agrupación de taxistas Élite Taxi señalan que ya le constan al menos cuatro casos de taxistas detenidos en Francia por llevar pasajeros indocumentados, por lo que ya enviaron circulares a sus asociados para que sean prudentes y tengan cuidado y escribieron a los cónsules de Francia en Barcelona y de España en Perpiñán... "Al parecer, últimamente se están poniendo muy estrictos –continúan las fuentes de Élite Taxi–. Es que encima inmovilizan los vehículos, y eso es una faena para los trabajadores. Aún no nos llegó ninguna sentencia. Estamos terminando una carta al embajador francés para que nos explique qué tenemos que hacer para que no nos detengan. En la normativa europea, las directrices de la contratación de un taxi son las de la ciudad de origen, no las de destino".

Fuentes del Institut Metropolità del Taxi (Imet) subrayan que "los taxistas no tienen ninguna obligación de comprobar los documentos de identidad de los clientes que conciertan un servicio". Las fuentes de este órgano regulador de la administración pública agregan que están al tanto del caso de Sánchez y de otros similares. "En estos momentos estamos tratando de recabar más información".

Mariia Kovpak, de 19 años, llegó a Catalunya en el 2022 huyendo de la guerra en Ucrania; ahora está en segundo curso de Historia, Política y Economía Contemporáneas en la UAB

"Me gustaría cambiar el mundo"

ANA JIMÉNEZ

Mariia, fotografiada en Barcelona este mes de septiembre, antes de ir a clase

ROSA M. BOSCH
Barcelona

Mariia Kovpak ya no contempla el regreso a Ucrania. La invasión rusa de febrero del 2022 la apartó a ella y a su familia de su país y, como tantos otros ucranianos, buscaron refugio en diferentes destinos de Europa gracias a la activación del mecanismo de protección temporal y la obtención automática del permiso de residencia y trabajo. Mariia, de 19 años, se ha acostumbrado a no hacer demasiados planes, ha aparcado la idea de volver a su casa, cerca de Kyiv, y ahora está centrada en la vida universitaria, en el segundo curso de Historia, Política y Economía Contemporáneas, una carrera en la UAB que le apasiona y que le da las herramientas para, en un futuro, "trabajar en entornos en los que pueda cambiar algo, me gustaría intentar cambiar el mundo".

La familia Kovpak forma parte de los 5,7 millones de refugiados ucranianos en el mundo, según los últimos datos publicados por Acnur.

Los padres de Mariia, Serhii y Tetiana, y su hermana, Daria, siguen residiendo en Reus, en el piso que les cedió una vecina de la ciudad, después de que salieran de Ucrania, tal como ha relatado *La Vanguardia* en anteriores reportajes.

44.101
personas, la población ucraniana empadronada en Catalunya. Antes de la guerra, a 1 de enero del 2022, eran 23.034, según el Idescat

Mariia ha seguido el camino emprendido por muchos jóvenes que dejan su hogar para estudiar en la capital. Ha alquilado una habitación en Barcelona, en el barrio de Vallcarca, y compagina los estudios con un trabajo, hasta hace poco de dependienta en tiendas de moda. Cada tarde se sumerge, en el campus de Bellaterra, en las clases que desgranan los problemas sociopolíticos y económicos que definen la sociedad contemporánea. La trayectoria vital de Mariia influyó en su decisión de elegir un grado que le aporta herramientas para intentar entender el devenir de este mundo. Cuenta que *Del fascismo al nacional-populismo* es una de las asignaturas que más la está enganchando.

Ella es la única de la familia que, además de ucraniano y ruso, habla inglés y castellano con solvencia y un poco de catalán. Por eso ha ejercido de traductora de sus padres que, igual que muchos refugiados ucranianos, no han aprendido el catalán ni el castellano. Sin hablar las lenguas del país de acogida la integración no es fácil. La idea inicial era que el paso por Catalunya fuera temporal, pero la guerra ya suma más de tres años y medio. "Mi madre ha empezado clases de castellano y mi padre de inglés, ellos quieren volver a Ucrania cuando haya paz. Yo soy joven, estoy muy bien en Barcelona y no me cuesta conocer a gente, pero a los mayores sí. Ellos se pasan horas haciendo videollamadas para mantener el contacto con sus amigos", explica. Ambos siguen con la misma ocupación que tenían en Ucrania en una compañía de marketing, aunque ahora teletrabajan.

Algunos niños se escolarizaron en Catalunya poco después de su llegada, pero otros continuaron con el plan de estudios de su país con una supervisión online. Este es el caso de Daria, la hermana de Mariia. "Al principio estudiaba a distancia con el sistema ucraniano, pero ahora va a una escuela en Reus, está en primero de ESO. Si quiere integrarse debe poder comunicarse en las lenguas de aquí".

Mariia ha alquilado una habitación en un piso de Barcelona y va cada tarde a Bellaterra; su familia sigue en Reus

Mariia prevé renovar el permiso de residencia por la directiva de protección temporal en abril del 2026. El Consejo Europeo anunció en junio la prórroga hasta el 4 de marzo del 2027 de dicha figura que actualmente beneficia a más de más de cuatro millones de ucranianos que huyeron de la guerra. En el conjunto de España, a 30 de junio de este año, constaban 326.422 personas de nacionalidad ucraniana con documentación de residencia en vigor, de las cuales 234.240 acogidas a la protección temporal, según las estadísticas publicadas por el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones. Hasta la fecha señalada, del total de 181.589 ucranianos de más de 16 años con protección temporal, 34.021, el 19%, estaban afiliados a las Seguridad Social, de acuerdo con los datos del Registro Central de Extranjeros y la Tesorería General de la Seguridad Social.●

Muere al ser arrollado por su propia furgoneta mientras huía de la policía

REDACCIÓN Barcelona

El conductor de una furgoneta falleció la madrugada del sábado al domingo en Maçanet de la Selva al ser arrollado por su propia furgoneta, de la que saltó huyendo de una patrulla de policía. El vehículo volcó y cayó encima del conductor causándole la muerte. Según informó el Servei Català de Trànsit, los servicios de emergencia recibieron un aviso a las 5.13 h del domingo por un accidente ocurrido en la carretera N-II en el punto kilométrico 90 a la altura de Maçanet de la Selva.

El fallecido había robado la carga de un camión que estaba estacionado en el área de servicio Gironès Sud de la AP-7. Una patrulla policial localizó al vehículo sospechoso en la carretera N-II cuando ya había abandonado la autopista. Según fuentes de los Mossos, al percatarse de la presencia del vehículo que buscaban iniciaron una persecución para la que, sin embargo, no utilizaron sirenas ni luces de alerta. Aun así, el conductor se dio cuenta de que lo estaban siguiendo y empezó a aminorar la marcha hasta que saltó del vehículo. Fue entonces cuando la furgoneta, fuera de control, se desvió a la derecha hacia un talud y volcó sobre el conductor.

En las tareas de rescate de este accidente participaron varias patrullas de los Mossos d'Esquadra, dos dotaciones de los Bombers de la Generalitat y diversas unidades terrestres del Sistema d'Emergències Mèdiques. ●

Aparece flotando un cadáver en l'Ametlla de Mar

REDACCIÓN Tarragona

El cadáver de un hombre apareció flotando el sábado en una cala de l'Ametlla de Mar. Se trata de un varón de entre 30 y 40 años cuyo cuerpo fue hallado en el agua y atado a una boya. Las primeras informaciones forenses indican que la víctima, que apareció vestido, indocumentado y sin indicios de criminalidad, podría llevar entre 24 y 72 horas muerto. La Guardia Civil ha abierto una investigación para determinar su identidad y las posibles causas de la muerte. Salvamento Marítimo procedió al rescate del cuerpo sin vida del hombre el sábado sobre las 16 horas en la cala de Calafató. El cadáver fue trasladado hasta el puerto de Calafat. Fuentes de la policía catalana explicaron a la agencia EFE que al lugar de los hechos se desplazó un equipo de la unidad científica de los Mossos que constató que el cuerpo no presentaba signos de violencia. Así, los investigadores trabajan con la hipótesis de que se trate de una muerte accidental.●

A PIE DE CALLE

Enric Sierra

El SOS de los alcaldes ante la extrema derecha

Todavía resuena en las sedes de los partidos el eco de la encuesta que este diario publicó hace una semana y que alerta sobre la ola gigante de la extrema derecha que se cierne sobre la política catalana. La mayoría de partidos no se pueden hacer los sorprendidos porque conocían esta tendencia y, por tanto, ese sondeo debe suponer un serio toque de atención que se resume así: ¡Espabilen! La encuesta mete presión a los partidos no extremos y a los cargos institucionales que temen perder en las elecciones.

Este es el caso de los alcaldes porque, si no hay un adelanto electoral, serán los primeros en pasar por las urnas el 2027. Y no solamente hablo de los alcaldes de Junts, que últimamente han levantado la mano pidiendo a su partido que vuelva al pragmatismo para evitar una debacle en su principal feudo municipalista. Me refiero también a los alcaldes de partidos como PSC o ERC que, junto con los posconvergentes, aglutinan el poder municipal en Catalunya.

Los ayuntamientos son la primera puerta donde llama el ciudadano con sus problemas y la primera institución en intuir los cambios de ciclo político. Por eso, los alcaldes y alcaldesas conocen bien qué está pasando y las razones del cabreo de la población por la inoperancia de la política en la resolución de sus principales problemas y tienen una batería de soluciones que sus hermanos mayores en el partido o en los parlamentos no atienden con la urgencia que el momento se merece.

MANÉ ESPINOSA

Cola en una oficina municipal de atención ciudadana

Los alcaldes sufren, como el resto de la ciudadanía, el exceso de burocracia y el poder excesivo del aparato técnico-funcionarial que eterniza hasta la exasperación cualquier proyecto, por pequeño que sea. Sin olvidar que deben afrontar cuestiones críticas, como la inmigración, sobre las que no tienen competencias, pero tensionan socialmente a sus poblaciones. Si a esta situación se añade el bloqueo político existente en las cámaras catalana y española que impide la aprobación de presupuestos, el cóctel de la desafección está servido. He ahí la razón por la que la mencionada encuesta sitúa la política como el primer problema ciudadano.

El voto a los partidos ultras no es ideológico ni programático, es un acto de castigo

Veamos algunos ejemplos reales. Un alcalde me explicó el otro día que había pedido a una administración superior pintar un paso de peatones en una carretera que supone un peligro para la población. Le han denegado la petición a pesar de que el Ayuntamiento se ofrece a pagar los gastos, y además, le amenazan con una multa si se atreve a pintar el paso de cebra por su cuenta.

Otro alcalde, y como este hay muchos más que sufren el mismo problema, me cuenta que su Ayuntamiento tiene 13 millones en el banco y no los puede invertir porque hay una ley aprobada hace una década que se lo impide. Esa ley estatal llamada LRSAL se aprobó en el 2013 para controlar el gasto de los ayuntamientos y evitar su quiebra económica, pero trata a todos los consistorios por igual, tengan o no tengan deuda. Los ayuntamientos que administran bien sus cuentas (hay de todos los colores políticos) han pedido reiteradamente la modificación de la ley a sus compañeros parlamentarios, pero estos están en otras batallitas políticas más mediáticas y poco productivas. Así que los ciudadanos se preguntan por qué sigue su calle llena de baches, por qué no se construye vivienda social o los servicios públicos son deficientes teniendo su ciudad tanto dinero ahorrado. Son ricos en el banco y pobres en la calle. Nadie lo entiende.

A todo esto, el ciudadano ve que la administración se ha convertido en una especie de sádico que disfruta complicándole la vida y tratándole como presunto culpable. Por este motivo, se ha instalado en la opinión general de que esto no tiene remedio y vamos a ir a peor, como indicaba la encuesta. ¿Se entiende ahora por qué hay cada vez más gente decidida a votar extrema derecha? No es un voto ideológico o programático. Es un voto de castigo.

empresas de VANGUARDIA

¿Hasta dónde podrías llegar si te vieran millones de personas?

Únete a una comunidad de empresas que ya marcan la diferencia. Comparte tu historia en La Vanguardia *e impulsa tu negocio.*

Únete

LA VANGUARDIA

Primer hijo

Garbiñe Muguruza anuncia que está embarazada

La extenista Garbiñe Muguruza anunció ayer en redes sociales que espera su primer hijo junto al empresario Arthur Borges. El anuncio llega casi un año después de su boda, en octubre del 2024. Medio año antes, Muguruza hizo oficial su retirada del tenis profesional.

Afronta cargos de violación

Liam Gallagher dedica una canción a su hermano Paul

En su último concierto, Liam Gallagher dedicó una canción de Oasis (*Stand by me*) a su hermano Paul, quien afronta cargos de violación por una denuncia anónima. El mayor de los Gallagher compareció el viernes ante un tribunal donde negó los cargos y quedó en libertad bajo fianza.

CORTESÍA DE LA FIRMA

El rococó moderno de Max Mara

MONIC / CORTESÍA DE LA FIRMA

El nuevo uniforme de Prada

LUCA BRUNO / AP-LAPRESSE

Jil Sander regresa a Milán

MARCO BERTORELLO / AFP

La primavera 2026 de Sportmax

STEFANO RELLANDINI / AFP

La artesanía de Tod's

El lujo busca impulso en Milán

El Gucci de Demna Gvasalia y el Versace de Dario Vitale marcan la pasarela

ALEX JOVER

Barcelona

LUCA BRUNO / AP-LAPRESSE

La familia Gucci Demna Gvasalia presentó su primera colección para Gucci con un corto cinematográfico dirigido por Spike Jonze y Halina Reijn y protagonizado por Demi Moore

En un contexto de incertidumbre económica y grandes cambios en las principales casas del lujo, con el continuo juego de sillas que han protagonizado los directores creativos, la industria buscó impulso en la Semana de la Moda de Milán, preludio de París y posterior a una edición de la pasarela neoyorquina enfocada en la sobriedad. Después de un verano lleno de anuncios a bombo y platillo sobre las nuevas cúpulas directivas de las marcas y datos que muestran la primera deceleración del sector en los últimos 15 años, llegó el momento de la verdad, en la pasarela, para el nuevo Gucci de Demna Gvasalia, el Jil Sander de Simone Bellotti y el Versace bajo la dirección de Dario Vitale. El primero, tal vez el que más expectativa generaba y por ello escogido como arranque de la pasarela milanesa, optó por presentar su colección mediante el corto cinematográfico *The tiger*, dirigido por Spike Jonze y Halina Reijn y protagonizado por Demi Moore en el papel de Barbara Gucci. La presentación de la colección, que se avanzó un día antes, a través de la campaña *La Famiglia*, vaticina una nueva era para Gucci en manos del creativo que revolucionó Balenciaga. La ironía, rasgo distintivo del modisto, marca el tono de esta película, donde se muestra una colección opulenta y elevada con presencia de pieles estampadas, brillos, plumas y trajes impecables. En pocas palabras, esencia Gucci, pero bajo el prisma de Gvasalia.

Bellotti, que sí optó para su debut en Jil Sander por un desfile convencional, fue el segundo plato fuerte de la semana, no solo por su apuesta por la sastrería de líneas depuradas y renovar el minimalismo que caracteriza a la casa, sino también porque el evento marcó el regreso de la firma a su sede milanesa.

Tras las presentaciones destacadas de Etro, con su oda al *paisley*, y de Antonio Marras, que recreó unas salinas sardas por las que desfilaron modelos con vestidos vaporosos que emulaban los bordados y patrones de la belle époque, llegó el turno en la tercera jornada de Max Mara. Curiosamente, Ian Griffiths también volvió la vista al siglo XVIII para de-

La actriz será incinerada
El funeral de Claudia Cardinale, mañana en París

El funeral de Claudia Cardinale, fallecida hace una semana a los 87 años, se celebrará mañana en París y posteriormente será incinerada. El funeral se celebrará en la iglesia de Saint-Roch, en pleno corazón de la capital francesa y muy cerca del Louvre.

SANTORAL

Miguel, Gabriel, Rafael, Fraterno de Auxerre, Gudelia, Eutiquio, Plauto, Heraclea, Ripsimes, Quiriaco de Palestina

ANIVERSARIOS

60 ***Boris Izaguirre*** *escritor*

40 ***Dani Pedrosa*** *exmotociclista*

35 ***Joel Bosqued*** *actor*

53 ***Núria Prims*** *actriz*

44 ***Núria Marín*** *comunicadora*

CORTESÍA DE LA FIRMA

Laura Ponte desfila para Versace

La modelo española Laura Ponte sorprende en la pasarela de Dario Vitale para Versace

jarse inspirar por la opulencia rococó de la figura de Madame de Pompadour a través del uso magistral de seda, cachemira y tul para crear un armario ligero y con volúmenes en forma de pétalos para la primavera-verano 2026.

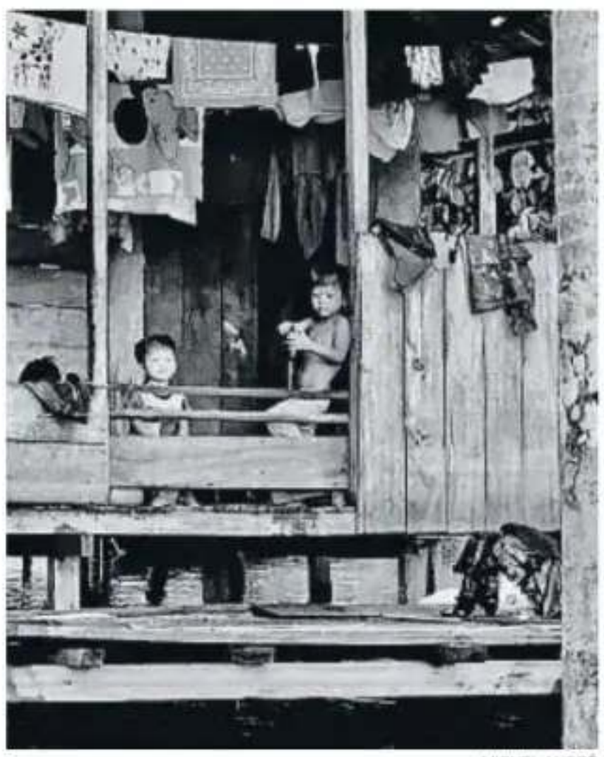
Prada, que marcó como siempre el ecuador de esta pasarela, presentó un elevado ejercicio de moda conceptual para reflexionar sobre el acto de vestir y deconstruir códigos. La pareja creativa formada por Miuccia Prada y Raf Simons vuelve a posicionar el uniforme como elemento esencial en los armarios, desdibuja las siluetas y también las prendas. Los sujetadores no sujetan, sino que bailan con el paso de la modelo y las faldas se sostienen con finos tirantes. La dualidad entre la transgresión y lo clásico se manifiesta mediante colores vibrantes y superposición de tejidos.

Sportmax cautivó el viernes en Frigoriferi Milanesi con una oda a un mundo onírico con ilustraciones y transparencias que creaban ilusiones ópticas en vestidos y tops de organza y Tod's centró su narrativa creativa en la manipulación de la piel.

La primera línea de Dario Vitale para Versace cerró esta enérgica edición con un desfile que subió a la pasarela a la supermodelo Laura Ponte y una visión que recala en los archivos de la marca, de la década de los ochenta, y brinda esa chispa optimista que tanto necesita hoy la industria del lujo.●

Viaje visual y sonoro a la selva tropical en The Sense of Silence Art Gallery

Los susurros de la Amazonia



MICHEL ANDRÉ

MICHEL ANDRÉ

MICHEL ANDRÉ

MARGARITA PUIG
Barcelona

Exposición
The Sense of Silence Foundation acoge la muestra 'Amazonia telle que je l'entends', el visual y sonoro de André en esta selva que considera una catedral de vida

El científico Michel André, premio Rolex a la Iniciativa en el 2002, revela los ritmos ocultos de la gran selva

Durante años hemos contemplado infinidad de imágenes de la Amazonia, pero pocas veces hemos reparado en su auténtico ritmo. ¿Cómo vibra la selva tropical más extensa del planeta? ¿Cómo suenan sus sonidos y sus silencios? Esa ha sido precisamente una de las grandes motivaciones del ingeniero en biotecnología Michel André para diseñar su exposición más exigente hasta la fecha. Se titula *Amazonie telle que je l'entends* (La Amazonia tal como yo la entiendo) y aterriza en The Sense of Silence Art Gallery de Vilanova i la Geltrú en forma de un viaje visual y sonoro a través de los ritmos ocultos de la vida en el corazón de esa inmensa biomasa tropical.

Galardonado con el premio Rolex a la Iniciativa en el 2002 y director del Laboratorio de Aplicaciones Bioacústicas de la Universitat Politècnica de Catalunya, Michel André ha estudiado durante toda su trayectoria los sonidos producidos por los ecosistemas terrestres y marinos. Su trabajo lo ha llevado desde las profundidades oceánicas hasta los confines de la Amazonia, donde el silencio se convierte en una herramienta de conocimiento, y sus investigaciones nos han aproximado, por ejemplo, a los complejos lenguajes de comunicación que tienen algunas especies. Inventor del sistema para escuchar a mamíferos gigantes y alertar a los capitanes de barco cundo hay alguno en su camino y del método de monitorización de contextos inaccesibles, cree que "los seres humanos deben recuperar la capacidad de escuchar a la naturaleza y los mensajes que nos manda mediante sonidos". En su opinión, "es una oportunidad única para comprender lo que debemos hacer y no seguir poniendo en peligro el futuro de nuestro mundo".

Michel André sostiene que "la Amazonia no es solo una selva. Es un aliento, un organismo, una catedral de vida. Solo se deja ver por quienes se toman el tiempo de escucharla". Por eso en su exposición propone un diálogo íntimo entre la selva amazónica y las escuchas que le ha dedicado durante décadas. Son fotografías que nacen de un enfoque único: capturar momentos guiados por el oído ofreciendo cada imagen como la prolongación de una inmersión acústica ahí donde los seres vivos cuentan su historia. Una bella sinfonía vibracional que se puede visitar también en info@thesenceofsilence.com.

Bajo el agua y en lo alto de los árboles, mundos sonoros insospechados revelan la complejidad de las interacciones entre especies. El canto de los pájaros, las comunicaciones secretas de los delfines de agua dulce o las percusiones de los peces contra raíces sumergidas componen un ecosistema en eterna transformación al que André homenajea, sin olvidar la presencia discreta de los indígenas. Los considera los verdaderos guardianes de esta selva y advierte que su saber ancestral inspira tecnologías avanzadas para la conservación de la biodiversidad.●

Boda de Selena Gómez y el productor Benny Blanco

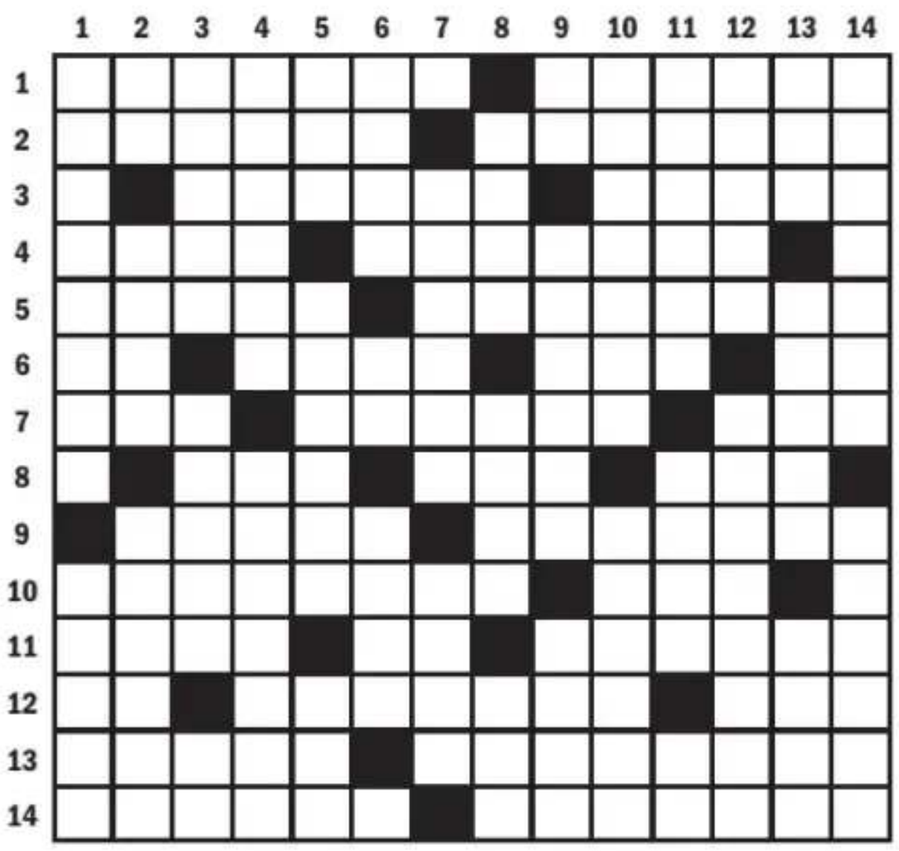
REDACCIÓN Barcelona

Selena Gómez y Benny Blanco se han dado el "sí, quiero" y han consolidado con su matrimonio la relación que comenzaron hace dos años. La cantante y actriz, de 33 años, y el productor y compositor musical, de 37, dieron a conocer la buena noticia este fin de semana a sus seguidores con una serie de fotos en Instagram que la muestran con su vestido de novia ceñido a la cintura y cuello halter con detalles florales, y a él, con su chaqueta y lazo (pajarita) oscuro y camisa blanca, ambos de Ralph Lauren, de acuerdo con *People*. Gómez ya había adelantado a sus admiradores a través de redes sociales que se iba a casar.●

@SELENAGOMEZ / EFE

Fotografía tomada de la cuenta oficial de Instagram de la cantante

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra — Núm. 12764

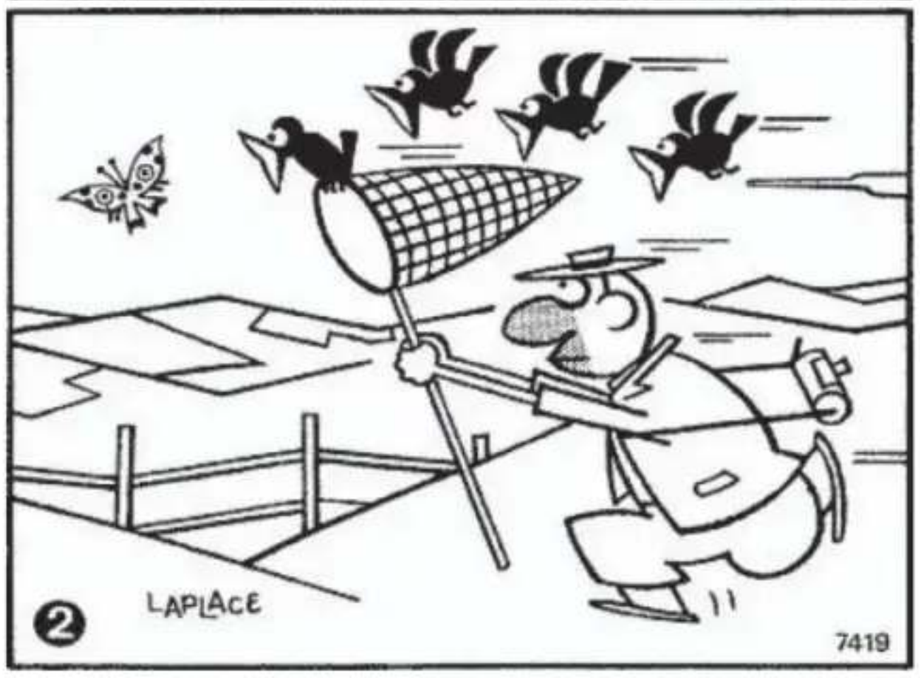


HORITZONTALS 1. Ferir per dins. Tornada a muntar perquè sembli més grossa. **2.** Relatiu al Nb, tot i la presència d'una marca de bolígrafs. Aquestes semblen ossos. **3.** Gros i bru. Exacte. Causes una picassor descomunal. **4.** Feta ella, feta la trampa. Lletra brodada a les solapes. El primer de tots. **5.** Estris per a totes les feines. Feta posar nerviosa per privar-la de tota energia. **6.** A les portes de Grècia. Llengua que conviu amb el català en una illa mediterrània. Ara en desordre. Quatre romans que tornen d'un tast. **7.** Ester Omedes Ferrer. Esparver que esparveraria un gatet. Al mig del desordre. **8.** W de cap per avall per un miler de raons. Alba decapitada. Tapa el fòsfor que hi havia. El germans Coen quan perden el cap. **9.** Contenidor de cervesa o de flors. Fer corbar-se a poc a poc. **10.** Conjunt d'arcs iguals i contigus disposats en el mateix pla d'una construcció. S'até al caos. Acaba com comença. **11.** Que té dues ànimes. Nego que no vocalitzi. Rebrot. **12.** Nou-centes noranta-nou raons per començar una immersió en la història romana. Troncs que associem a les caigudes més espectaculars dels castells. Tres de rellotge. **13.** Contradiu el que li proposen. Tenien influència. **14.** T'hi dirigiràs. Que causa, a còpia d'amenaces, una certa impossibilitat d'actuar.

VERTICALS 1. Esgarrapem. Acceptarà una herència. **2.** El pronom feble més orientalitzant. Ratolí dormilega per antonomàsia. Tiren menjar en un indret del mar per atreure els peixos. **3.** Ocupen tots els llocs possibles. S'hi fa pa. Sol duplicar tot el que li posen al darrere. **4.** Begudes. Començar a treure messes els sembrats. **5.** Rieu sense fer cas del número 1. Fruit de nom maternal proveït d'una prolongació membranosa en forma d'ala que en facilita la dispersió. De tan alta no hi surt tota. **6.** Acció que ens deixa sense oxigen. Una grega al capdavant de Roma. Provoca grans en els rostres dels adolescents. Sofre. **7.** Res no és. Que no ha estat mai publicat. Que s'encén. **8.** Ho facin servir. Xampurrejo una llengua. Nova York en ple caos alfabètic. **9.** Doble obstacle a la francofonia. Blat o moresc. Recomanar sense prescriure. **10.** Bufat de manera lleugera. Ventada periòdica que bufa en diferents indrets del Mediterrani de manera etèria. **11.** Trobava el que buscava a bon preu. En un cert sentit, porc amant del vi. Un siscents a Roma. **12.** Herba de l'ala. Sòlid celeste que travessa l'atmosfera de la Terra i n'ateny la superfície. **13.** El posseeixes. Accedeixi. Pot ser de la gravetat o sàlica. **14.** N'apaivagà els efectes. En un cert sentit, esgarrapar.

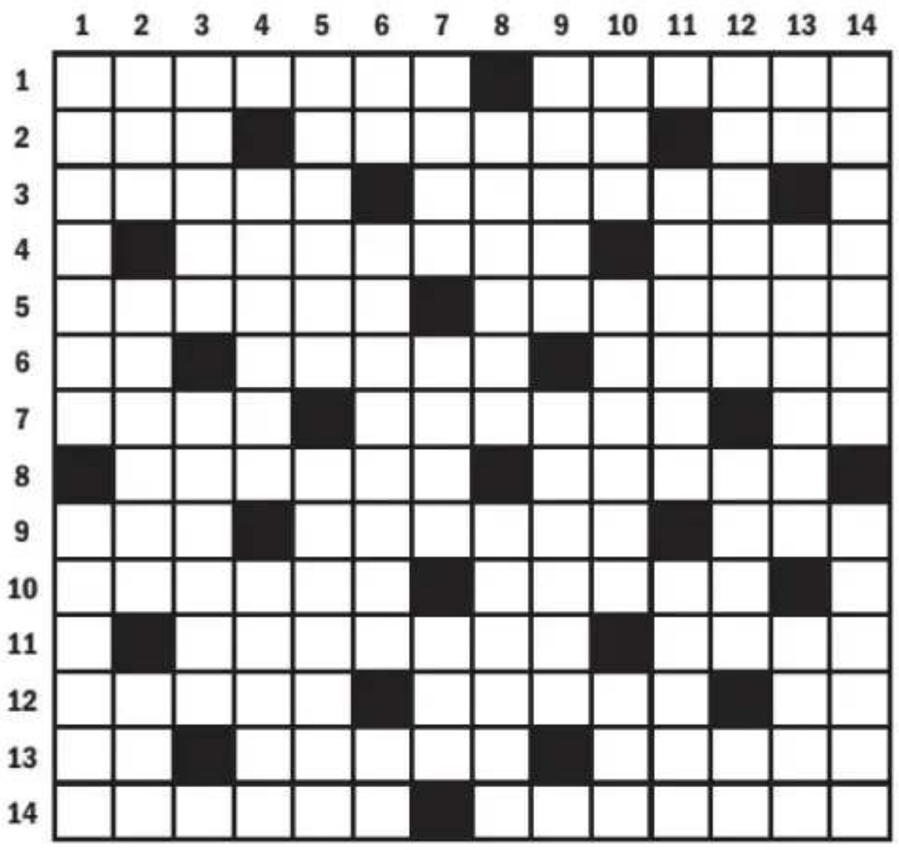
LOS 8 ERRORES Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Jep Ferret — Núm. 14219



HORIZONTALES 1. En sintonía con los televisores en blanco y negro. Viajes por todo lo alto. **2.** Divinidad de andar por casa. Especialmente dotados para el carraspeo. Entre botarates se tocan. **3.** La guinda de las pechugas. Terrible salero que se adquiere poco a poco. La última de Kevin Costner. **4.** Abre la mano. Zonas erógenas ubicadas en la dimensión desconocida (dos palabras). Por sus pecados nos ganamos el pan con el sudor de la frente. **5.** Hacer el burro en voz alta. De ninguna manera, como es habitual. **6.** Piel de remolacha. Una mujer encantadora. Delante del mismo cogote. **7.** Un SEAT la mar de destartalado. Encubierto por un doncel adolescente. Se ponen delante de las bayas para hacer de conejillos de Indias. **8.** Neutralizar fugas es su razón de ser. La parte más enrollada de la cocina japonesa. **9.** Insinúan una catástrofe. Perréo fatal, más mal imposible. Obligación de bolsillo. **10.** Coger muestras de ADN con la punta de los dedos. Lo bastante elegante como para aprender idiomas. Nitrógeno líquido. **11.** Bautismo de sangre. Un gran inconveniente a la hora de hacer una peineta. La letra griega más idiota. **12.** Telly Savalas no tenía ni uno. Papagayos y cotorras de color oscuro. Consuman la operación. **13.** Preparar la vuelta. Dar la impresión de ser un cólico nefrítico. Paso de peatones al margen de los pasos de peatones. **14.** En clase de trigonometría no tiene por qué ser un tocho. Graciosas, gentiles y, seguramente, despeinadas.

VERTICALES 1. No sería raro que estuviera en la estacada. La mar de agua salobre. **2.** Medio jornal haciendo guirnaldas. Comer como una lima. Ración de berberechos. **3.** Especie de tapir muy barrigona. Allí donde los yudocas muerden el polvo. El eje del motor. **4.** Cabeza de la Iglesia. Poner en una difícil situación. El que faltaba entre emús y avestruces. **5.** Prometer una grandísima cosecha. Cascos llenos de agujeros. **6.** Perímetro de Urano. Meterle caña puede resultar muy provechoso. Centro oncológico. **7.** El valle aragonés de los remansos. Cafetera ideal para ir a la montaña. Período suplementario. **8.** Se vacía por vía oral, palabra. De proa a popa con una cinta métrica. **9.** La serpiente de agua dulce más larga de Europa. Sacar la cabecita de una forma sospechosa. Entra en el coto para hacer el amor. **10.** Barrio de Bruselas. En condiciones de caerse del árbol. Aro retorcido para armar una coartada. **11.** Tuétano del hueso. Fechorías contra la libertad individual. Sus precipitaciones son muy altas. **12.** Ninguna de sus flores esconde espinas. Una piedra en el camino. Curso de empresariales. **13.** Ataque de otitis. Mimosa en plan botánico. El libro gordo de Moisés. **14.** Se rasca por intuición, a él no le pica nada. Pequeñas por fuera, grandes por dentro.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

S	U	F	O	C	A	R	E	■	R	E	T	R	A	
U	S	A	V	A	■	E	L	E	G	I	R	E	M	
C	A	L	C	I	C	S	■	N	I	N	E	S	A	
A	D	B	■	E	R	T	I	C	■	A	P	A	R	
R	A	■	I	N	O	I	D	E	S	■	I	R	G	
I	■	A	C	T	A	■	E	N	U	I	G	■	E	
E	R	G	O	■	D	I	A	C	I	D	■	A	N	
U	E	■	N	I	A	N	T	■	S	O	L	C	O	
■	T	R	A	C	■	I	S	C	■	N	L	E	■	
A	R	I	■	O	S	C	■	O	L	I	E	R	A	
V	E	X	A	R	A	■	A	M	A	S	S	E	M	
A	I	■	E	S	C	R	I	T	S	■	C	U	I	
R	E	A	T	■	S	E	D	A	S	S	A	■	C	
A	S	S	A	J	O	■	A	L	A	D	R	E	S	

CRUCIGRAMA ANTERIOR

B	A	R	R	E	R	A	■	O	C	T	A	V	A	
A	L	E	■	B	O	C	A	T	A	■	G	A	S	
B	O	T	E	R	O	■	N	E	P	T	U	N	O	
O	■	A	N	I	M	O	S	A	■	R	E	A	L	
S	O	R	D	O	■	B	I	R	L	A	R	■	E	
A	J	■	O	S	O	S	A	■	E	P	O	C	A	
S	E	O	S	■	O	T	R	A	Ñ	O	■	A	R	
■	A	R	E	O	L	A	■	S	E	S	O	S	■	
A	D	I	■	F	I	R	M	A	R	■	P	A	N	
B	A	L	L	E	T	■	E	R	A	S	E	■	A	
A	■	L	A	N	O	S	O	S	■	U	N	I	R	
T	R	A	N	S	■	P	L	E	B	E	■	N	R	
I	U	■	C	A	N	A	L	■	A	C	I	D	A	
R	E	M	E	S	A	■	O	B	R	A	D	O	R	

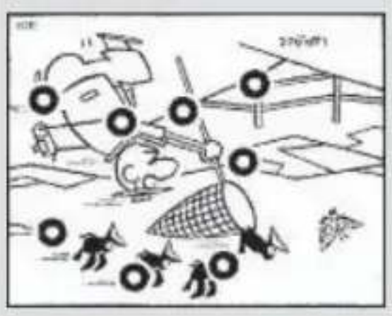
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1.♖f5+! ♔b4 2.♖h4+! ♔a3 [2...♔b3 3.♖b5+] **3.♖a5+!** [3.♖f3+? ♔a2 4.♖h2+ ♔a1 5.♖ff2 ♕b2+!! 6.♖xb2] **3...♔b3 4.♖b5+ ♔a3 5.♖h8! ♔a4 6.♖b6! 1-0** Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

TERAPIA
(TÉ / RA / PIA)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas — Núm 7220

DIFICULTAD BAJA, DE 3 A 15 MINUTOS

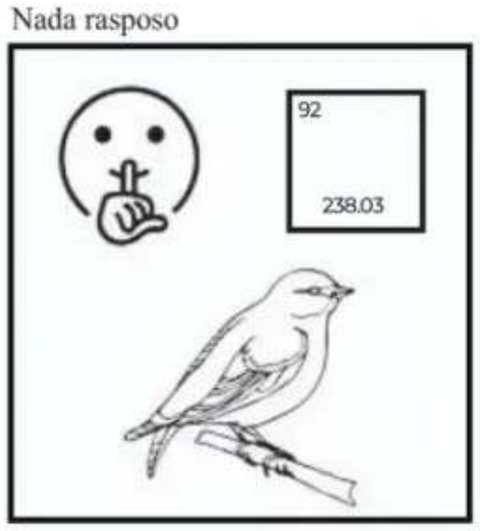
NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Spassky – Timoscenko (Spartakiada Leningrado, 1967). A menudo la suerte acompaña a los campeones, pero no es casualidad, y quizá ni siquiera sea cuestión de suerte, si me disculpan el trabalenguas. En la posición del diagrama el rival de Spassky no acertó con la mejor defensa, pero podía haber impuesto su ventaja material con un juego preciso. ¿Cuál es la jugada clave?

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Nada rasposo



PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham

SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

7		2			6			9
		4	3					
				9	5		2	4
4		5					6	
		6				1		
	9					2		8
3	1		9	6				
					3	8		
5			1			7		3

INTERMEDIO

	2					9	5	
4			2			8		3
3	6							
			9		7		2	
	7		6		5			
							1	6
7		8			1			4
	5	1					7	

DIFÍCIL

1			8					5
		4						
		6		2		8	9	
				4				7
		1	6	8	7	3		
2				5				
	7	5		3		4		
						5		
9					1			6

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

8	4	7	6	3	1	9	2	5
6	2	3	8	9	5	4	1	7
9	1	5	7	2	4	8	3	6
7	8	9	5	4	3	1	6	2
1	3	2	9	7	6	5	4	8
4	5	6	1	8	2	7	9	3
5	9	1	2	6	7	3	8	4
3	6	8	4	5	9	2	7	1
2	7	4	3	1	8	6	5	9

INTERMEDIO

5	9	6	8	7	3	2	4	1
8	7	4	2	1	5	9	3	6
1	3	2	9	4	6	7	8	5
4	5	1	6	9	7	3	2	8
7	6	3	4	8	2	1	5	9
2	8	9	3	5	1	4	6	7
3	1	5	7	2	8	6	9	4
6	4	8	1	3	9	5	7	2
9	2	7	5	6	4	8	1	3

DIFÍCIL

5	8	2	7	3	4	6	9	1
7	1	4	5	6	9	8	2	3
3	9	6	8	2	1	5	7	4
6	3	7	2	5	8	4	1	9
1	5	9	6	4	7	2	3	8
2	4	8	1	9	3	7	6	5
8	6	3	9	7	5	1	4	2
4	7	1	3	8	2	9	5	6
9	2	5	4	1	6	3	8	7

Juega ahora a
EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril — La responsabilidad, la creatividad en los negocios, el entusiasmo y la fuerza física que posee le hacen ver el mundo de una forma positiva.

Tauro 20 de abril al 20 de mayo — Tal vez sienta hoy cierta insatisfacción, tenderá al nerviosismo. Deberá utilizar su ingenio para salir triunfante de cualquier problema.

Géminis 21 de mayo al 20 de junio — Debería intentar poner más atención en el trabajo: trate de concentrarse, pues de lo contrario podría cometer muchos errores.

Cáncer 21 de junio al 22 de julio — Evite hoy las críticas porque podría herir la sensibilidad de quienes más ama. Tal vez se sienta con los nervios a flor de piel.

Leo 23 de julio al 22 de agosto — Hoy podría comportarse de una forma demasiado impulsiva e imprudente, por eso los demás pueden pensar que es egoísta.

Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre — Su sentido crítico podría causarle diferentes problemas de tipo emocional: piense muy bien en sus palabras antes de hablar.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre — Podría sentir hoy cierto descontento con el ambiente que le rodea, además de desear nuevas experiencias artísticas e internas.

Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre — Prosperidad será la palabra clave; se sentirá con mucha seguridad personal. Muestre generosidad con los menos afortunados.

Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre — Gracias al trabajo arduo, conseguirá progresar en el trabajo. Sentirá un gran deseo de lograr sus objetivos aún con situaciones difíciles.

Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero — Los viajes y los cambios podrán ser favorables hoy. Tal vez reciba buenas noticias que puedan venir de lejos.

Acuario 21 de enero al 19 de febrero — Las palabras clave de hoy serán: conocimiento, emociones fluctuantes, impresiones, una excelente memoria, psiquismo y sabiduría.

Piscis 20 de febrero al 20 de marzo — Le espera un día difícil, pues podría encontrarse con algunas personas que hablen mal de usted o estén en su contra.

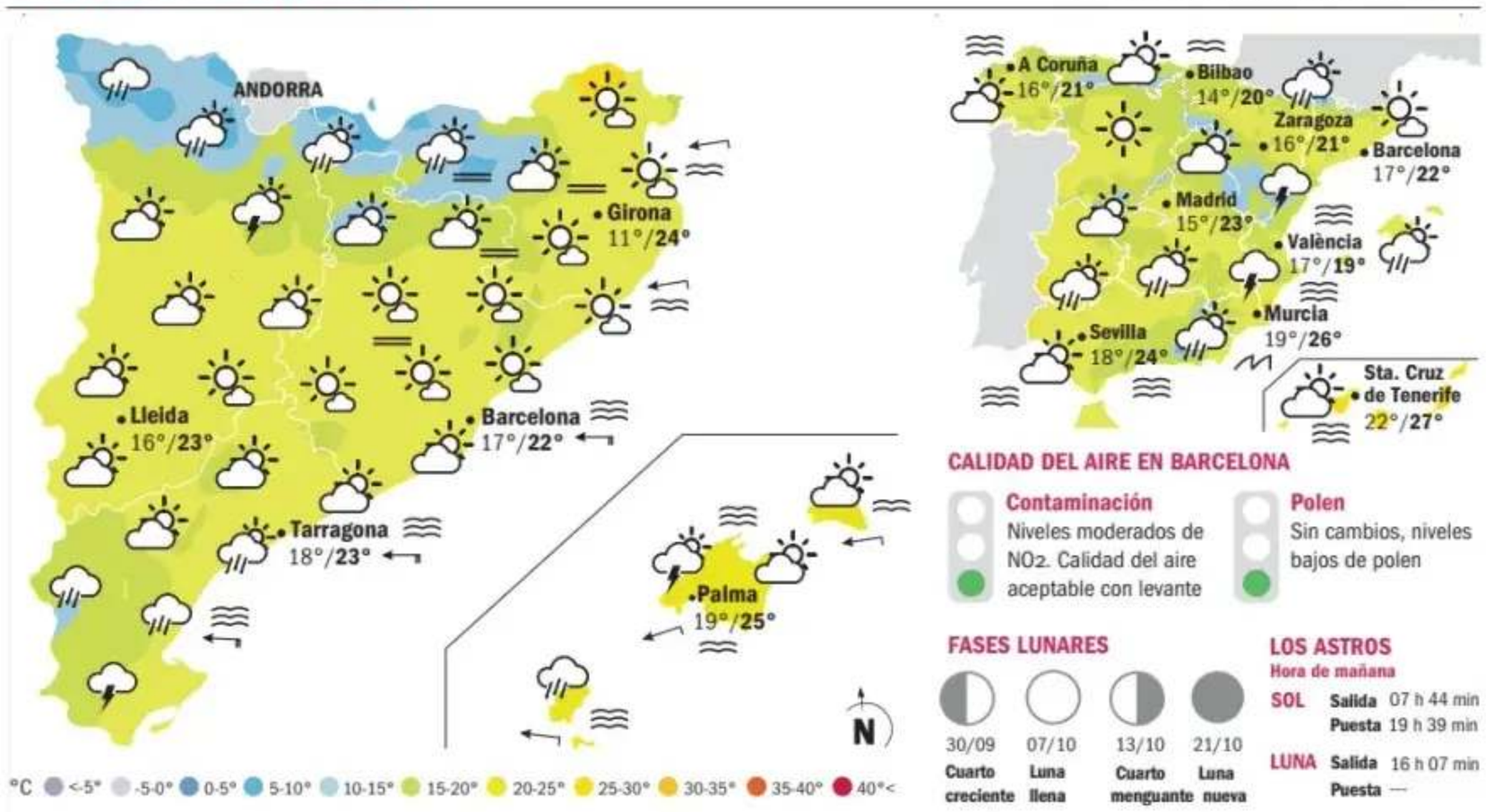
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: **http://eltiempo.es**

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación Niveles moderados de NO2. Calidad del aire aceptable con levante

Polen Sin cambios, niveles bajos de polen

FASES LUNARES

30/09 Cuarto creciente — 07/10 Luna llena — 13/10 Cuarto menguante — 21/10 Luna nueva

LOS ASTROS Hora de mañana

SOL Salida 07 h 44 min Puesta 19 h 39 min

LUNA Salida 16 h 07 min Puesta —

MARTES Sol por la mañana y chubascos locales de tarde en los Pirineos y el interior

MIÉRCOLES Calma y suavidad. Sol en conjunto y algunas nubes en las comarcas de Barcelona

JUEVES Nubes y alguna gota en Barcelona. Claros en el resto con temperaturas de lujo

VIERNES Aumento de las nubes, pero sin lluvia. Ligera subida de la temperatura. Muy agradable

SÁBADO Tiempo estable. Cielo variable por nubes pasajeras. Ambiente de otoño, sin calor

Alfred Rodríguez Picó

Aguaceros en el Ebro

Situación meteorológica muy complicada en el sur de Catalunya y la Comunidad Valenciana. Los restos del exhuracán *Gabrielle* azotarán el levante peninsular con un temporal de lluvias y tormentas durante hoy y mañana. Los aguaceros torrenciales podrían dejar barbaridades de agua de más de 200 o 300 litros entre Castellón y el Ebro, sin descartar la formación de un Sistema Convectivo de Mesoescala (SCM), es decir, una estructura de tormentas violentas muy extensa y persistente asociada de fenómenos extremos. También se superarán los 100 litros en la costa de Valencia y el riesgo de inundaciones y crecidas de ríos será alto. Se han activado alertas rojas en estas zonas, máxima precaución.

Catalunya. Lluvias torrenciales y extremas en las Terres de l'Ebre, vigilad ríos y barrancos. Formación de chubascos de tarde en los Pirineos y más claros entre Girona y Barcelona. Ambiente templado, de otoño.

España y Europa. Chaparrones y tormentas en el Mediterráneo oriental y el este de Europa, puntualmente con pedrisco. Temporal de lluvias y tormentas en el este y sudeste de España con diluvios locales. Más chubascos de tarde en Andalucía, Castilla-La Mancha y Extremadura. También alguna gota en el norte.

@AlfredRPico

La UER admite la "situación de división" nunca vista y avanza a noviembre el voto sobre Israel

Eurovisión vive su mayor encrucijada

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

El Festival de Eurovisión, que quería celebrar gozosamente su 70.º aniversario en la edición del año próximo en Viena, afronta la mayor encrucijada de su historia. La Unión Europea de Radiodifusión (UER), organizadora del certamen, anunció el pasado jueves la convocatoria de una asamblea extraordinaria en noviembre para que las radiotelevisiones públicas que la componen voten si Israel participa o no en la edición del 2026.

Esa decisión iba a sancionarse en la asamblea general habitual de diciembre tras un proceso de consultas con los miembros, después de que la mortífera escalada de la ofensiva militar israelí en Gaza haya llevado a cinco países, entre ellos España, a anunciar que no estarán en Viena si compite Israel.

Pero toca adelantar la cita. La presidenta de la UER, Delphine Ernotte-Cunci, indicó en un comunicado que, tras hablar con el exvicepresidente Petr Dvorak –a quien se había encargado las consultas–, se vio que "no sería posible conseguir una postura de consenso sobre la participación de KAN, la cadena de radiodifusión pública israelí". Ernotte-Cunci admitió que "la UER nunca antes se había enfrentado a una situación de división como esta", por lo que el consejo ejecutivo acordó que el asunto "merece una base democrática más amplia para una decisión, en la que todos los miembros deberían tener voz".

Se votará la presencia israelí en el festival, no su expulsión de la UER; por tanto, se requiere el 50% de votos, no el 75%

HAROLD CUNNINGHAM / GETTY

La israelí Yuval Raphael, en un acto del festival este año en Basilea

Por todo ello, se celebrará una reunión extraordinaria en línea "a principios de noviembre". El rotativo austriaco *Kronen* asegura que la votación será secreta, lo cual, según los expertos, podría favorecer que más países voten por excluir a Israel. La UER tiene 68 miembros de 56 países –no todos compiten en el festival y no todos se hallan dentro del perímetro geográfico europeo–, que pueden votar en la asamblea. Hay también 31 miembros asociados de 20 países más alejados del continente.

La radiotelevisión pública israelí, KAN, reaccionó el mismo jueves con una nota en la que sostenía que "los estatutos de la UER estipulan, con razón, que decisiones extraordinarias de este tipo requieren una mayoría del 75% de la asamblea general, una mayoría excepcional". Pero esto no es así.

La votación requerirá solo mayoría simple (más del 50% de los votos), porque el requisito del 75% se refiere a la expulsión o cese de un miembro de la UER, no a la participación en Eurovisión. La UER ha confirmado que se aplicará el umbral más bajo pues no se vota la expulsión de Israel, sino solo su participación en el festival.

RTVE notificó que no participará en la próxima edición si lo hace Israel, si bien mantiene el Benidorm Fest como festival propio, para el que ha recibido 870 canciones aspirantes. Eslovenia, Irlanda, Islandia y los Países Bajos mantienen esa misma postura.

Sin embargo, Alemania, Francia e Italia –también miembros del *Big Five*, los cinco mayores contribuyentes financieros, como España–, Grecia y la anfitriona Austria sí confirmaron su presencia. La asamblea de noviembre se anuncia tensa y difícil.●

PROGRAMACIÓN TV

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales http://parrilla-tv.lavanguardia.com

ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN

1

6.00 **Telediario matinal.** (ST)
7.50 **La hora de La 1** (magacín de actualidad). Presentadora: Silvia Intxaurrondo. (ST)
10.35 **Mañaneros 360** (magacín de actualidad). Presentadores: Adela González y Javier Ruiz. (ST)
13.55 **L'informatiu.** (ST)
14.20 **Mañaneros 360** (magacín de actualidad). (ST)
15.00 **Telediario 1.** Presentadora: Alejandra Herranz.
15.35 **Deportes 1.** (ST)
15.40 **El tiempo.** (ST)
15.45 **L'informatiu 2.** (ST)
15.55 **Directo al grano** (magacín de actualidad). Presentadores: Marta Flich y Gonzalo Miró. (ST)
17.35 **Valle Salvaje** (serie). Bárbara sufre el desprecio de don Hernando en la fiesta. (ST)
18.25 **La Promesa** (serie). Las aguas parecen volver a su cauce tras la marcha de Catalina.(ST)
19.25 **Malas lenguas** (magacín de actualidad). Presentador: Jesús Cintora. (ST)
20.30 **Aquí la Tierra** (divulgativo). (ST)
21.00 **Telediario 2.** Presentadora: Pepa Bueno. Incluye El tiempo. (ST)
21.40 **Deportes 2.** Presentador: Arsenio Cañada. (ST)
21.45 **La Revuelta** (talk show). Presentador: David Broncano. (ST)
23.00 **MasterChef Celebrity** (talent show). Presentadores: Pepe Rodríguez, Jordi Cruz y Samantha Vallejo-Nágera. El programa se convierte en la versión gastronómica del mítico Un, dos, tres. Las Retales, Anabel Alonso y Bibiana Fernández, son las presentadoras de esta divertida prueba.

2

8.00 **Café d'idees** (magacín). Presentadora: Gemma Nierga.
10.35 **Planeta R. Càpsula** (medio ambiente).
10.55 **La 2 express.** (ST)
11.00 **El chef errante:** Vengurla.
11.25 **Culturas 2.** (ST)
12.05 **El western de La 2: Montura de plata.** Italia, 1978. Dir.: Lucio Fulci.
13.40 **El cazador.** (ST) (R)
14.45 **Saber y ganar.** (ST) (R)
15.45 **Saber y ganar.** Presentador: Jordi Hurtado. (ST)
16.20 **L'altaveu** (magacín). Presentadora: Danae Boronat. Espacio dedicado a la actualidad social que profundiza en las historias y los personajes de la jornada (ST)
17.35 **Malas lenguas** (magacín de actualidad). Presentador: Jesús Cintora. (ST)
19.25 **Espacios increíbles.** El arquitecto y escritor inglés George Clarke explora el extraordinario mundo de las pequeñas construcciones, donde las personas hacen realidad sus sueños. (ST)
20.15 **Grandes diseños:** Chess Valley. (ST)
21.00 **Cifras y letras.** (ST) (R)
21.30 **Cifras y letras.** (ST)
22.00 **Días de cine clásico: La muerte tenía un precio.** Italia, España, Alemania, 1965. Dir.: Sergio Leone. Int.: Clint Eastwood y Lee Van Cleef. Dos cazadores de recompensas en busca del mismo hombre deciden unir sus fuerzas para intentar encontrarlo juntos, aunque las motivaciones de ambos resultan completamente diferentes. (ST)
0.10 **Cine: The Equalizer II.** EE.UU., 2018. Dir.: Antoine Fuqua. Int.: Denzel Washington. (ST)

3

6.00 **Notícies 3CatInfo.** (ST)
8.00 **Matins** (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)
10.30 **Tot es mou** (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero. (ST)
13.55 **Telenotícies comarques.**
14.30 **Telenotícies migdia.** (ST)
15.30 **Cuines** (gastronómico): Carquinyols de Menorca y Sípia a l'allet. (ST)
16.00 **Com si fos ahir** (serie). Francesc intenta que no le afecte la reaparición de Ona. Paralelamente, la madre de Fermi ha empeorado. (ST)
16.40 **El paradís de les senyores** (serie). Hoy el periodista amigo de Marco va a los almacenes para hacer una entrevista en exclusiva a Gloria y Ezio. (ST)
17.25 **La selva** (magacín). Presentador: Xavier Grasset.
19.10 **Atrapa'm si pots** (concurso). Presentador: Llucià Ferrer. (ST)
20.15 **Està passant** (humor).
21.00 **Telenotícies vespre.** Presentador: Toni Cruanyes. (ST)
22.05 **8 coses a fer abans de morir** (entretenimiento). Vull ser model y Vull ser monitor d'esplai. Espacio en el que el actor Joan Pera consigue cumplir algunos de los sueños de su vida. Después de dedicar toda su trayectoria profesional al teatro, Pera se da cuenta de que hay oficios que siempre le han gustado y que nunca ha tenido tiempo de aprender. (ST)
23.15 **El pare de la núvia** (cultural). (ST)

cuatro

7.00 **Love Shopping TV Cuatro** (promocional).
7.30 **¡Toma salami!** (zapping).
7.40 **Alerta Cobra** (serie). Emisión de los capítulos La pareja poderosa, Culpa y El cliente.
10.30 **En boca de todos** (actualidad). Presentador: Nacho Abad.
14.00 **Noticias Cuatro.** Presentadora: Alba Lago. (ST)
14.55 **ElDesmarque Cuatro.** (ST)
18.30 **Lo sabe, no lo sabe** (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular.
20.00 **Noticias Cuatro.** Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)
20.45 **ElDesmarque Cuatro.** (ST)
21.05 **El tiempo.** (ST)
21.15 **First Dates** (entretenimiento). (R)
22.05 **First Dates** (entretenimiento).
23.00 **Territorio Pampliega** (reportajes): Narcos (Síndrome del Sur). Antonio Pampliega se adentra en la lucha contra el narcotráfico en el sur de España, donde agentes de la Guardia Civil hablan del llamado Síndrome del Sur, la creciente percepción de que los clanes recurren cada vez a métodos más violentos para asegurar sus operaciones.

5

6.00 **Informativos Telecinco: el matinal.** (ST)
8.00 **La mirada crítica** (magacín). Presentadora: Ana Terradillos.
9.00 **El programa de Ana Rosa** (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana.
13.30 **Vamos a ver** (magacín de actualidad). Presentadoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.
15.00 **Informativos Telecinco.** Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)
15.30 **ElDesmarque Telecinco.** Presentadora: Lucía Taboada. (ST)
15.40 **El tiempo.** Información meteorológica. (ST)
15.45 **El tiempo justo** (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat.
18.30 **El diario de Jorge** (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez.
20.00 **Agárrate al sillón** (concurso). Presentador: Eugeni Alemany. Quien ocupe el sillón más deseado de la televisión ostenta el poder y acumula riqueza.
21.00 **Informativos Telecinco.**
21.40 **ElDesmarque Telecinco.**
21.55 **El tiempo.** (ST)
22.00 **Supervivientes All Stars: Última hora** (reality show).
23.00 **El precio de...** (serie documental). Presentador: Santi Acosta. El programa se pregunta cuál es la verdadera situación económica de una artista de éxito como Isabel Pantoja, con décadas de carrera sobre los escenarios y cuya vida profesional y personal ha transcurrido junto a figuras como Paquirri, Encarna Sánchez y Julián Muñoz, entre otras.

laSexta

7.00 **Previo Aruser@s** (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)
9.00 **Aruser@s** (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)
11.00 **Al rojo vivo** (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)
14.10 **La Sexta noticias 1ª edición.** Presentadora: Helena Resano. (ST)
15.10 **Jugones.** Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST)
15.40 **La Sexta meteo.** Información meteorológica.
17.15 **Más vale tarde** (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)
20.00 **La Sexta noticias 2ª edición.** (ST)
21.00 **La Sexta Clave.** (ST)
21.20 **La Sexta meteo.** (ST)
21.25 **La Sexta deportes.** (ST)
21.30 **El intermedio** (humor). (ST)
22.45 **El taquillazo: Quien a hierro mata.** España, Francia, EE.UU., 2019. Dir.: Paco Plaza. Int.: Luis Tosar y Xan Cejudo. En un pueblo de la costa gallega vive Mario, un hombre ejemplar. En la residencia de ancianos en la que trabaja como enfermero todos le aprecian. (ST)
1.10 **Cine: Fin.** España, 2012. Dir.: Jorge Torregrossa. Int.: Maribel Verdú i Clara Lago. (ST)

Antena 3

6.00 **Remescar, cosmética al instante** (promocional).
6.15 **Las noticias de la mañana.** Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
8.55 **Espejo público** (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
13.20 **Cocina abierta con Karlos Arguiñano** (gastronómico). (ST)
13.45 **La ruleta de la suerte** (concurso). (ST)
15.00 **Antena 3 Noticias 1.** Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
15.30 **Deportes.** (ST)
15.35 **El tiempo.** (ST)
15.45 **Sueños de libertad** (serie). Digna no es capaz de fingir tristeza durante el entierro de don Pedro.
17.00 **Y ahora Sonsoles** (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. Espacio que aborda la actualidad desde el rigor informativo y el entretenimiento. El programa cuenta cada tarde con un amplio elenco de colaboradores.
20.00 **Pasapalabra** (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
21.00 **Antena 3 Noticias 2.** (ST)
21.30 **Deportes.** (ST)
21.35 **El tiempo.** Presentador: Roberto Brasero. (ST)
21.45 **El hormiguero** (talk show). Invitada: Carmen Maura, actriz. (ST)
22.50 **Renacer** (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 89: Bahar intenta hacer su vida alejada de Evren, volcada en su trabajo y sus seres queridos. Paralelamente, Evren triunfa en Estados Unidos como cirujano y le dan la enhorabuena por su gran trabajo durante los últimos cuatro meses.

Cultura

Ernest Urtasun, ministro de Cultura

"La Mondiacult de Barcelona va a escribir el futuro de la cultura global"

ENTREVISTA

XAVI AYÉN / JUSTO BARRANCO
Barcelona

MANÉ ESPINOSA

El ministro de Cultura, Ernest Urtasun, fotografiado el sábado en el patio del CCCB

Barcelona se convierte desde hoy por tres días en capital del debate cultural del mundo. Decenas de ministros de Cultura de todo el globo se reúnen en el Centro de Convenciones Internacional del Fòrum para abordar los retos comunes que tienen por delante, desde la IA a los derechos culturales, pasando por la necesidad de que la cultura ayude a cambiar comportamientos e imaginarios en la crisis climática. Es la Mondiacult 2025, la Conferencia Mundial de la Unesco sobre las Políticas Culturales y el Desarrollo Sostenible, que esta mañana inauguran el presidente Pedro Sánchez, la directora general de la Unesco, la francesa Audrey Azoulay, y el ministro de Cultura, Ernest Urtasun, que impulsó una candidatura que se impuso finalmente a la de Arabia Saudí. Urtasun ha hablado con *La Vanguardia* sobre la Mondiacult y sobre sus dos años en un Ministerio en cuyas políticas –descolonización y retirada de los restos humanos de los museos, devolución de obras incautadas, derechos culturales de la ciudadanía– cree que ha hecho un *aggiornamento*, una actualización.

¿Qué es la Mondiacult, por qué le debería importar a la gente?

Es la gran cumbre mundial de la Unesco de debate sobre políticas culturales. Van a venir más de 170 delegaciones, más de 100 ministros de Cultura. Y tiene tres grandes objetivos. Primero, va a ser un gran encuentro de defensa del multilateralismo ante los ataques que estamos viendo al derecho internacional ante el genocidio en Gaza. Va a ser un gran momento para reivindicar un mundo con normas y donde los derechos humanos y la cultura se respeten. El segundo es que la cultura afronta en estos momentos grandes retos, y todos los países estamos buscando respuestas. ¿Qué papel tiene la cultura ante la emergencia climática? ¿Cómo hacer política cultural en medio de la IA? O el papel de la cultura en los nuevos conflictos globales. Y la cultura de la paz. Todos los países que participamos vamos a estar tratando de buscar respuestas compartidas. Y, finalmente, hay un objetivo muy claro: en el 2030, las Naciones Unidas van a aprobar la nueva Agenda del Desarrollo. Queremos que la Mondiacult haga un llamamiento a que la cultura sea un objetivo específico en ella. Si me lo permiten, creo que en Barcelona vamos a escribir el futuro de la cultura global. La negociación de la declaración final ha sido un proceso muy arduo que continuará durante la cumbre, pero creo que está muy bien orientada, no solo en los grandes ejes, el papel de la cultura en el cambio climático, los derechos culturales y la IA, sino en entender la cultura como un bien público global.

> **Compromiso**
> **Vamos a defender el multilateralismo y el derecho internacional ante el genocidio en Gaza"**

¿Por qué la cultura tiene que ser un bien público global al mismo nivel que la educación o la sanidad?

Decía Montserrat Roig que la cultura es como el aire que respiras. Todos necesitamos cultura para vivir. Somos seres profundamente culturales que necesitamos la lectura, la música. La cultura, además, es lo que crea comunidad, lo que nos hace relacionarnos entre nosotros. Por lo tanto, es un derecho fundamental de la ciudadanía. A veces se olvida, pero en la carta de las Naciones Unidas, en la carta de San Francisco, ya hay una referencia a la cultura. Lo que pasa es que, como tantas otras cosas, esto durante años ha sido olvidado. Y la gran revolución que estamos viendo en las políticas culturales en los últimos años es considerar la cultura como un derecho fundamental ciudadano. Eso lo han empezado a hacer países como Brasil y nosotros también desde España, con el Plan de Derechos Culturales. Es un cambio de paradigma y creo que tiene mucho que ver también en cómo el mundo salió de la pandemia. Nos dimos cuenta de cuán importante era la cultura para nuestras vidas.

> **Sijena**
> **"Hubo un momento para la justicia, otro para la política; ahora es la hora de los técnicos"**

Se reivindicará la cultura como bien público global en el momento en el que las guerras culturales de estos años empieza a ganarlas el discurso más reaccionario.

A nadie se le escapa que, en medio del genocidio en Gaza y de la invasión criminal rusa en Ucrania, estamos en un momento en el que los derechos, el gran acervo que construimos alrededor de las Naciones Unidas tras la Segunda Guerra Mundial, están en entredicho. Y la Mondiacult va a ser una oportunidad para que la cultura sea motor de defensa de una sociedad global entendida desde la cooperación, la diversidad y el entendimiento a partir de unas normas claras. Eso es también lo que va a ser la Mondiacult.

> **Aeropuerto**
> **"Garantizo que la casa Gomis en El Prat, una joya de la arquitectura, va a ser disfrutada"**

Estados Unidos ha salido de la Unesco y no participa en esta cumbre. ¿Eso merma la trascendencia de la declaración final?

No van a participar, pero el mundo al que vamos ya no es el mundo unipolar que existía tras la caída del muro de Berlín. Estamos en un mundo cada vez más multipolar donde es imposible afrontar los grandes retos globales sin el concurso de muchísimos países, imposible afrontar la emergencia climática sin las grandes economías asiáticas y sin hablar con China. Europa debe entender que los grandes retos globales no solo pasan por Washington. Esa es una idea de un mundo que ya no existe. Para afrontar los grandes retos globales necesitaremos hablar con mucha más gente ante un mundo que es cada vez más diverso, que tiene más riesgos y en el que está en discusión el sistema de las Naciones Unidas. Europa tiene que saber moverse. Las respuestas, también en la cultura,

Continúa en la página siguiente

Barcelona acoge la Conferencia Mundial de Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible

Mondiacult reúne a ministros de todo el globo para definir las políticas culturales del futuro

Jotas, castellers y Jordi Savall

JUSTO BARRANCO
Barcelona

Barcelona acoge desde hoy la tercera Mondiacult, la decisiva Conferencia Mundial de Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible, el gran encuentro global de la Unesco que nació en México en el 1982 y persigue que la cultura se coloque en el centro de la agenda global de desarrollo. En su segunda edición, en el 2022, reunió en el país azteca a 2.600 participantes y 135 ministros de Cultura de todo el mundo y declaró la cultura como bien público global. Ahora es el turno de Barcelona, que, como calentamiento de la cumbre este fin de semana, ya ha celebrado la Conferencia Iberoamericana de ministras y ministros de Cultura y el tercer Diálogo Ministerial de Alto Nivel del Grupo de Amigos para la Acción Climática basada en la Cultura, un encuentro de 30 países presidido por la ministra de Cultura de Brasil y el de Arabia Saudí. Y desde esta mañana el Centro de Convenciones Internacional de Barcelona (CCIB) en el Fòrum acogerá a 170 delegaciones y decenas de ministros del ramo, con la excepción segura de Estados Unidos, que ha abandonado la Unesco desde el regreso de Donald Trump al poder, y de Israel, que solo es Estado observador y no enviará ninguna delegación. En cambio, Palestina sí participará como Estado miembro.

MIQUEL GONZALEZ / SHOOTING

El vestíbulo del CCIB se ha cubierto de textiles con los que se protegen los monumentos en peligro

Estarán los ministros de Cultura de países tan diversos como India, Chile, Egipto, Ghana, Grecia, Guinea, Indonesia, Irán, Italia, Libia, Madagascar, Kirguizistán, México, Marruecos, Malasia, Mongolia, Noruega, Polonia o Portugal. El programa de Mondiacult 2025 constará de sesiones plenarias intergubernamentales, pero también de numerosos actos paralelos y un importante programa cultural que arranca hoy con un acto inaugural en el CCIB en el que, además de los discursos de rigor, participarán creadores como Frederic Amat, Maria Arnal, Tarta Relena y Miguel Poveda con Yerbabuena. Además, mañana se celebrará un gran concierto por la paz y el diálogo con Jordi Savall y músicos de todo el mundo en el Palau de la Música. El patrimonio cultural inmaterial español también será protagonista de la programación, con castellers, muestras de jotas y tamborradas, y con una muestra de la fiesta de la Mare de Déu de la Salut, de la localidad valenciana de Algemesí.

El vestíbulo del CCIB va a recibir a los miles de participantes con una escenografía inspirada en los principales materiales textiles para proteger el patrimonio en peligro. También habrá vegetación por su papel para evitar la erosión de espacios patrimoniales. Una vegetación de espacios de patrimonio mediterráneo desde Empúries hasta Djemila, en Argelia.

El gasto público en cultura es de 418 dólares per cápita en Europa y Norteamérica; y 13 veces menor en el resto

Entre sesiones paralelas que van desde liberar el poder económico de la Cultura en la Agenda del G-20 a los derechos culturales de las personas con discapacidad, pasando por poner la IA bajo la lupa en cuanto a diversidad cultural, derecho y creación o escuchar a la tierra y aplicar los conocimientos indígenas en las políticas culturales, se presentará el primer Informe Global de la Unesco sobre las Políticas Culturales, que muestra que las industrias culturales y creativas ya suponen un 3,39% del PIB global y un 3,55% del empleo, y que, mientras el gasto público en cultura es de 418 dólares per cápita en Europa y Norteamérica, es 13 veces menor en el resto del mundo. Quizá ayude a cambiarlo la Declaración de Barcelona, un documento de consenso que saldrá de Mondiacult y definirá las líneas maestras de las políticas culturales en los próximos años.●

"Hemos hecho un 'aggiornamento' a las políticas culturales en nuestro país"

Viene de la página anterior

Europa también las tiene que encontrar con América Latina, África y Asia. No está EE.UU., pero hay más de 170 delegaciones que nos dan una fuerza inmensa para sacar adelante nuestra agenda.

Hablaba de la IA, ¿a qué acuerdos han llegado?
En todos los países nos confrontamos a la misma situación, ver qué herramientas regulatorias ponemos en marcha ante una angustia real de los creadores de que la IA les vaya a sustituir. Estamos todavía discutiendo la redacción final, pero los elementos que nos preocupan quedarán bien recogidos: el respeto de los derechos de autor y la necesidad de que la creación humana se respete. La IA puede ser un instrumento, pero jamás sustituir la creación de un dibujante, de un escritor, que tienen que estar siempre al frente de una creación cultural.

Está llegando al ecuador de la legislatura, ¿qué balance hace?
La cultura en España vive un momento extraordinario. En las políticas sectoriales hemos logrado reforzar todos y cada uno de los ámbitos culturales. El cine va muy bien y hemos reforzado algunas cuestiones fundamentales, como las ayudas a los guionistas, y estamos ayudando a las salas con Cine Escuela y Cine Sénior. En el libro y la edición, que desde la pandemia van como un tiro, hemos impulsado el proceso de internacionalización. En las artes escénicas estamos con la reforma del Inaem. Estamos acompañando mucho un momento muy bueno. Y luego hemos logrado crear un nuevo marco de políticas públicas a través del plan de derechos culturales. Y también hemos abierto debates imprescindibles en este país, como la nueva museografía en nuestros museos con una mirada decolonial. Estamos a medio mandato con muchísimos proyectos en marcha. Hemos hecho una especie de *aggiornamento* a las políticas culturales en nuestro país.

Le queríamos preguntar por alguna de las polémicas. ¿En las pinturas de Sijena el Ministerio no debería haber intervenido ante el riesgo para los murales?
Tenemos una sentencia que obliga al conjunto de Administraciones. Creo que, del mismo modo que ha habido un momento para la justicia y un momento también para la política, hay un momento para los técnicos, debemos dejarles trabajar, que nos digan cuál es el estado de la conservación y de qué manera se puede ejecutar.

"No podemos normalizar la presencia de Israel en eventos como Eurovisión"

Han comprado la casa Gomis en El Prat como bien cultural y a la vez se aprueba ampliar el aeropuerto. ¿Son cosas compatibles?
Yo le pido al Partido Socialista que seamos coherentes. No es coherente lanzar un pacto de Estado contra el cambio climático y seguir ampliando los puertos y aeropuertos cuando sabemos que la emergencia climática nos obliga a trasladar tráfico aéreo al ferroviario. Seguir pensando en una expansión sin fin de los aeropuertos no tiene ningún sentido. Adquirimos la casa Gomis porque queríamos proteger una de las grandes joyas de la arquitectura en Catalunya y lo vamos a seguir haciendo. Estamos trabajando con Aena para ver de qué manera esa casa puede seguir siendo disfrutada. Y yo garantizo que eso va a ser así.

Israel en Eurovisión. ¿La cultura puede ser un arma de boicot o debe ser un puente que una?
La cultura española se ha volcado con Palestina y quiero agradecerlo. Sé que para algunos artistas españoles que se mojan puede tener consecuencias para sus carreras profesionales fuera. Cuentan con toda la simpatía de este Ministerio contra lo que es probablemente la mayor atrocidad que se ha cometido en el mundo en el siglo XXI. En cuanto a Eurovisión, sabemos hasta qué punto los grandes eventos culturales y deportivos sirven para blanquear una determinada situación. Tenemos la experiencia de lo efectivo que fue el boicot al apartheid en Sudáfrica para terminar con ese régimen atroz y, ante una situación de genocidio, no podemos normalizar en actividades culturales y deportivas la presencia de Israel.

Dijo que quería ser un ministro proteccionista. ¿Lo ha logrado?
Somos un ministerio proteccionista que defiende la vieja idea de Malraux de la excepción cultural. Lo estoy siendo de una manera muy clara con los intentos de Trump de atacar la regulación cultural europea, que en materia de cine protege nuestra diversidad lingüística. También he tratado de proteger la parte del mundo de la cultura más precarizada. Hay una cuestión en el Estatuto del Artista que voy a tratar de resolver el próximo año. Seguimos teniendo un sistema de cotizaciones para los autónomos culturales que no es acorde a su realidad.●

La escritora y editora recorre la historia y los mitos en un ensayo literario sobre los seres alados

A Elisabet Riera le salen alas

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

Es la batalla de siempre, entre el mito y la razón o entre Platón y Aristóteles. Los humanos andamos sin levantar la cabeza –bueno, mirando el móvil...–, pero todavía soñamos que volamos, aunque a menudo lo hacemos sin alas. Para Elisabet Riera (Barcelona, 1973), "el mecanicismo ha ganado la batalla, acentuado por el hiperdesarrollo tecnológico y la ideología productivista capitalista", y nos ha llevado "al punto de colapso donde nos encontramos". Por eso está convencida de que "hay que retroceder al momento en que perdimos la visión orgánica y mágica de la naturaleza", porque "solo con un retorno a la concepción del mundo como unión de materia y espíritu, cuerpo y alma, podemos enderezar este camino".

Esta es la tesis que la ha impulsado a escribir *Los alados* (Siruela, Males Herbes en catalán), un ensayo literario en torno a estos seres que desde los inicios de la humanidad han sido calificados de "eslabón entre los humanos y los dioses, y por lo tanto habitan este mundo intermedio, el espacio invisible que hay entre la tierra y el cielo, y que, a pesar de ser invisible, está plenamente poblado de criaturas fantásticas: pájaros, dioses y diosas con alas, ángeles, dragones voladores, sirenas y arpías, hadas, esfinges, mariposas extáticas y muchas almas". Merecedora de la beca Finestres de ensayo en el 2023, es la primera obra publicada gracias a este apoyo.

MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

La escritora y editora, en la terraza de la librería Finestres

Hacía años que Riera gestaba la idea del libro, y de hecho una parte del interés le viene del recuerdo de ir con su padre al final de la Rambla, donde había un puesto con un pájaro adivino, a quien ella más tarde llamará Tiresías, en honor del mítico adivino ciego de Tebas, y uno de los protagonistas de la obra, por una parte porque para la autora representa el vínculo entre los humanos y el más allá, y por otra porque cada capítulo está introducido por una parte más o menos autobiográfica en que el recuerdo de este pájaro mítico lo acompaña y le habla. Pero en el origen de la obra también está el descubrimiento del libro de Robert Graves *La diosa blanca*, en el que, entre muchas cosas, habla de un alfabeto celta de los árboles que utilizaban los druidas. "Si existe un alfabeto de árboles, ¿no existirá también uno de los seres que habitan sus copas?".

No tiene una respuesta, sino que tira del hilo que va desde los orígenes de la humanidad, zambullándose en los mitos clásicos, pero también en las culturas prehistóricas, y navega entre la historia y el mito, entre los datos objetivos y las interpretaciones que tantas culturas han hecho, aportando su relato y su reflexión imaginativa y emocional. Entre sus preferidos quizá no están los pinzones adiestrados que cantaban canciones tradicionales alemanas o inglesas, sino las sirenas: "Las tenemos idealizadas, pero de origen eran muy crueles, y las hay como las conocemos hoy, medio mujer y medio pez, pero también medio mujer y medio pájaro e incluso medio mujer y medio caballo, buey o león". Entre las aves, se inclina por el fénix, "presente en varias culturas, pero siempre fantástico y que lleva luz".

Es un ensayo sui géneris que busca "hacer revivir el alma, la de cada uno de nosotros y la del mundo", porque "sin un sentido sagrado de la naturaleza y de la existencia estamos entregados al exterminio y la extinción". ¿Qué nos hace falta, para conseguirlo? "Tenemos que levantar los ojos del suelo y alzarlos hacia el cielo, porque recuperar nuestra dimensión espiritual es recuperar la libertad infinita de la creación", asegura, para concluir que "es necesario que a los humanos vuelvan a salirle alas".●

Tras conocer el alfabeto celta de los árboles, la autora se preguntó: "¿Si los pájaros tienen alfabeto, hacen poesía?"

Más de 120.000 personas en La Setmana

La Setmana del Llibre en Català cerró ayer su 43.ª edición con más de 120.000 personas, "un 20% más que el pasado año", tal y como apuntó a *La Vanguardia* Ilya Pérdigo, presidente de Editors.cat, quien recordó que la cita literaria venía ya de cuatro años de crecimiento. "Esta es una tendencia al alza muy difícil, casi milagrosa. Pero es muy satisfactorio ver como nos estamos consolidando, y más en este nuevo espacio que ocupamos, el paseo Lluís Companys".

MERCÈ 25 GRÀCIES PER FER-LA POSSIBLE!

PATROCINADOR PRINCIPAL
FREEDAM

PATROCINADORS OFICIALS
CUPRA vueling

EMPRESES COL·LABORADORES
Coca-Cola FRIT RAVICH Barcelona Energia Operador elèctric metropolità

AMB EL SUPORT DE
Fundació "la Caixa"

MITJÀ DE COMUNICACIÓ PRINCIPAL
LA VANGUARDIA

MITJÀ DE COMUNICACIÓ OFICIAL
betevé

MITJANS DE COMUNICACIÓ PATROCINADORS
ELS 40 EUROPA FM rac 105

MITJANS COL·LABORADORS
3cat radio 3

PROGRAMA MANCHESTER, CIUTAT CONVIDADA
MANCHESTER CITY COUNCIL ARTS COUNCIL ENGLAND XTRAX WITHOUT WALLS

AMB EL SUPORT INSTITUCIONAL DE
Barcelona Capital Cultural i Científica Generalitat de Catalunya PALAU ROBERT Finançat amb impost turístic

ENTITATS COL·LABORADORES
CASA ASIA Casa América Catalunya OBC ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA I NACIONAL DE CATALUNYA BANDA tram Fundació Catalunya La Pedrera CASA BATLLÓ park güell La Setmana del Llibre en Català FilmoTeca de Catalunya Liceu Òpera Barcelona

Ajuntament de Barcelona

LA VANGUARDIA

CUERPO DE LETRA

Daniel Fernández

El artificio

Con otro nombre, no tan humano, no tan connotado, la inteligencia artificial tal vez daría menos miedo. ¿Y si nos suplanta? ¿Y si nos supera? ¿Y si nos lleva más allá de nuestra realidad? Nuestros límites son las cosas

Artificio, procedimiento o medio ingenioso para conseguir, encubrir o simular algo. Entre muchas definiciones posibles, la inteligencia artificial nos da con la que mejor la representa...

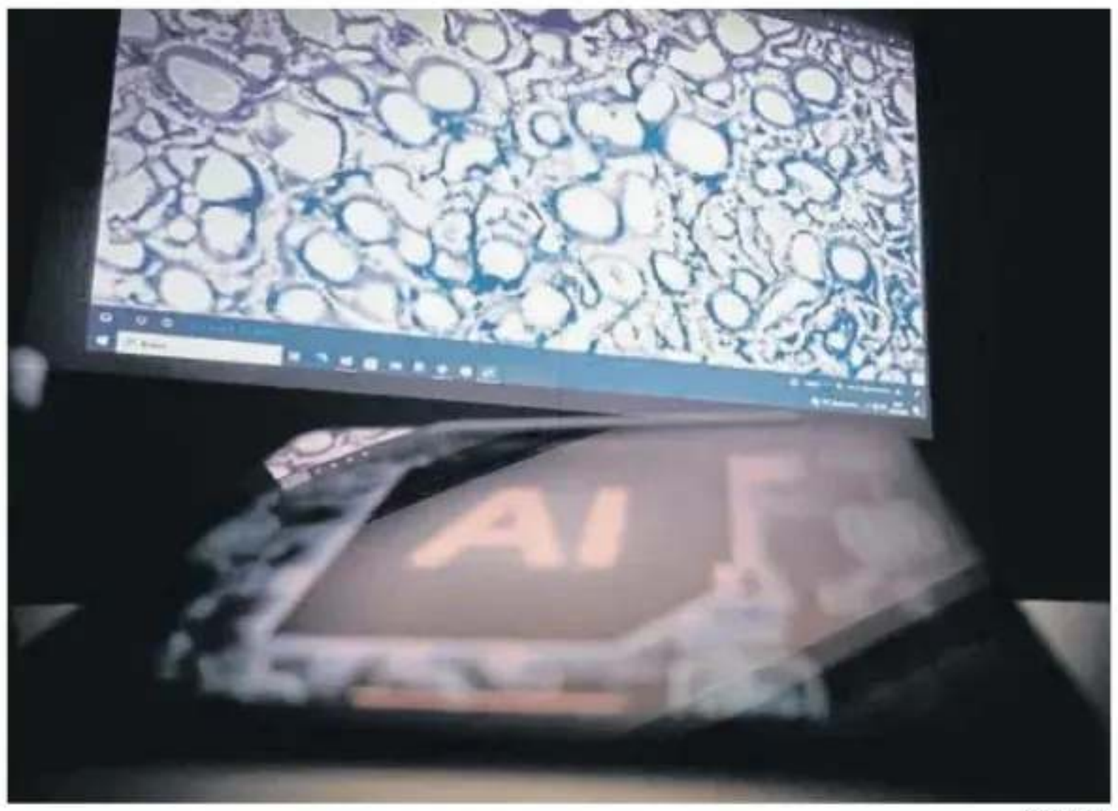
Hemos llamado inteligencia artificial, dándole características plena y exclusivamente humanas, a esta nueva herramienta tecnológica, que podríamos haber nombrado como bases de datos asociativas o, incluso, bases de datos generativas. Lo cierto es que con otro nombre, no tan humano, no tan connotado, tal vez daría menos miedo. Porque miedo da, por más que sea otra nueva puerta abierta a la esperanza y al futuro. ¿Por qué? Por si nos suplanta, por si nos supera. Por si decide escribir poesía y novela y crear imágenes imposibles y nos lleva más allá de la realidad, de nuestra realidad tan pobremente percibida. Nuestros límites son las cosas, decía Goethe. Pero, ¿y si las cosas no tienen límites?

Discúlpenme este inicio de artículo de tintes apocalípticos, pero es que creo que estamos en un parteaguas, una bisectriz ante la que debemos, déjenme enseñarles las cartas ya, regular y legislar, distinguir.

El poder y el dominio de las nuevas empresas tecnológicas se mide en miles de millones de dólares. Los tecnoligarcas son una casta obscenamente rica y descaradamente influyente. Estamos inmersos en una tecnocracia de tintes posfascistas, Trump mediante. Y no parece, con sus incursiones en las llamadas redes sociales y el sometimiento de los medios de comunicación tradicionales, que nada de esto vaya a mejorar. Al contrario, las llamadas a la libertad nos llegan en su gran mayoría de entornos y contextos profundamente reaccionarios.

Hagamos un poco de historia condensada. Siempre hubo artistas, creadores. Y se sometían al dictado y el arbitrio de mecenas y aristócratas. La clientela tenía el poder y empujaba el arte hacia donde quería. A veces, incluso en su contra, claro, pero eso siempre ha formado parte del juego. El artista como escapista y transgresor.

Es un lugar común, especialmente entre los países anglosajones, que el derecho de autor y la propiedad intelectual tiene su origen en el llamado Estatuto de la Reina Ana, de 1710, que regulaba, en la unión de reinos británica, la copia y difusión de libros. Hay, por supuesto, antecedentes que incluso deberían destacar la defensa, por real cédula, de la propiedad del personaje del Quijote por un tal Miguel de Cervantes contra el usurpador Avellaneda, pero ya sabemos que no sabemos vendernos y que olvidamos nuestra propia historia.



XAVI JURIO

Estamos viviendo la apropiación sistémica de todo el contenido creado

Siempre ha formado parte del juego que el artista sea un escapista y un transgresor

Si avanzamos en el recorrido histórico, el Convenio de Berna –por la ciudad suiza donde se rubricó– en buena medida sigue vigente y desde 1886 regula la forma, digamos que canónica, de protección de la propiedad intelectual. Se dice que fue una reacción impulsada por un Víctor Hugo que no conseguía cobrar los derechos hijos de sus muchos ejemplares vendidos.

España, por cierto, en medio de uno de sus momentos políticos y dinásticos más turbulentos, fue con todo uno de los países inicialmente firmantes del acuerdo. Los Estados Unidos de América no rubricaron la Convención de Berna hasta 1989, más de un siglo más tarde.

Las llamadas a la libertad nos llegan de entornos y contextos profundamente reaccionarios

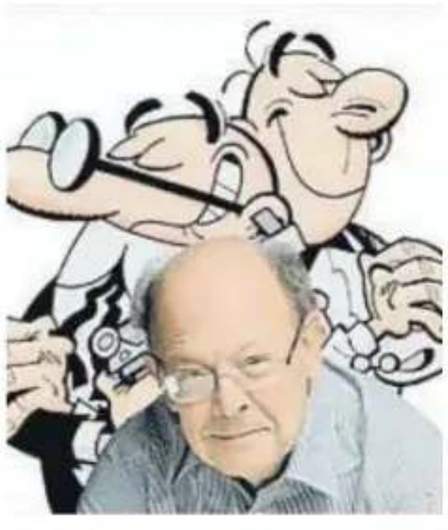
Se lo cuento porque, sin ánimo de aburrirles, es lo que explica parte del actual *momentum* en torno a este tema y su posible evolución. Para los europeos, el respeto al derecho de autor es una materia de derechos humanos. No se incluyó en la declaración inicial de los derechos del hombre y el ciudadano, porque todas las revoluciones –también la francesa– empiezan preconizando el derecho de todos al libre acceso a la cultura. Pero hasta los revolucionarios franceses entendieron muy prematuramente que o se remuneraba adecuadamente al creador o caminábamos hacia el desastre.

El mundo anglosajón, tan divergente a veces, estableció una fórmula de *copyright* más en línea con lo que para nosotros son las leyes de patentes y marcas. Protección industrial frente a derecho universal, si me permiten reducir el tema de forma muy pero que muy esquemática.

Y ahora estamos viviendo la apropiación sistémica de todo el contenido creado a lo largo de la historia. Todo esto recuerda, a mi juicio, a un cocido tradicional. Hubo un primer vuelco, una primera apropiación –un robo, vamos– con la irrupción de internet. El segundo vuelco del cocido, donde ya van garbanzos y patatas y demás, fue la implosión de los grandes buscadores. Ya saben ustedes cuáles y sobre todo cuál. Y ahora hay un tercer vuelco, en el que nos jugamos las carnes y el chorizo, con la llegada de la inteligencia artificial, que ha alimentado la máquina (*sic*) con el conocimiento universal sin pararse en barreras legales ni en distingos morales.

El cocido está servido y el plato principal somos nosotros, con toda nuestra intimidad expuesta y descarnada. Y la muy breve esperanza es que Europa, tan ensimismada y tan dormida, reaccione. Y que todos los tecnocapitalistas que acompañaron la toma de posesión del segundo advenimiento de Trump se vean forzados, ellos, sí, a trocear sus imperios y aceptar que el ser humano nació para ser libre y crear más allá de la codicia de unos pocos y sus algoritmos.

O lo entendemos pronto o estaremos viviendo en directo el amanecer de una nueva dictadura global, en la que el voto será un derecho reconocido, sí, pero un derecho cercenado, manipulado y casi inútil. Al tiempo...



Ibáñez con sus criaturas

Ideal Barcelona hará una gran exposición sobre Ibáñez en realidad virtual

REDACCIÓN Málaga

Habrá una gran exposición inmersiva de Mortadelo y Filemón y otras creaciones de Ibáñez dentro de un año en Ideal Barcelona "en la que casi se podrá tocar a los personajes". Así lo anunció ayer Jordi Sellas, consejero delegado de Layers of Reality, en un acto celebrado en la Comic-Con de Málaga, ante la hija de Francisco Ibáñez, Nuria, heredera de los derechos de los personajes, complacida de que lleguen a nuevos formatos.

Sellas reconoció que "el abordaje de una obra tan grande da un poco de vértigo", pues, además de los agentes secretos de la TIA, aparecerán *13, Rue del Percebe, Pepe Gotera y Otilio* o *El botones Sacarino*, entre otros. "Tenemos una obra tan gigantesca y tal superproducción que el reto será elegir bien los temas y los personajes", afirmó antes de revelar que la exposición combinará "obra original con piezas raras y poco vistas, junto a la experiencia inmersiva", que permitirá que el visitante, "sentado en una silla, viaje al estilo de una montaña rusa" para "caminar, abrir puertas, subir en ascensores, descubrir cuartos secretos o entrar en 13, Rue del Percebe".

La noticia se produjo en el último día de la Comic-Con de Málaga, en el que el actor Arnold Schwarzenegger, en un acto junto a Álex de la Iglesia y Antonio Banderas, declaró que "para mí, esto es como volver a casa, porque aquí en España rodé *Conan el Bárbaro* hace 45 años". Asimismo, el presidente de DC, Jim Lee, prometió "echarle un ojo" a Superlópez en una charla con el público, que le insistió al respecto.●

LETRA PEQUEÑA

¿Qué es la afinidad cultural?

Magí Camps

El viernes fue un día prolífico en noticias relacionadas con la lengua. Por una parte, el Ayuntamiento de Barcelona anunciaba que se adhería al Pacte Nacional per la Llengua, que la Generalitat ha impulsado. Es una buena noticia, porque es fundamental que la capital catalana se sume, a pesar de su cosmopolitismo y sus peculiaridades como metrópoli.

El Consistorio también hacía pública la *Encuesta de actividad del sector de restauración de Barcelona*, que radiografía los bares y restaurantes de la ciudad. Uno de los aspectos que llama la atención es el descenso en 4 puntos de los trabajadores que no hablan catalán. En números redondos, la mitad no lo habla y una cuarta parte no lo entiende. Para el cliente, poder hablar catalán en un establecimiento de restauración de Barcelona se está convirtiendo en una quimera, como reflejaba el sketch del último *Polònia*.

Pero este hecho sintomático solo es la punta del iceberg de lo que está sucediendo con la sustitución lingüística de la lengua propia de Catalunya. Es fácil fijarse en los bares, pero a menudo se olvida que se trata de un sector precario y con horarios imposibles, que tiene dificultades para encontrar personal. La parte no tan visible es la que se produce en muchas empresas radicadas aquí, que no se plantean en ningún momento atender a sus clientes o tener su página web en la lengua de Míriam Cano.

¿Cuál es la solución? Hacer patente con medidas legales que en Barcelona hay dos lenguas oficiales, que una de ellas es la propia y que, por lo tanto, merece respeto, además de un cuidado especial dada su debilidad ante una lengua internacional como la otra. Es decir, puedo entender que una persona recién llegada no entienda mi lengua familiar, pero lo que no se entiende es que pasados los años la siga ignorando y, por lo tanto, despreciando.

La tercera noticia del viernes la regaló Feijóo (por cierto, un apellido que no debería llevar tilde). Ante el inevitable alud migratorio, el líder del PP quiere poner límites a los recién llegados y priorizar "la afinidad cultural" y el idioma. Es evidente que es una medida para reducir la llegada de la inmigración africana y favorecer a los provenientes de Hispanoamérica, que ya vienen con la lengua y la religión que se les impuso en la colonización, lo que facilita su integración. ¿Es esto la "afinidad cultural"?

Creo que la mayoría de los españoles tienen mayor afinidad cultural con los otros ciudadanos europeos, con quienes comparten avances sociales relevantes en materia de libertad personal y social, y en igualdad de género. Son avances ahora cuestionados por la cruzada de la derecha y la ultraderecha, como también lo son los derechos lingüísticos de las lenguas no estatales.

Los bares solo son la punta del iceberg de lo que está sucediendo con la sustitución lingüística

mcamps@lavanguardia.es

Julio Llamazares sigue los pasos de su padre en la Guerra Civil, "una herida que persiste"

El escritor leonés publica un recorrido por el paisaje y la memoria del país

LARA GÓMEZ RUIZ
Teruel

Es cuando uno pierde algo que se da cuenta de lo que deja atrás. Julio Llamazares (Vegamián, León, 1955) lo sabe bien. "Cuando mi padre contaba alguna historia de la Guerra Civil, yo no le hacía mucho caso y ahora me arrepiento. Murió pronto y sus recuerdos quedaron en ese limbo de la memoria en el que se desvanecen las vidas de los que nos precedieron", explica a *La Vanguardia* durante un recorrido por los alrededores de Teruel, donde tuvo lugar una de las peores batallas de la contienda española, en la que su padre, don Nemesio Alonso, participó con tan solo 18 años como radiotelegrafista en el bando sublevado y acompañado por su amigo Saturnino. Ambos, conscientes de que los iban a movilizar, se presentaron de forma voluntaria para elegir destino y no ir de carne de cañón a infantería.

En los Pozos de Caudé, donde fueron fusiladas 1.005 personas, un camionero grita "¡rojos!" al autor y su comitiva

El trayecto que hicieron por la Península lleva tiempo recorriéndolo Llamazares con el fin de completar esa historia repleta de silencios. Ahora lo comparte con sus lectores en *El viaje de mi padre* (Alfaguara), del que aporta algunos detalles sobre el terreno a un grupo de periodistas y a su propia familia, que le acompaña en su primera parada promocional para conocer de primera mano los pasos que dio su antepasado.

Mientras habla, reconoce sentirse un profesor, acompañado de alumnos que no dejan de tomar notas. Una escena que confía que se repita en los institutos, pues "nada de lo que sucedió debería caer en el olvido". La primera parada es la estación de Caminreal-Fuentes Claras. Pese a estar en septiembre, el viento arrecia y el autor se pone la chaqueta. "Cuando llegó mi padre, el termómetro marcaba 22 grados bajo cero. Vino de madrugada, en tren, y desde Calamocha, en un vagón sin ventanas porque era de ganado", prosigue el autor de *La lluvia amarilla*. Nemesio fue uno de los 200.000 soldados que lucharon por tomar una ciudad de entonces 13.000 habitantes, que cambió de manos dos veces. "El motivo de este combate era más publicitario que estratégico, ya que Teruel era una plaza pequeña. Los republicanos querían desviar las tropas de Franco hacia aquí porque estaban rodeando Madrid".

A Llamazares no le da miedo volver a hablar sobre este conflicto. "Se cumplen ahora 40 años desde que publiqué mi primera novela, *Luna de lobos*, que trataba las consecuencias humanas de la Guerra Civil y el instinto de supervivencia de los hombres que participaron en ella. Ya entonces los periodistas me preguntaban si era necesario otro libro de la guerra. Y la cosa no cesa, y no lo digo por mi libro. Uno de los superventas hoy es *La península de las casas vacías*, de David Uclés, que también la aborda".

JEOSM

Julio Llamazares en la estación de Caminreal, donde llegó su padre

Para el escritor, está claro que como sociedad no se ha superado lo que ocurrió en esos años: "Dejó una gran herida moral en la sociedad que persiste". Sin ir más lejos, en una de las paradas del paseo, en el memorial de víctimas de los Pozos de Caudé, donde fueron fusiladas por la dictadura 1.005 personas, un camionero se pone a gritar "¡rojos!" desde su vehículo al autor y a sus acompañantes. Francisco Sánchez, de la Asociación Pozos de Caudé, confiesa que este no es un caso aislado y que, en más de una ocasión, han tenido que cambiar los mármoles con los nombres de algunas víctimas por vandalismo. Algunos partidos políticos, en opinión de Llamazares, "ofrecen resistencia para condenar la guerra". Esta reflexión la hace desde las trincheras de Rubielos de la Cérida, donde un muro ondulante para protegerse de la metralla permanece casi intacto. "El paisaje es memoria. Es un reflejo de la historia que ocurrió".●

ANTIGÜEDADES
COMPRO MUEBLES
Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...
Vacío pisos. Visito pueblos.
Muñoz
638 340 306

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitaniateatre.es **Culpables** de Div. a Diu. **Terapia de parejas** Diss. Fran Pati Div.. **Pan, la gran aventura** Diss. **El circ dels impossibles** Diu.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). **Un sogre de lloguer**. teatrecondal.cat i promentrada.com

GOLEM'S. Sant Lluís, 64.T933518231. **Festival Vila màgica** 10/10. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). A partir del 2 d'octubre **Gegant**. El 21 d'octubre, **Le voci di Dante**. teatregoya.cat i promentrada.com

JOVE TEATRE REGINA. Sèneca, 22. Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. La Trepa presenta **"FIGARO(CK)"**. Recomanat a partir de 10 anys. Més Info i entrades: www.jtreginа.com

LA BADABADOC 930245140 C/Quevedo 36 bajos, Barcelona. **Matar un fill** 26/09 al 6/10 vier/lu 20h Dm 18:30h http://www.labadabadoc-teatro.com/

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). Fins al 12 octubre, **Grand Canyon**. Loff: del 29 setembre al 12 octubre, **Hombre por necesidad**. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). **La Cubana: L'amor venia amb taxi**. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM Compto cada passa meva sobre la Terra de Lluïsa Cunillé. Dir. Xavier Albertí. Amb Oriol Genís. De dc. a ds. a les 20h. i diumenge a les 18.30h. C/ Consell de Cent, 435 | 08009 Barcelona. Informació i entrades: www.atrium.cat

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606. **"Compto cada passa meva sobre la terra"** de Lluïsa Cunillé. Dir. Xavier Albertí. Amb Oriol Genís. Dt. 16 i dc. a ds. a les 20h. i diumenges a les 18.30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Sala Baixos22: A partir del 1/10 **Uku'pacha pres. Mary's room.** Sala Àtic22: Fins el 12/10 Las Espectadors pres. **Tribut a les rates.** + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA. Llogatera, de Paco Gámez. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE MUNTANER C/Muntaner 4 **Corta el Cable Rojo** (Dj.20h; Ds.17h i 19h; Dg.19h) **Traficante de Endorfinas** (Ds.21h) **Conversaciones con mi Mente** (Dv.20 i 22:30h) **El Capuxet Verd**(Ds. i Dg12h) Info-entrad.: teatremuntaner.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **La mort i la primavera** de La Veronal. Dt., dc., dv. i ds. 19 h; dg. 18 h. La filla de l'aire de Raimon Molins. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Boira** de Lluïsa Cunillé. A partir 9 octubre. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **El Bons** amb Ramon Madaula i Jordi Boixaderas. Horaris: Dx i Dj: 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17:30h i 20h; Dg 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

() Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

Deportes

Gran Premio de Japón de MotoGP

El retorno del rey

Marc Márquez recupera su corona, séptima de MotoGP, tras 4 años de infierno

LA CRÓNICA

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

La profecía se ha cumplido: 2.184 días después, al cabo de seis vueltas al sol, el rey de MotoGP ha vuelto.

Marc Márquez, a sus 32 años, remataba ayer en Motegi, en casa de Honda, ante su antigua *familia*, una de la mayores heroicidades del deporte: recuperar el trono que perdió hace seis años, tras una fatídica caída en la maldita curva 3 de Jerez en julio del 2020. Todo un regreso de entre los muertos (deportivamente hablando), un tortuoso camino de retorno de un campeón hasta su trono, al lugar que le corresponde.

Porque Marc –muchos lo olvidan ahora– estaba metafóricamente muerto, finiquitado físicamente, fundido moralmente, excluido competitivamente. "Papá, no me queda cuerda", le confesó a Julià. Tocó fondo en aquel cuatrienio negro (2020-2023) que casi le llevó a la retirada, con cuatro operaciones en tres años del húmero derecho que se rompió en Jerez, el origen del calvario, además de dos episodios de diplopía (visión doble), y para rematarlo, la falta de competitividad de una Honda incapaz que casi le cuesta la salud, y a la que acabó abandonando, con todo su dolor (y alivio) a finales del 2023.

"Ahora me siento en paz conmigo mismo. Este Mundial ha sido el mayor reto de mi vida, el desafío más difícil de mi carrera. Me resulta muy complicado entender lo que me ha pasado, no se lo deseo a nadie. Cuando estás en la gloria y caes, el golpetazo es mayor, porque llegas al fondo, y salir de ahí no es fácil", resumía tras coronarse un Márquez emotivo y muy sereno, clarividente en su análisis, con un discurso humano, a corazón abierto, sin edulcorantes.

Y es que su historia no ha sido un cuento de hadas en los últimos cinco años. Solo Márquez y su círculo más próximo, su hermano Àlex, sus padres, su amigo y asistente José Luis Martínez, su fisio Carlos J. García, su novia Gemma Pinto, y su mánager Jimmy Martínez, saben lo que ha sufrido durante este tiempo. "Caes de arriba del todo y caes con más inercia. Pero esto me ha ayudado también a ser más fuerte, más calculador, más controlador, aunque sin perder ese ADN". Un estilo único, de atrevimiento, de tomar riesgos, de agresiva competitividad, su mejor versión, que empezaba a recuperar en el 2024 con su cambio a Ducati, al equipo satélite Gresini, junto a su hermano Àlex, tras 11 temporadas en Honda.

FRANCK ROBICHON / EFE

Un Marc Márquez emocionado se abraza a la Torre de los Campeones, el trofeo de MotoGP

Arropado por el calor familiar de los *primos* modestos de Ducati recuperó la sonrisa, el placer por pilotar y el sabor del éxito con aquel triunfo en la Sprint de Motorland. Era su primera victoria después de tres años de sequía, 1.042 días de tortura. Y cerró la temporada 2024 enseñando los dientes a Bagnaia y a Martín, con un tercer puesto, tres victorias dominicales y, lo que fue mejor, habiendo reestablecido su estatus, demostrando que volvía a ser el de antes, y probablemente el mejor... si tuviese otra moto, la Ducati roja.

Fue entonces, a mediados del 2024, cuando Márquez impuso sus galones y algo más. "Pramac no es una opción para mí porque no voy a pasar de un equipo satélite a otro. Tengo tres escenarios. Ducati tiene que tomar una decisión importante", lanzó un órdago como una bomba aquel jueves de Mugello. Y en Borgo Panigale les entró el pánico y cambiaron de dirección para no cometer un error histórico: renunciaron a Jorge Martín –al que ya tenían fichado– y escogieron quedarse con el mejor. Con el *93*. Al unirse a la Ducati roja, se conjugaba el mejor piloto con la mejor moto y la mejor estructura de fábrica. La conexión perfecta.

> **"Ahora me siento en paz conmigo mismo. Este Mundial ha sido el mayor reto de mi vida"**
> **Marc Márquez**

"Ahora siento que estoy en el lugar adecuado, con la moto correcta si quiero luchar por el campeonato, y lo voy a dar todo para intentarlo", prometía al inicio de este curso en Tailandia.

Dicho y hecho. Los resultados no tardaron en llegar. En las cuatro carreras iniciales, el *93* ya recuperaba el dominio avasallador del 2019, pero con una diferencia sustancial que inquietaba a los rivales: era un Márquez más maduro y contenido, con más gestión que intuición, con más pausa que ímpetu. "Soy diferente, ni mejor ni peor. Tengo otra mentalidad, otra experiencia. Estoy seguro de mí mismo", admitía el pluricampeón, que conforme han ido pasando los fines de semana ha ido incrementando, de manera incontestable, su autori-

CLASIFICACIONES

GP DE JAPÓN

MotoGP (24 vueltas)	
1 Pecco Bagnaia (Ducati)	**42m09s312**
2 Marc Márquez (Ducati)	**a 4s196**
3 Joan Mir (Honda)	**a 6s858**
4 Marco Bezzecchi (Aprilia)	**a 10s128**
5 Franco Morbidelli (Ducati)	**a 10s421**
6 Àlex Márquez (Ducati)	**a 14s544**
Así va el Mundial (17 de 22)	
1 Marc Márquez (ESP)	**541 puntos**
2 Àlex Márquez (ESP)	**340**
3 Pecco Bagnaia (ITA)	**274**
4 Marco Bezzecchi (ITA)	**242**
5 Franco Morbidelli (ITA)	**196**
6 Pedro Acosta (ESP)	**195**

Moto2 (19 vueltas)	
1 Dani Holgado (Kalex)	**34m50s326**
2 Jake Dixon (Boscoscuro)	**a 1s304**
3 Diogo Moreira (Kalex)	**a 5s943**
4 David Alonso (Kalex)	**a 8s426**
5 Manu González (Kalex)	**a 7s973**
6 Tony Arbolino (Kalex)	**a 9s271**
Así va el Mundial (17 de 22)	
1 Manu González (ESP)	**238 puntos**
2 Diogo Moreira (BRA)	**204**
3 Arón Canet (ESP)	**189**
4 Barry Baltus (BEL)	**182**
5 Jake Dixon (GB)	**172**
6 Dani Holgado (ESP)	**153**

Moto3 (17 vueltas)	
1 David Muñoz (KTM)	**33m09s599**
2 José Antonio Rueda (KTM)	**a 1s618**
3 Máximo Quiles (KTM)	**a 2s203**
4 Valentín Perrone (KTM)	**a 2s336**
5 Adrián Fernández (Honda)	**a 3s853**
6 Ryusei Yamanaka (KTM)	**a 5s496**
Así va el Mundial (17 de 22)	
1 José Antonio Rueda (ESP)	**315 puntos**
2 Ángel Piqueras (ESP)	**222**
3 Máximo Quiles (ESP)	**204**
4 David Muñoz (ESP)	**197**
5 Álvaro Carpe (ESP)	**157**
6 Joel Kelso (AUS)	**153**

Más títulos en la clase reina
El segundo
Márquez ya es el segundo piloto con más títulos de la clase reina (MotoGP y 500cc), siete, igualado con Rossi, y detrás de Agostini (8)

La lucha por el subcampeonato
66 puntos
Resuelto el título, la plata se la juegan Àlex Márquez y Pecco Bagnaia, con 66 puntos de renta para el catalán y 185 en juego en 5 carreras.

MARC **MÁRQUEZ**
9 campeonatos
32 años (17/II/1993). Cervera, España
Altura: **1,69 m** | Peso: **64 kg**

Márquez alcanza al mito Rossi

VALENTINO **ROSSI**
9 campeonatos

46 años (16/II/1979). Tavullia, Italia
Se retiró de la competición en el 2021
Altura: **1,81 m** | Peso: **69 kg** (2021)

Trayectorias paralelas

RANKING DE CAMPEONATOS	Giacomo Agostini	Ángel Nieto	Carlo Ubbiali	Mike Hailwood	Valentino Rossi	Marc Márquez
	15	13	9	9	9	9

LA VANGUARDIA

Caso único En 75 años del Mundial, Márquez es el primer campeón que vuelve al trono después de más de tres temporadas de haberlo perdido: él, después de cinco

Solo apto para mitos

T. LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

En el *paddock* de MotoGP, la gesta de Marc Márquez se ha bautizado con el pomposo nombre de "the greatest comeback", el mayor regreso de la historia en la máxima categoría del motociclismo. Y cierto es que, visto en perspectiva de los 75 años del Mundial, nunca nadie había recuperado el trono después de más de tres temporadas de haberlo perdido. Hasta ahora.

Casey Stoner retomó el título en el 2011 con Honda, después de su primer cetro con Ducati en el 2007; Valentino Rossi lo volvió a ganar con Yamaha en el 2008 tras dos años en blanco y Agostini también, en 1975, tras un paréntesis de dos temporadas.

La gesta de Marc queda muy por encima, en cantidad de años (cinco en blanco) y sobre todo por las circunstancias, más allá de un cambio de moto. El de Cervera ha pasado de la casi retirada, de estar hundido, a volver a ganar. Es por ello que para Carmelo Ezpeleta, consejero delegado de Dorna Sports, Marc merece ser considerado "entre los mejores deportistas de la historia". Para el organizador del Mundial de MotoGP, el *93* ha sido un regalo para el negocio, para incrementar las audiencias y asistencias a los circuitos, para hacer crecer la afición, ya que Marc ha sido el digno sucesor de Rossi, por títulos, por hegemonía, por estilo, por carisma y por estima popular.

FRANCK ROBICHON / EFE
Marc Márquez toma en brazos a su novia, Gemma Pinto

Con su noveno cetro mundial (7 de MotoGP, 1 de Moto2 y 1 de 125cc), Marc ha igualado las coronas del *Dottore*, en una trayectoria muy similar a la del italiano (ver gráfico adjunto). "Sí, he igualado a grandes nombres, a Valentino, a Agostini y Ángel Nieto... Es un placer. Es mucho más de lo que habría imaginado. Seguimos soñando", comentaba el piloto de Cervera.

Pero más allá de superar o igualar a los grandes referentes de las dos ruedas, Marc también ha hecho historia en el ámbito del *motorsport* y el deporte en general con su *comeback* solo al alcance de los grandes mitos. De modo que el apellido Márquez ya se codea, salvando las distancias, con leyendas como Michael Jordan, Tiger Woods, Roger Federer o Muhammad Ali, que firmaron algunos de los regresos a la cima más sonados de la historia.

"Son palabras mayores. No seré yo el que me ponga entre esos nombres", encajaba con modestia el cumplido un Márquez que quizás no calibra la envergadura de su gesta, ser campeón seis años después. Un logro que en el *motorsport* solo supera Niki Lauda, que con 35 años ganó su tercer título de F-1 en 1984, siete años después del anterior (1977). Seis cursos, como Marc, tardó Lewis Hamilton en recuperar su corona, entre la del 2008 con McLaren y la del 2014 con Mercedes, a los 29. Y Michael Schumacher se pasó cuatro años sin reinar, entre el título de 1995 con Benetton y el del 2000 con Ferrari, a los 31.

En el deporte mundial, el retorno más brutal es el de Tiger Woods, 11 años sin ganar un Grand Slam, entre el US Open del 2008 y el Masters de Augusta del 2019; Roger Federer estuvo cuatro años y medio sin ganar, entre Wimbledon 2012 y Australia 2017; Muhammad Ali recuperó los títulos de los pesos pesados en 1974, siete años después; y Michael Jordan ganó el anillo de la NBA en 1995 después de dos sin él, tras pasar al béisbol.

Con su regreso, el '93' se codea con grandes leyendas del deporte como Woods, Ali, Federer o Hamilton

Márquez prefiere ser recordado por otros méritos: "Quiero que en un futuro me recuerden porque lo he dado todo, por inspirar a la gente, porque la vida es intentarlo. Si no lo consigues, no es un fracaso, el fracaso es no intentarlo. Yo lo he intentado, y lo he conseguido".●

dad y fortaleza en el liderato, solo discutido por su hermano Àlex, el único capaz de plantarle cara y de ganarle carreras, dos, la Sprint de Silverstone y la dominical de Catalunya. El único que ha podido retrasar la fiesta de coronación hasta ayer en Motegi.

De modo que en el circuito nipón, donde ya se había coronado tres veces (2014, 2016 y 2018), tuvo ayer Marc suficiente con un segundo puesto detrás de Bagnaia para asegurar el título. "El destino no es casualidad y ha querido que el círculo se tenía que cerrar aquí en Japón, con mi antiguo equipo Honda al lado en el podio, con Joan Mir", sonreía el catalán, que recibía los abrazos de antiguos colegas como Santi Hernández o Alberto Puig.

> **"Este campeonato para mí es más que un campeonato, es más que un título"**
> **Marc Márquez**

En resumidas cuentas, el Mundial 2025 de Márquez ha sido antológico, al recuperar y pulir su mejor versión del 2019, allí donde se interrumpió su brutal hegemonía (llevaba seis títulos en siete años): ha ganado 14 de las 17 Sprints (8 consecutivas), 11 de las 17 carreras largas (7 seguidas), ha logrado 15 podios (a 3 del récord –suyo, 18– del 2019), se ha apuntado 8 *poles* y 9 mejores vueltas de carrera. Sencillamente, apabullante. Magistral. Superior a todos.

"Es como lo que pone en mi camiseta: *More than a number*. Más que un número es lo mismo que decir más que un título. Este campeonato para mí es más que un campeonato". Ha sido el renacer de Márquez, que retoma una hegemonía a la que le puede quedar mucha cuerda...●

Séptima jornada de Primera División

Un minuto, tres puntos

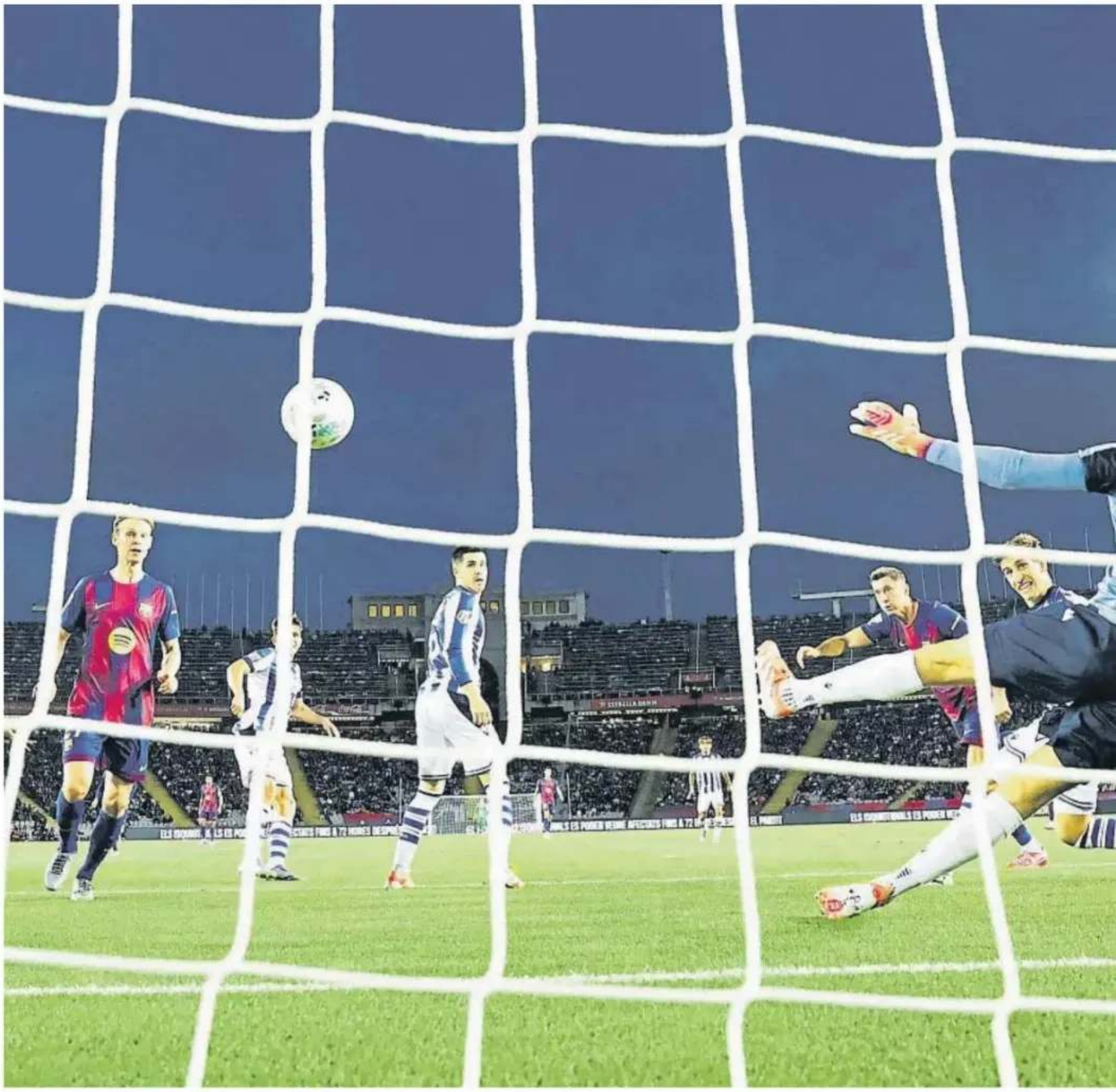
Lamine Yamal reaparece, desarbola a una Real encerrada y pone líder al Barça

FC BARCELONA	2
REAL SOCIEDAD	1

Barcelona: Szczesny, Koundé, Araújo, Christensen, Gerard Martín (Eric García 78), De Jong, Pedri (Casadó 95), Dro (Dani Olmo 46), Roony (Lamine Yamal 58), Rashford (Ferran Torres 78) y Lewandowski. **Entrenador:** Hansi Flick

R. Sociedad: Remiro, Odriozola (Sergio Gómez 57), Zubeldia, Caleta-Car, Aihen, Gorrotxategi, Pablo Marín (Brais Méndez 57), Turrientes (Carlos Soler 67), Guedes (Kubo 57), Barrenetxea (Sadiq 81) y Oyarzabal
Entrenador: Sergio Francisco

Estadio: Olímpic Lluís Companys (50.103 espectadores).
Árbitro: Hernández Hernández (c. canario).
Tarjetas: Amarillas a Zubeldia, Koundé y Caleta-Car.
Goles: 0-1 Odriozola (31), **1-1** Koundé (43), **2-1** Lewandowski (59).



CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

En la noche del piromusical de la Mercè, Lamine Yamal adelantó los fuegos de artificio con una aparición estelar en Montjuïc. Se le esperaba y no defraudó. Se le necesitaba e hizo lo que requería el partido. Tuvo media hora pero le sobró con una entrada en el duelo estruendosa. Con una arrancada le valió para dejar boquiabierta a la grada y rendida a la defensa de la Real Sociedad. Los donostiarras habían aguantado muy bien pero no encontraron la forma de parar al *10* del Barça. No hay respuesta a la inspiración de Lamine.

Cayó el Madrid con estrépito en el derbi y el Barcelona se aúpo al liderato de la Liga con un alarde de su figura, un elegido que marca las diferencias. Con él no se puede ser prudente ni sensato. Su regate es demoledor, su visión de juego resulta clamorosa y no le asusta la responsabilidad. Ni siquiera le hace falta marcar los goles porque él los crea y los da. La segunda remontada consecutiva anuncia que Lamine Yamal está hecho para las grandes citas. Ahora, el PSG en Champions.

Entre la plaga de bajas en la plantilla de la última semana (Gavi, Fermín, Raphinha y Joan García) y la cercanía del duelo ante los parisinos, Flick optó por no comprar más números de la lotería y guardó a varios futbolistas que llevaban muchos minutos. Hasta siete cambios hizo con respecto al Carlos Tartiere y se atrevió a hacer debutar como titular a Dro, canterano de 17 años. El mediapunta hacía parecer un culturista a Pedri. Pero en este Barça eso no te hace sospechoso porque se mira antes el talento y el atrevimiento que la edad o los músculos.

El problema para Dro y para el Barcelona es que el dibujo de la Real Sociedad poco tuvo que ver con el de equipo valiente que quiere jugar de tú a tú, como en los tiempos de Imanol. Sergio Francisco plantó dos líneas pobladísimas en el área, casi colgándose del larguero de Remiro.

Ese ecosistema no era el propicio para jugar entre líneas. Así que les tocaba a los extremos. Por la izquierda Rashford lo intentaba contra Odriozola y, por la derecha, Roony Bardghji, en su segunda titularidad, fue de menos a más ante Aihen. Verlos estrellarse contra los laterales visualiza lo paranormal que es lo que consigue Lamine, que siempre que encara lleva peligro.

En su segunda acción en el campo, el diez desatasca el ataque y regala el 2-1 que culmina la remontada

Con ese planteamiento tan defensivo, el Barcelona solo amenazaba en los córners y en disparos desde la lejanía y Remiro vivía cómodo. Parecía que la Real prefería ni mirar a Szczesny pero un contragolpe le dio mucho rédito. Barrenetxea centró delante de Koundé y Odriozola, llegando desde atrás, remachó a la red.

Pese a la racanería, los visitantes se adelantaban y el Barcelona si quería ser líder tendría que batir a un Remiro, vestido de Arconada, que lo empezaba a parar todo, desde un disparo de Bardghji y hasta un remate en propia puerta de Zubeldia, que después sacó con la cabeza un remate de Pedri.

El empate llegó pero con la estrategia, como en el tercer gol de Oviedo. Rashford enroscó y esta vez no saltó Araújo, sino Koundé en el primer palo justo antes del descanso. Y en el medio tiempo, Flick introdujo a Dani Olmo. A Lamine Yamal aún lo guardó un poco, pero como el marcador seguía en tablas lo llamó a falta de media hora.

Hubo emoción hasta el final porque al extremo le anularon la sentencia y el larguero frustró a Kubo y Lewandowski

En ese momento todo Montjuïc, el público (más de 50.000 espectadores) y los protagonistas de los dos equipos, sabían lo que iba a pasar. Estaba cantado. Y sucedió. El juego iba a virar hacia la derecha para que Lamine hiciese sus diabluras después de cuatro partidos fuera. Las molestias de pubis estaban olvidadas y lo comprobó Sergio Gómez cuando vio que venía hacia él *10* del Barça nada más entrar. A la segunda que tuvo el balón, arrancó, se marchó de su par, lo dejó atrás, levantó la mirada y colgó el balón perfecto para Lewandowski que solo tuvo que poner la cabeza para hacer el 2-1.

Eso es dejar huella, eso es tener un impacto inmediato, eso es desequilibrar y decidir un partido a su antojo. Y ese jugador tan intimidatorio lo tiene el Barcelona a su disposición. Jugó media hora pero le sobraron muchos minutos.

A la red. Robert Lewandowski emboca con la cabeza el segundo gol del Barcelona al sortear a Remiro, que realizó un gran partido y evitó una derrota más amplia de la Real Sociedad, ayer en el Olímpic de Montjuïc

ALBERT GEA / REUTERS

En la siguiente acción se inventó una elástica y un túnel. Su superioridad fue brutal. Hasta marcó un gol, que hubiera sido el de la tranquilidad, pero fue anulado por fuera de juego.

Así que el partido seguía abierto y la Real dio un paso al frente con Kubo, Brais y Sadiq en el campo. Hubo emoción hasta el final porque el gol merodeó las dos porterías. Pudo marcar Take Kubo, pero el disparo del japonés se estrelló en el larguero y también el Barcelona, porque a la jugada siguiente, De Jong, Lamine y Ferran Torres crearon una contra fantástica. El pase atrás del valenciano lo enganchó Lewandowski pero también el travesaño le negó el gol. No hubo sentencia pero el Barcelona pudo celebrar que es el nuevo líder. ●

EL BARÇA EN 3-D

ALEX DELMÀS

Poca amenaza por fuera

1 La Real salió con un 4-1-4-1 con el objetivo de jugar a media altura y cerrar los accesos a los jugadores de dentro. Eso obligó al Barça a progresar por las bandas y ahí se atascó en la primera parte. Por tres motivos. El primero, porque la circulación de balón fue insuficiente. El segundo, porque los extremos no lograron desbordar (entre Rashford y Roony, cinco regates buenos de once intentados). Y el tercero, porque las sociedades entre lateral y extremo no lograron profundizar. Entre Koundé y Gerard Martín únicamente cuatro centros en la primera parte y ninguno rematado. Cuando el rival te invita a atacar por fuera, tienes que hacer daño para que, luego, se abra la puerta interior.

El impacto de Lamine Yamal

2 Entró en el 57 y en el segundo balón que tocó ya marcó la diferencia, superando a su rival y poniendo un centro de gol con la derecha a Lewandowski. Algo al alcance de muy pocos, y más teniendo en cuenta que volvía después de cuatro partidos. Pero eso casi fue lo de menos. Lo más destacable es que el campo base del partido se trasladó a su zona y el Barça empezó a construir los ataques por la derecha. La perla registró 28 intervenciones en 37 minutos y, además, activó a los jugadores de ataque cercanos mucho más. Lewandowski recibió casi tantos balones desde la entrada de Lamine (17) que en los 57 minutos previos (19) y Olmo recibió mucho más con él al lado (32) que en los doce minutos previos (9).

El partido de Szczesny

3 El Barça conoció esta semana la baja de Joan Garcia y que deberá afrontar varios partidos decisivos (PSG y Real Madrid, por ejemplo) con el polaco bajo palos. Con lo que el encuentro ante la Real Sociedad suponía una prueba real de su estado. Y a Szczesny se le vio algo lento en las acciones de reacción pero conservando sus principales virtudes: una tranquilidad pasmosa, una comunicación constante con la defensa y una buena anticipación. Acabó con una parada, una salida aérea exitosa a la vez que interceptando varios centros rápidos de primera que la Real repitió una y otra vez como estrategia para ganar la espalda.

El motín es Lamine

ALBERTO ESTEVEZ / EFE

Lamine Yamal y Robert Lewandowski celebran el segundo gol del Barça

LA PRÓRROGA

JOAN JOSEP PALLÀS

Entró al campo andando, para qué fingir prisa cuando el tiempo lo domina él. Dos balones le bastaron para desempatar el partido, como si lo hasta entonces difícil fuera en realidad pan comido. Pero no lo es, de ahí los murmullos de admiración ante cada regate, amago y pase. De ahí el alboroto que se formó en el estadio cuando se anunció que regresaba. El jugador sustituido fue Roony Bardghji y el intercambio de nombres evidenció el contraste entre lo prosaico y lo elevado. Lamine Yamal habita en otro nivel y los esfuerzos del extremo sueco por superar a su marcador, todos honrados y elogiables, fueron poca cosa ante el caudal que plasmó y se le adivina al fenómeno de Rocafonda. La culpa no es de Bardghji, que está superando el casting, la fase más espinosa y delicada que implica llevar la camiseta del Barça. La culpa la tiene Lamine Yamal, que es muy bueno y genera una tremenda intimidación en el adversario.

La mejor noticia que dejó el partido ante una respondona Real Sociedad fue precisamente esa. El Barça recupera el liderato de la Liga después de la aplastante derrota del Madrid a manos del Atlético y llega al duelo del miércoles ante el PSG con su jugador más desequilibrante de vuelta. Sus botas anticipan sublevación.

Antes de la aparición del canterano, el partido había vivido de espasmos. Los de Rashford por la banda izquierda, los de Pedri, que se sienta en la misma mesa que Lamine Yamal, traducidos en conducciones, controles y croquetas que retrotraían al mejor Iniesta, y los sustos de la Real, mucho más atrevida que la mayoría de equipos que vienen a visitar al Barça.

Si en algo ha mejorado el grupo de Flick, programado para atacar una y otra vez, es en que ha decidido hacerse una concesión al recogimiento para controlar la última fase de los partidos si estos acaban apretados. Los cinco minutos finales ante la Real fueron prueba de ello: el Barça apagó el grifo, se quedó con el balón y los vascos no chutaron a puerta. A esa pausa podríamos pasar a denominarla "la gran lección de San Siro".

Entra Lamine Yamal y se va Bardghji, la diferencia entre prosa y verso

El socio regresa a Montjuïc y no hay una sola queja, y la nave va

Montjuïc, otra vez

El partido, fútbol aparte, había obligado a los culés a regresar a Montjuïc, un viaje de vuelta con muy poca gracia porque hablamos ya de la tercera temporada lejos del hogar. Retorcido y pesadísimo *déjà vu*. Los plazos anunciados para iniciar la reagrupación familiar en el Spotify Camp Nou (enumerarlos da una pereza infinita) han resultado ser todos falsos, pero se han aceptado con una normalidad extraña que cada cual analiza a su manera. Aquel socio antaño contestatario ha sido aplastado por los nuevos tiempos: ya saben, los disgustos duran solo un rato porque enseguida recibimos un contragolpe a través del teléfono móvil inteligente (?) que nos distrae, sea que la culpa es del Ayuntamiento, que la abuela fuma, veinte drones que caen sobre Kyiv, 100 muertos en Gaza o la última gansada de Trump. Todo nos indigna un minuto y basta porque todo sale del mismo artilugio. Y mientras tanto la nave va, como nos enseñó Fellini, sin un rumbo predeterminado y hasta con su rinoceronte dentro, intentando que Lamine Yamal no le regatee también. Ya les adelanto que le driblará.

Esa es la gran suerte del Barça y de la del capitán del barco. De ahí la ausencia de motines. El motín, señoras y señores, es Lamine.

Séptima jornada de Primera División

EL UNO POR UNO

Textos
Juan Bautista Martínez

6
SZCZESNY
IMPASIBLE
Nada pudo hacer en su regreso en el gol de la Real. Tan tranquilo como siempre. Sin problemas con los pies, se mostró atento en los centros. No tuvo que hacer paradas de mérito.

7
KOUNDÉ
PODEROSO
Se elevó como un titán para empatar de cabeza en su primer gol de la temporada. Subió la banda con bastante criterio. Es cierto que cometió una grave pérdida que casi supone el 2-2.

6
ARAÚJO
ENÉRGICO
El cerrojazo de la Real le permitió pisar campo contrario con el balón controlado. Se atrevió con el disparo y con algún servicio en largo adecuado. Va cogiendo confianza.

6
CHRISTENSEN
COLECTIVO
Difícilmente comete un error con la pelota y se mostró rápido cuando tuvo que acudir al corte. Nunca llama la atención pero jamás molesta. Jugador de equipo por definición.

7
GERARD MARTÍN
TRABAJADOR
Mejoró su entendimiento con Rashford. Cuidó el balón y fue creciendo en el partido. Su único error, romper la línea del fuera de juego en el tanto de Odriozola. Rozó el 2-1 con un gran zapatazo.

7
DE JONG
COMPROMETIDO
Buscó el desmarque en profundidad y se batió el cobre sin balón. Con la pelota no siempre leyó el pase con rapidez aunque no era fácil ante la telaraña realista. Tuvo detalles de gran calidad.

8
PEDRI
CHAMÁN
Su despliegue es sensacional. Tanto en la base como en la cúspide de la pirámide, en la confección, en la recuperación y en la filtración de pases. Solo le faltó el gol. Se quedó cerquita.

6
DRO FERNÁNDEZ
PROMETEDOR
Futbolista con el centro de gravedad bajo, se vio en su debut que posee una técnica notable en espacios cortos. No le perdió la cara al partido nunca. Relevado al descanso.

7
ROONY
MEJORADO
Mucho más valiente que en su estreno. Abrió el campo por la derecha, trazó diagonales interesantes y bordeó el gol con un remate seco. Demostró que se puede contar con él.

8
RASHFORD
INTENSO
Cada vez más asentado en el equipo. Botó el córner del 1-1, probó el desborde y el disparo y entró mucho en juego. Remiro le privó de ver portería con dos grandes paradas.

8
LEWANDOWSKI
FINALIZADOR
No tuvo un partido sencillo, enclaustrado entre rivales, pero metió el 2-1 con un testarazo que golpeó primero en el poste. Cuando salieron Olmo y Lamine fue feliz. Falló un gol cantado.

DANI OLMO
7 Fino. Combinó bien. Conectó un gran disparo.
LAMINE YAMAL
9 Revitalizante. Regresó y solo salir desbordó y le puso el gol a Lewandowski. Su impacto resultó inmediato.
ERIC GARCIA
5 Recurso. Lateral izquierdo.
FERRAN TORRES
6 Móvil. Breve pero bueno.
MARC CASADÓ.
S.C. Añadido. El último en entrar.

La contracrónica El lateral francés, en estado puro: gol que rescató al Barça, algunos despistes y un contundente mensaje después del sufrimiento blaugrana

Koundé y la pasarela al éxito

ALBERTO MARTÍNEZ
Barcelona

Antes de correr feliz y sonriente hacia el córner que previamente había servido con precisión y fuerza Marcus Rashford, Jules Koundé se lanzó dolorido al suelo. Hubo un saque de esquina anterior que acabó con el francés doliéndose. Alguien de blanquiazul, en una treta, le tiró de las rastas en pleno forcejeo.

Seguro que en aquel momento Daniel Passarella, que fuera seleccionador argentino, se levantó del sillón exaltado por confirmar la teoría que había defendido toda la vida: los futbolistas deben llevar el pelo corto. No hacerlo es darle una oportunidad al rival.

Su cerrazón le llevó a mantener un pulso histórico con Fernando Redondo, al que no convocó a mediados de los 90. "Forma parte de mi personalidad, de mi imagen", confesaba el futbolista del Real Madrid. ¿La melena o la vida? La vida. Gabriel Batistuta o el *Burrito* Ortega pasaron por el aro y se raparon; la polémica llenó páginas en Argentina, hasta Diego Maradona tildó de "estupidez" la manía de Passarella.

Pero Hansi Flick no es Passarella. Es férreo pero deja que los jugadores se expresen con su personalidad, en el campo y fuera, algo necesario para un futbolista tan distinto como el francés, quien se negaba a jugar de lateral cuando se ha convertido en uno de los mejores del mundo o que podría ser modelo en cualquier pasarela. Su vida transcurre en la paradoja.

Y también su partido. El francés, activo en el juego ofensivo con Bardghji como aliado, con su gol determinante para rescatar a un Barça impreciso en los remates, también lució sus sombras en defensa en algunas fases del encuentro.

Apareció en la fotografía del 0-1, cuando Barrenetxea le sacó dos metros en apenas tres, en un cambio de ritmo que pilló confiado al francés, que le dejó demasiado margen. Ya en el segundo tiempo, Kubo estrelló un remate al poste que hubiera sido el 2-2.

PRIMERA DIVISIÓN

Resultados jornada 7

Girona - Espanyol	0-0
Getafe - Levante	1-1
At. Madrid - R. Madrid	5-2
Mallorca - Alavés	1-0
Villarreal - Athletic	1-0
Rayo - Sevilla	0-1
Elche - Celta	2-1
Barcelona - R. Sociedad	2-1
Betis - Osasuna	2-0
Valencia - Oviedo	Hoy 21.00

Clasificación

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
Barcelona	19	7	6	1	0	21	5
Real Madrid	18	7	5	0	1	16	8
Villarreal	16	7	5	1	1	13	5
Elche	13	7	3	4	0	10	6
At. Madrid	12	7	3	3	1	14	9
Betis	12	7	3	3	1	11	7
Espanyol	12	7	3	3	1	10	9
Getafe	11	7	3	2	2	8	9
Sevilla	10	7	3	1	3	11	10
Athletic	10	7	3	1	3	7	8
Alavés	8	7	2	2	3	6	7
Valencia	8	6	2	2	2	8	10
Osasuna	7	7	2	1	4	5	7
Levante	5	7	1	2	4	11	14
Rayo	5	7	1	2	4	7	10
Celta	5	7	0	5	2	6	9
R. Sociedad	5	7	1	2	4	7	11
Mallorca	5	7	1	2	4	6	11
Oviedo	3	6	1	0	5	2	11
Girona	3	7	0	3	4	3	16

ALBERT GEA / REUTERS

Jules Koundé, después de marcar el 1-1 con un cabezazo

"No me gustaron los últimos 25 minutos, sufrimos, no tuvimos la pelota: el partido se nos complicó", afirmó

Una perdida del francés en mediocampo abrió el camino de la Real.

"No me gustaron los últimos 25 minutos, sufrimos, no tuvimos la pelota. Pudimos hacer más goles antes. Faltó intensidad, repliegue, no cerramos el pase por dentro que ya nos mató en el gol inicial. Luego te pones a correr para atrás, ellos son rápidos, nos complicamos el partido", argumentó el defensor, a pie de campo. Uno de los acusados confesando el delito.

Con la competencia seria de Eric García en el costado derecho, quien ya demostró el curso pasado su fiabilidad y su oportunismo en el área (dos goles ante el Inter de Milán), Flick ha ido dosificando a Koundé en este comienzo de Liga, aunque en su caso, a diferencia de otros jugadores como Dani Olmo, las lesiones no acostumbran a ser un problema. El trabajo invisible de Koundé es el mejor de la plantilla, tanto que hasta Flick deslizó su asombro el curso pasado.

Como Bob Marley (por las rastas), Koundé fue Koundé ante la Real. Ser tú mismo siempre es una buena noticia, es la pasarela a otro año de éxito. Aunque el culé, desde el sillón de su casa, quiera en ocasiones tirarse de los pelos como Passarella.●

Flick: "Pedri y De Jong saben organizarlo todo"

"Pedri es especial, es un gran jugador, vemos que sigue mejorando, siendo líder y creciendo en el campo. Está en todas partes, defiende y maneja la pelota, nos da control del juego y sabe la posición en la que debe estar. Él y De Jong han organizado muy bien al equipo. Está claro que entienden qué deben hacer, y cuando todos conocen su posición, las cosas solo pueden mejorar", dijo Hansi Flick, aplaudiendo a ambos.

Sergio Francisco: "Nos tiene que reforzar"

"Tengo la sensación de que podríamos haber sacado algo de aquí. El equipo ha hecho un esfuerzo gigante, un partido muy completo. Teníamos un super rival enfrente y hemos estado de pie todo el partido en distintos escenarios, sintiendo que estábamos limitando la agresividad ofensiva del rival", dijo Sergio Francisco, técnico de la Real. "Por ese motivo, esta derrota nos tiene que reforzar", concluyó.

El PSG, pendiente de Vitinha y Kvaratskhelia

Luis Enrique está pendiente del estado físico de Vitinha y Kvaratskhelia, que tuvieron que ser sustituidos con problemas físicos ante el Auxerre. El primero se retiró cojeando ligeramente y el segundo padeció molestias en el muslo izquierdo. Según *Le Parisien*, hay optimismo para Barcelona con Vitinha y más dudas con Kvaratskhelia. Se espera que ambos pasen exámenes médicos hoy.

POR LA ESCUADRA

Sergi Pàmies

Para bien o para mal

Recuperada como dignísima residencia alternativa, Montjuïc ha estrenado nuevo césped y ha incorporado la Regidora de Bufandas, una figura que coordina los movimientos de una grada que acepta renunciar a su propia iniciativa. Confirmando la transformación de los estadios de fútbol en sucedáneos de platós de televisión, el espectáculo necesita un adoctrinamiento primario que, en colaboración con el insufrible speaker –"¡Venga, vamos, vamos!", "¡Arriba, arriba!"–, organice la reactividad del público cual monitor hiperactivo de campamento.

Es la consecuencia de una situación financiera que nos exige renunciar a formas de romanticismo y autonomía que han pasado a la historia. La evolución de los tiempos incorpora tecnologías que provocan espejismos, como que la publicidad dinámica –antiguamente, publicidad estática– anuncie el nombre de Olivia Dean, de manera que los que vemos el fútbol desde casa no sepamos si solo la vemos nosotros o también los aficionados de Montjuïc (más de cincuenta mil, a precios razonables).

¿Quién será Olivia Dean?, me pregunto. Es un cebo pensado para que consuma buscador de internet y me entere de que es una cantante de neosoul que debe formar parte del pack de promociones dictadas por el todopoderoso patrocinador musical. De hecho, es un día tan musical que la llegada del público se ha tenido que coordinar con el piromusical de la Mercè, que este año se inspira en el cancionero de Estopa. Teniendo en cuenta la dimensión simbólica del club y el poder del Ayuntamiento, habríamos podido incluir en el programa de fiestas un partido amistoso entre inspectores de obras municipales y directivos del club malabaristas de la justificación a plazos.

Pero volvamos a Montjuïc. Primera parte de fútbol excesivamente lento y tácticamente descompensado, marcado por el impacto de la lesión de Joan Garcia (y la recaída de Gavi), que ha reactivado los fantasmas más supersticiosos. La ambivalencia fatalista es una tradición –Santi Giménez lo escribe en el libro *Nos crecen los enanos*– que cada nueva lesión invoca. Hay una memoria de desgracias que, en el caso de los porteros, empieza a ser preocupante. ¿La segunda parte? El juego se acelera y, tras un parón por pubalgia –cuenta la leyenda que, cuando un jugador hispano-danés no pudo asistir a un entrenamiento por pubalgia y se presentó ante Johan Cruyff, el holandés le recomendó que dejara de follar de pie–, Lamine Yamal solo necesitó un minuto para fabricar un pase perfecto al que Lewandowski correspondió marcando el gol de la victoria.

Era la confirmación del presagio espontáneo que el padre de Lamine Yamal expresó en París, en la gala del Balón de Oro. Transformada en consigna, la frase "Para bien o para mal, Lamine Yamal", justifica una línea de merchandising de autoayuda con esta inscripción. Una frase que reafirme una idea que es simultáneamente primaria y metafísica. Negaré haberlo escrito, pero, a estas alturas aún no entiendo qué demonios significa eso de "para bien o para mal, Lamine Yamal". Deduzco que debe referirse a las formas de incondicionalidad que los padres practicamos, a veces hasta traumatizarlos, con nuestros hijos.

ALBERT GEA / REUTERS

Lamine Yamal ofreció a la afición el trofeo Kopa antes del partido

Tras un obligado parón por pubalgia, Lamine Yamal volvió a ser decisivo

HOME RUN

Francesc Peirón

Trump juega al 'soccer'

Para los que tienen cierta memoria y acumulan décadas de trayectoria, el recuerdo del Mundial de fútbol de 1978 fue mucho más que la consagración de un extraordinario futbolista llamado Mario Alberto *El matador* Kempes.

El fútbol, más que nunca, trascendió entonces en la política con su intento de condonar la violencia de Estado.

El *10* de Argentina, la escuadra local, maravilló sobre el césped. Pero el éxito de Kempes, exjugador del Valencia y hoy comentarista de la Liga española en ESPN (en castellano) para Estados Unidos, quedó ensombrecido por aquel hombre con bigote que le felicitó al acabar triunfal en aquella final y se puede intuir que incluso le perdonó la vida.

El dictador Jorge Rafael Videla utilizó el fútbol para blanquear una mancha de sangre imborrable. No faltaron las acusaciones de tongo y de que los dirigentes de la albiceleste compraron a equipos rivales (6-0 a Perú).

Luego hubo otros Mundiales. ¡Cómo no recordar el desastre de Naranjito en la España de 1982!, donde, en la derrota, fascinó el Brasil de Zico y Sócrates, un verdadero filósofo del balón como indica su nombre, o el del 2010 disputado en Sudáfrica y en el que se coronó la España blaugrana y periférica de Xavi, Iniesta y Busquets, un centro del campo de leyenda, todavía más socrático.

El próximo campeonato se disputa en Estados Unidos, México y Canadá, en los tres países de Norteamérica, si bien la voz cantante la ha asumido el presiente Donald Trump. Todo apunta que no tiene ni idea de *soccer* (o tenía, puesto que Gianni Infantino, presidente de la FIFA, goza de acceso libre al despacho oval), pero sí sabe del poder y de cómo manejarlo en su beneficio personal. Solo hay que rebobinar a julio y observar cómo Trump festejó con los jugadores del Chelsea tras ganar esa farsa (*fake*) del Mundial de Clubs.

Si bien no parece que su influencia desde la Casa Blanca llegue a tanto como lograr que gané EE.UU., Trump lanzó el aviso estos días de que tiene la intención de usar este campeonato para sus fines de tendencia autocrática, y no solo por su política migratoria.

Hay revuelo porque amenazó con quitar las sedes a ciudades que no se arrodillan ante su aura, las que, según él, están gobernadas por "lunáticos de izquierda" y en las que "cunde la inseguridad". De inmediato surgió el temor en San Francisco, Seattle o Chicago, y en el mundo del fútbol. En principio todo indica que Trump juega de farol. El acuerdo es entre la FIFA y las ciudades, que ya llevan tiempo con los preparativos. Sin embargo, su amigo Infantino guarda silencio.●

LA SEMANA

LUNES 29

FÚTBOL. Primera (7.ª). Valencia-Oviedo (21 horas).
TENIS. Open de Tokio (hasta el 30) y Open de Pekín (hasta el 1) en la ATP; Open de Pekín en la WTA (hasta el 5).

MARTES 30

BALONCESTO. Euroliga (1.ª). Hapoel-Barça (18 h), Baskonia-Olympiacos (20.30 h), Virtus-R. Madrid (20.45 h).
FÚTBOL. Champions (2.ª). Atalanta-Brujas, Kairat-Real Madrid (18.45 horas), At. Madrid-Eintracht, Bodo Glimt-Tottenham, Chelsea-Benfica, Galatasaray-Liverpool, Inter-Slavia, O. Marsella-Ajax, Pafos-Bayern (21 h).

MIÉRCOLES 1

FÚTBOL. Champions (2.ª). Qarabag-Copenhague, Union SG-Newcastle (18.45 horas), Arsenal-Olympiacos, Barcelona-PSG, Leverkusen-PSV, B. Dortmund-Athletic, Mónaco-M. City, Nápoles-Sporting P., Villarreal-Juventus (21 h).

JUEVES 2

FÚTBOL. E. League (2.ª). Ludogorets-Betis (18.45 h), Celta-PAOK (21 h).
BALONMANO. Final Mundial Clubs (19 h)
HÍPICA. Concurso internacional de saltos CSIO Barcelona (hasta el 5).

VIERNES 3

FÚTBOL. Primera (8.ª). Osasuna-Getafe (21 h).

SÁBADO 4

FÚTBOL. Primera (8.ª). Oviedo-Levante (14.00 h), Girona-Valencia (16.15 h), Athletic-Mallorca (18.30 h), R. Madrid-Villarreal (21.00 h); Liga F (6.ª). Eibar-Barcelona (15.00 h), R. Madrid-Badalona (17.00 h), Sevilla-Espanyol (18.30 h).
MOTOCICLISMO. Indonesia. Sprint (9 h).
BALONCESTO. Liga Endesa (1.ª). Burgos-Girona (19 h), L. Tenerife-B. Manresa (20.00 h), H. Lleida-Breogán (21.00 h).

EFE

Ricky Rubio

DOMINGO 5

FÚTBOL. Primera (8.ª). Alavés-Elche (14.00 horas), Sevilla-Barcelona (16.15 horas), Espanyol-Betis (18.30 h), R. Sociedad-Rayo (18.30 h), Celta-At. Madrid (21.00 h).
MOTOCICLISMO. GP Indonesia. Moto3 (6.00 h), Moto2 (7.15 h), MotoGP (9 h).
AUTOMOVILISMO. Singapur F-1 (14 h).
BALONCESTO. Liga Endesa (1.ª). Granada-Joventut (12.00 h), Valencia-Barça (19.00 h).

LA QUINIELA

1	Getafe-Levante	X
2	Mallorca-Alavés	1
3	Villarreal-Athletic	1
4	Rayo-Sevilla	2
5	Elche-Celta	1
6	Betis-Osasuna	1
7	Barcelona-R. Sociedad	1
8	Valencia-Oviedo	
9	Eibar-Deportivo	X
10	Racing S.-Andorra	2
11	Las Palmas-Almería	2
12	Burgos-Málaga	1
13	Cádiz-Ceuta	X
14	Sporting-Albacete	2
15	At. Madrid-R. Madrid	M-2

Primer aviso para Xabi Alonso

ANÁLISIS

CARLOS NOVO

A la que se empinó la carretera y vinieron las primeras curvas de la temporada, el nuevo Real Madrid de Xabi Alonso gripó y se vino abajo de una manera sonrojante y además, para desesperación del madridismo, ante el eterno rival que llevaba nada menos que 75 años sin hacerle cinco goles a los blancos y se dio un festín en el Metropolitano que lo reengancha a la Liga.

Hasta el derbi, Xabi Alonso solo había recibido elogios porque la paliza que le dio en verano el PSG en el Mundial de clubs (4-0) se consideró poco menos que un pequeño tropiezo en un amistoso. Ahora, en cambio, se ha visto de bruces y al pie de los caballos y ha recibido por primera vez críticas durísimas desde todos los sectores, tanto por el once titular, como por la falta de actitud del equipo (el pecado más grave) y por el manejo del encuentro con los cambios.

Hasta la propia y oficialista Real Madrid TV comentó que Arda Güler "había sido el mejor" y que "salió del terreno de juego demasiado pronto". No hay nada en dicha cadena de televisión que no sea el sentir del presidente, Florentino Pérez. Es un primer aviso para el técnico tolosarra, que ahora ya sabe lo que le espera.

Las críticas más acerbas al equipo señalan que el Madrid del derbi se pareció como una gota de agua a otra al Madrid de la temporada pasada de Carlo Ancelotti, incapaz de ganar ningún partido ante los grandes porque ya se arrugaba de inicio, justo lo que no se puede esperar de un club de naturaleza optimista como el Madrid, que suele pecar más por exceso de confianza que por defecto. Uno de los comentarios en la directiva era "a Xabi Alonso en la banda solo le ha faltado mascar chicle".

BORJA SÁNCHEZ-TRILLO / EFE

Un nervioso Xabi Alonso, el pasado sábado en el estadio Metropolitano

Este Madrid, como el de Ancelotti, sigue adoleciendo de un centro del campo con un mínimo de calidad

De nada sirvió la racha de victorias y la progresión en el juego con la que se llegó al derbi ni el buen momento de Kylian Mbappé. Alonso ya dio un mensaje de cobardía desde la alineación quitando a Franco Mastantuono, el delantero en quien más había confiado por su gen competitivo –lo dijo la víspera– para meter a un cuarto centrocampista, Jude Bellingham, que llevaba dos meses sin jugar y que no encontró su sitio en todo el partido.

Si la titularidad de Bellingham resultó prematura, el partido reflejó otra vez el gran mal del Madrid el año pasado: la falta de elaboración en el centro del campo. El Madrid desde que se fue Kroos y este año Modric no tiene jugadores creativos en la linea medular. Lo más parecido es Dani Ceballos, en quien Alonso no acaba de confiar, y el equipo fue llevado por una dupla de poca calidad: Valverde, un todoterreno excelente de ida y vuelta cuando juega pegado a la banda, pero no un conductor, y Tchouaméni, que ha mejorado mucho como medio de cierre pero que no es precisamente alguien que saque el balón bien jugado desde atrás.

Con Bellingham perdido, el mejor centrocampista del Madrid era Arda Güler, clave en los dos goles del Madrid y el único capaz de filtrar un buen pase. Su sustitución en el 59 por Mastantuono resultó el cambio más criticado. El equipo blanco, que empezó la segunda parte perdiendo enseguida, no chutó a puerta ni una sola vez en dicho periodo. Un dato refleja esta falta de mordiente del equipo. El Madrid promediaba esta temporada 6,5 recuperaciones de balón en el último tercio del campo. En el Metropolitano solo ganó un balón en dicha zona.

Otro aspecto que resultó alarmante para los blancos es la pérdida de su solidez defensiva. En los seis partidos anteriores de Liga solo había encajado tres goles, de los que únicamente uno había sido en jugada.

Ante el Atlético fracasaron estrepitosamente los dos defensas que más elogios habían recibido: Dean Huijsen y Álvaro Carreras. El hispano-holandés, hasta el sábado un valladar por arriba,

La solidez defensiva se vino abajo y el primer compromiso serio retrató a Huijsen y Carreras

perdió todos los duelos por alto y Sorloth y Le Normand lo dejaron en ridículo. Carreras jugó hecho un flan y su banda fue un coladero por donde llovieron los centros.

Tampoco fue el día de Courtois, que no tuvo la culpa de los goles pero en otros partidos paradas milagrosas evitaron que su equipo acabara perdiendo.

En el apartado ofensivo, Vinícius estuvo muy apagado salvo en el gol de Güler, pero es la tónica de esta temporada, en la que está mucho más cerca de la gris última que de las precedentes. A Mbappé se le vio poco pero no se le puede echar mucho en cara porque incluso en un partido malo acabó marcando, y ha facturado en todos menos en el Bernabéu ante el Mallorca. En ocho partidos ya lleva diez goles (ocho en la Liga y dos en la Champions).

El sentir del equipo con la derrota se oyó y quedó claro en el vestuario cuando uno de los pesos pesados de la plantilla gritó: "Ha sido todo una mierda".●

AVISOS OFICIALES

Inoc, S.A.

DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración de la Sociedad celebrado el 25 de septiembre de 2025, ha acordado repartir un Dividendo a Cuenta de los resultados del ejercicio de 2025, de 8,3282 euros por acción. Sobre dicho importe se aplicarán las retenciones establecidas por la normativa fiscal vigente.

El pago se hará efectivo a partir del próximo 8 de octubre de 2025, actuando como agente de pago el Banco Bilbao Vizcaya Argentaria.

25 de septiembre de 2025.– Francisco José Arregui Laborda. Secretario del consejo de administración.

Grupo Catalana Occidente, S.A.

DIVIDENDO CON CARGO A RESERVAS

El Consejo de Administración de la Sociedad celebrado el 25 de septiembre de 2025, ha acordado distribuir un Dividendo con cargo a reservas voluntarias, con las siguientes características:

- Fecha de Pago: 8 de octubre de 2025
- Código ISIN: ES0116920333
- Nombre del valor: Grupo Catalana Occidente, S.A.
- Importe bruto por acción: 0,20 euros
- Retención fiscal (19%): 0,038 euros
- Importe neto por acción: 0,162 euros

El último día de negociación de la acción con derecho al cobro de dicho dividendo será el 3 de octubre de 2025, cotizando ya "ex-derecho" el 6 de octubre de 2025.

Al estar las acciones representadas mediante anotaciones en cuenta, el importe del dividendo se hará efectivo conforme a las disposiciones vigentes para las entidades depositarias, utilizando los medios que Iberclear pone a disposición de dichas entidades, actuando como agente de pago el Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, S.A.

25 de septiembre de 2025.– Joaquin Guallar Pérez. Secretario no consejero del consejo de administración.

Generalitat de Catalunya Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica

EDICTE

de 19 de setembre de 2025, pel qual es dona publicitat a la resolució que assenyala dia per a la redacció d'actes prèvies a l'ocupació de les finques afectades d'expropiació per l'execució del Projecte: SPD21284.5 "Projecte de desplegament de fibra òptica al tram Connexió Torre La Vall de Boi - Taüll II TAR07", del terme municipal de La Vall de Boi.

Atès que el 31 de gener de 2025 es va aprovar el Projecte SPD21284.5 "Projecte de desplegament de fibra òptica al tram Connexió Torre La Vall de Boi - Taüll II TAR07", del terme municipal de La Vall de Boi, i el 23 de juliol de 2025 (DOGC núm. 9464, de 28 de juliol de 2025) es va aprovar definitivament la relació de titulars i la necessitat d'ocupació dels béns i drets afectats per dit projecte, d'acord amb el que estableixen els articles 20 i 21 de la Llei d'expropiació forçosa en relació amb l'article 56 del seu Reglament i declarada la urgència en l'ocupació per l'Acord de Govern de la Generalitat (ACORD GOV/194/2025) de 29 de juliol, el Departament de la Territori, Habitatge i Transició Ecològica ha resolt, d'acord amb el que preveu l'article 52, conseqüència 2, de la Llei esmentada, assenyalar el 9 d'octubre de 2025 a l'Ajuntament de la Vall de Boi, per a procedir a la redacció de les actes prèvies a l'ocupació dels béns i els drets que s'expropien i si s'escau, la redacció de les actes d'ocupació definitiva, amb la determinació prèvia del dipòsit previ i dels danys de la ràpida ocupació. L'efectivitat de les actes d'ocupació quedarà supeditada al pagament o dipòsit d'aquestes quantitats.

Aquest assenyalament s'ha de notificar als interessats convocats, que són els que consten a la relació exposada al tauler d'anuncis de l'Alcaldia corresponent. També es pot consultar aquest edicte seguint aquest enllaç https://tauler.seu.cat/inici.do?idens=1

Han d'assistir a l'acte els titulars dels béns i els drets afectats, personalment o representats per persona autoritzada, aportant els documents acreditatius de la seva titularitat i l'últim rebut de la contribució que correspon al bé afectat, i poden fer-se acompanyar, a compte seu, de perits i/o notari.

El lloc de reunió són les dependències de l'Ajuntament de La Vall de Boi. Tot seguit els assistents es trasllidaran, si escau, als terrenys afectats, per tal de redactar les actes.

Barcelona, 19 de setembre de 2025.– Alfred Rulló Gómez, Cap del Servei d'Expropiacions, Subdirecció General de Coordinació i Expropiacions

Fútbol Rotura en el sóleo del lateral

Carvajal, baja entre cuatro y cinco semanas

C. N. Madrid

Dani Carvajal, el lateral derecho del Real Madrid, se lesionó en la segunda parte del derbi jugado el sábado en el Metropolitano. Según el parte médico del club, el jugador estará de baja entre cuatro y cinco semanas al serle diagnosticada una lesión en el sóleo de la pierna derecha. Su presencia en el clásico del próximo 26 de octubre está casi descartada. Carvajal ya pasó en blanco casi toda la temporada anterior al romperse el cruzado.

La situación es preocupante para el Madrid porque el otro lateral derecho de la plantilla, Trent Alexander-Arnold, también está lesionado. El inglés, que vino este verano con la carta de libertad desde el Liverpool, se rompió el 16 de septiembre en el minuto 3 del partido de Champions ante el Marsella por una lesión muscular en el bíceps femoral de su pierna izquierda. Tiene aún para mes y medio de baja.

A la baja de Carvajal hay que añadir la de Militão, que sufre una fuerte contusión en el tobillo izquierdo como consecuencia de una patada fortuita de Sorloth nada más comenzar el partido. En el club explican que Militão no tiene lesión pero que su movilidad es muy reducida y que necesitará dos o tres días de recuperación. No viaja a Almaty.●

Golf Shane Lowry brinda la Ryder Cup a Europa y evita la mayor remontada de la historia, que rozó EE.UU.

Desde Irlanda con amor

RICHARD HEATHCOTE / AFP

El siempre emocional Shane Lowry enloquece en el green del 18 después de asegurar el triunfo europeo en la Ryder Cup

ESTADOS UNIDOS	13
EUROPA	15

LUIS BUXERES
Farmingdale (N. York)
Enviado especial

"La Ryder Cup es la mejor competición del mundo, es todo lo que he querido jugar siempre", clamaba entre lágrimas Shane Lowry, apenas unos instantes después de embocar para birdie en el 18 y asegurar que el trofeo se lo iba quedar Europa dos años más –Hatton rubricaría el triunfo poco después–. El irlandés siempre habla desde el corazón y no ha olvidado lo que sucedió en Whistling Straits, donde también acabó llorando pero por motivos bien distintos. En el 2021, Europa sufría la mayor paliza de la era moderna de la Ryder Cup a orillas del lago Michigan. El equipo que capitaneó Padraig Harrington cayó por 19-9. Aquella derrota dejó una profunda herida en jóvenes jugadores como Rahm, Hatton, Fleetwood, Hovland o el mismo Lowry, que debutaba. Fue un aprendizaje del que todos sacaron lo mejor. Hoy, solo cuatro años después de aquello –aunque parezca una eternidad–, todo es diferente. Redimido en Roma, el equipo europeo ha alcanzado el cenit en Nueva York, territorio hostil conquistado ante un rival que elevó la dificultad de la proeza rozando la mayor remontada de la historia.

Lo que parecía un indudable paseo triunfal se acabó convirtiendo en un camino de espinas. Europa afrontaba el domingo con la mayor diferencia de la que jamás había gozado en una última jornada. Con apenas dos puntos y medio retenía la copa ganada en el Marco Simone. Su rival no solo estaba en la lona tras unas dos primeras jornadas en las que no había dado señales de vida, sino que su único objetivo parecía el de evitar una derrota que le inscribiría en la historia negra de esta competición sin igual.

El marcador se tiñó de azul en los primeros compases pero, poco a poco, todo empezó a igualarse hasta alcanzar cotas que nadie recordaba. Superado el ecuador, casi la mitad de partidos iban igualados pero el rojo americano empezaba a asomar por el resto. El partido de Fitzpatrick, que llegó a ponerse 5up, personificó lo que se estaba viviendo en Bethpage Black. DeChambeau empezó a remontar y acabó arrancando un empate impresionante. Ya por entonces, el milagro de la remontada parecía más terrenal que divino, con las riadas de espectadores haciendo temblar los cimientos de Long Island con un ruido ensordecedor con cada putt embocado por los suyos o fallado por los europeos. Las gigantescas pantallas repartidas por el campo permitían a todos vivir en directo el amago de remontada que se estaba gestando.

En unos pocos instantes, empezaron a caer los puntos para los Estados Unidos y Bethpage enloqueció. Rahm, exhausto, le daba la mano a Schauffele en el 15. Young hacía birdie al 18 para ganar a Justin Rose. Scheffler, al fin Scheffler, derrotaba a McIlroy también en el 18, sumando su primer punto de la semana. DeChambeau sacaba su medio punto. Los ecos de los vítores del público alcanzaban la costa Oeste.

El público hizo temblar los cimientos de Bethpage en una última jornada memorable

Impresionaba.

Aberg daba aire a Europa ganando a Cantlay en el 17 y dejaba al Viejo Continente a solo medio punto de quedarse con la Ryder. Medio punto puede parecer poco pero ayer pareció un muro infranqueable por momentos. Olázabal, el zorro más viejo que hay en la Ryder Cup, callado pero más avispado que cualquiera, instalado en el 17 con el resto del equipo esperando a los partidos que restaban, optó por levantarse y acompañar a Lowry hasta el 18. El irlandés salió en el último hoyo perdiendo ante Russell Henley pero el vasco debió de oler algo. El héroe de Medinah no quería vivir lo mismo desde el otro bando y no se equivocó. Lowry hizo birdie, empató su partido y empezó a dar botes en el green del 18 a grito pelado. La Ryder Cup se la iba a quedar Europa. La gesta era un hecho, la quinta victoria en suelo americano.

Luke Donald cumplió así su sueño y, a la vez, su promesa. Se convierte en el segundo capitán europeo en ganar dos Ryders consecutivas siguiendo los pasos de la leyenda Tony Jacklin. Un broche fantástico a su trabajo, confirmado como un gran estratega y un motivador nato. Gracias a él, Europa mira al futuro de la Ryder con la tranquilidad de tener un bloque ganador. En el 2027 les espera Adare Manor. Irlanda, por supuesto.●

Hovland no juega y Bradley tiene que abrir su sobre

■ Luke Donald había alineado a Viktor Hovland junto a Matt Fitzpatrick en los fourballs vespertinos del sábado pero en el tee del 1 apareció Tyrrell Hatton en su lugar. El noruego sufrió una lesión en el cuello que le impidió jugar. A pesar de someterse a varios tratamientos, Hovland no pudo recuperarse y no pudo competir ayer. Eso obligó a aplicar la 'cláusula del sobre', activa desde 1979, cuando se acordó que antes de cada Ryder los dos capitanes incluirían el nombre de un jugador en un sobre y, en caso de lesión de un rival, se abriría el sobre y el elegido no jugaría, repartiéndose medio punto por equipo.

Un escenario muy delicado para los capitanes que no se daba desde 1993, cuando una lesión de Sam Torrance en el pie obligó a Tom Watson a abrir su sobre, donde estaba el nombre de Lanny Wadkins. En Bethpage, Bradley tuvo que abrir su sobre y apareció el nombre de Harris English, que se quedó sin jugar.

Ciclismo El esloveno repite triunfo en el Mundial de Ruanda tras atacar a 104 kilómetros para la meta y se toma la revancha de la contrarreloj frente a Evenepoel

Pogacar obra lo imposible

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Cuando Adrien Niyonshuti tenía solo siete años, el genocidio en Ruanda le arrebató a siete de sus hermanos. Más de sesenta de sus familiares también perdieron la vida. Casi dos décadas después su presencia como ciclista en la línea de salida de los Juegos Olímpicos de Londres'2012 obtuvo un altavoz mundial. Quería que el ciclismo le proporcionase al mundo "algo con lo que identificar a Ruanda, un motivo diferente, que no fuera el genocidio" de 1994.

Esa intención, junto a la pasión con la que se vive el deporte en este país del corazón de África, explican la elección, no sin polémica, de Ruanda por parte de la UCI para, entre otras cosas, ver la enésima epopeya de Tadej Pogacar.

La imagen del esloveno siendo doblado por Remco Evenepoel hace una semana en la contrarreloj dio la vuelta al mundo. Un mal día del esloveno, que ha dado amplias muestras de fatiga psicológica desde el Tour de Francia. Ayer, el gran Pogacar renació en Kigali, en la tierra de las mil colinas, en el país donde la bicicleta se ha convertido en religión para olvidar su horrible pasado. Atacó a 104 kilómetros de la meta, en el Muro de Kigali, y desde allí rodó contra todos casi en solitario.

EL PODIO

ÉLITE MASCULINO	
Tadej Pogacar (ESL)	6h21m20s
R. Evenepoel (BEL)	a 1m28s
Ben Healy (IRL)	a 2m16s

KIM LUDBROOK / EFE

Una fiesta. El público ruandés se volcó para animar a Pogacar, que logró su segundo mundial. En la imagen, el campeón supera una zona de adoquines.

Valentía, convicción, fuerza y una capacidad de superación inaudita. Se terminan los adjetivos para definir lo logrado por Tadej Pogacar, campeón ya el año pasado en Zurich con una exhibición similar, gran dominador de las carreras de tres semanas, pero también de las de un día. Nadie puede con él cuando la dureza, como en Ruanda, es extrema. Esta vez se enfrentó a una odisea de 267,5 kilómetros (tardó más de 6 horas) y un desnivel positivo acumulado de 5.475 metros. Un constante sube y baja sin un metro llano. A los 27 años, acumula cuatro Tours de Francia (con 21 etapas), un Giro de Italia, cuatro Giros de Lombardía, tres Liejas, dos Strade Bianche, dos Tours de Flandes y, ahora, dos maillots arcoíris.

Uno de los mundiales más exigentes, en el que solo terminaron 30 corredores, se decidió a falta de 104 kilómetros. Ver para creer. Otra vez. El hombre de los finales previsibles, que obliga al espectador a conectarse delante del televisor tres horas antes del final para poder ver el momento importante de la carrera, probó suerte en la única ascensión al Muro de Kigali. Solo el español Juan Ayuso (octavo a la postre) pudo seguir su rueda en primera instancia. El mexicano Del Toro logró unirse para formar un trío que hasta hace una semana competía para la causa del UAE. El mexicano tensó la cuerda hasta dejar atrás al nuevo corredor de Lidl, su líder al inicio del último Giro de Italia. Ayuso cedió y ambos abrieron camino, pero 30 kilómetros más tarde el mexicano explotó. Y eso que Pogacar llegó a esperarle en la subida de Kimihurura, no le interesaba rodar en solitario. Finalmente se marchó el esloveno para pelear únicamente contra sí mismo en los últimos 65 kilómetros.

El belga lideró la reacción de los perseguidores, que nunca pudieron acercarse al de UAE

La venganza de Pogacar hizo que Remco Evenepoel, pese a ser segundo, terminase completamente hundido y entre lágrimas. Ambicionaba el belga, el único gran rival del esloveno ante las ausencias premeditadas por la dureza del recorrido de Mathieu van der Poel, Wout van Aert y Jonas Vingegaard, plantar batalla hasta el final. Pero esta vez nada pudo hacer. Cedió en el Muro de Kigali y cambió dos veces de bicicleta por problemas en el sillín. Cuando emergió demostró que tenía muy buenas piernas. Recuperó el minuto perdido con el segundo grupo y lo lideró, dejando un reguero de cadáveres, hasta que, a falta de 20 kilómetros, dejó también a Ben Healy y a Mattias Skjelmose, sus únicos acompañantes para entonces. Entró en la meta negando con rabia. Una plata no era suficiente.

El irlandés Healy también dio cuenta de Skjelmose para cerrar un año de ensueño, tras una victoria en el Tour de Francia, donde llegó a ser líder, y el primer bronce mundial para su país desde Sean Kelly en 1989.●

CLASIFICACIÓN

1	Tadej Pogacar (ESL)	6h21m20s
2	Remco Evenepoel (BEL)	a 1m28s
3	Ben Healy (IRL)	a 2m16s
4	Mattias Skjelmose (DIN)	a 2m53s
5	Tom Skujins (LET)	a 6m41s
6	G. Ciccone (ITA)	a 6m47s
7	Isaac del Toro (MEX)	m.t.
8	Juan Ayuso (ESP)	m.t.
9	Afonso Eulalio (POR)	a 7m06s
10	Thomas Pidcock (GB)	a 9m05s
11	Primoz Roglic (ESL)	m.t.
12	M. Honoré (DIN)	a 9m07s
13	Paul Seixas (FRA)	m.t.
14	Harol Tejada (COL)	m.t.
15	Pavel Sivakov (FRA)	a 9m47s
16	Jay Hindley (AUS)	a 10m01s
17	Andrea Bagioli (ITA)	a 10m06s
18	Marc Hirschi (SUI)	m.t.
19	Michael Storer (AUS)	a 10m12s
20	Carlos Canal (ESP)	m.t.

Ayuso, el mejor de los españoles

En el debut de Alejandro Valverde como seleccionador, España no tuvo opciones de medalla. El líder de la selección, Juan Ayuso, logró estar en el corte en el momento más importante, cuando Tadej Pogacar atacó. Sin embargo, no pudo aguantar el ritmo y quedó relegado. "Tenía a Juan Ayuso e Isaac del Toro conmigo y esa fue la combinación perfecta. Parecía un sueño llegar lo más lejos posible los tres, pero Juan pronto tuvo problemas en el empedrado", dijo Pogacar en la meta. Después, Ayuso intentó seguir al grupo de Evenepoel, pero no lo logró y en la meta fue octavo, por detrás del mexicano Del Toro.

PREMIO TEATREROS

La Vanguardia busca el mejor guión original de teatro amateur de Catalunya de 2025

Una iniciativa, con la colaboración de la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya en la que podrán participar todas las obras con guión original de teatro amateur representadas durante este año 2025 en cualquier sala de Catalunya.

Tienes hasta el 6 de octubre para enviar tu guión a teatreros@lavanguardia.es

Patrocina:

Consulta los detalles aquí

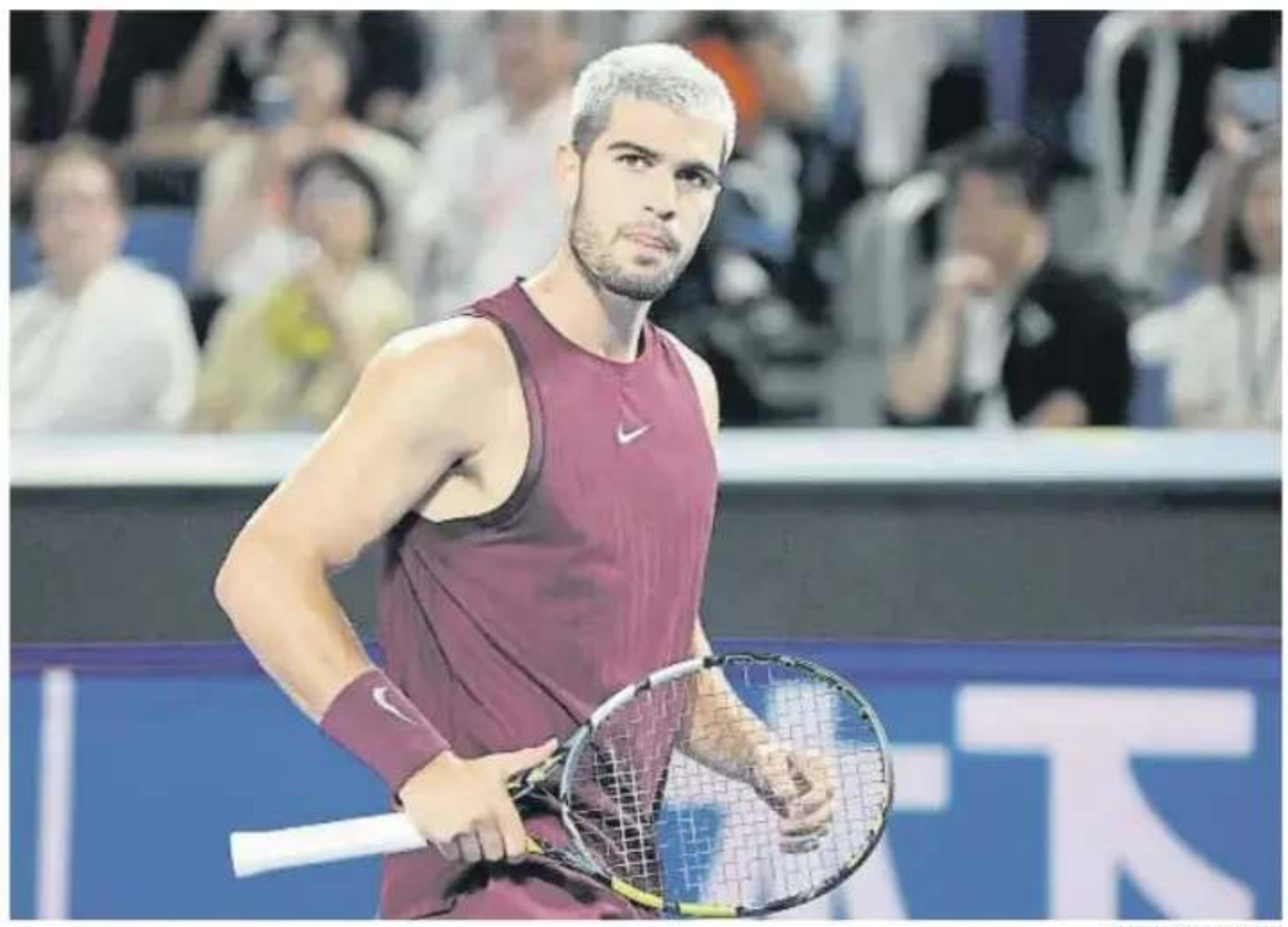
LA VANGUARDIA

El Barça se abre paso a semifinales en El Cairo (47-25)

BALONMANO No hubo debate ayer en El Cairo. En el segundo partido del Barça en el Mundial de clubs que se disputa en Egipto, los blaugrana arrollaron a los locales, el anfitrión Zamalek, por 47-25, para encadenar su segunda victoria en dos partidos y alcanzar las semifinales (en la víspera había derrotado al Handebol Taubaté brasileño, por 22-41). El partido ya estaba sentenciado en la media parte, donde los blaugrana, liderados por los diez goles de David Fernández (acabaría el partido con 16), ya doblaban a los egipcios (24-12). / Redacción

El Arsenal marca en el minuto 96 y se acerca al Liverpool

FÚTBOL Un gol de Magalhães en el minuto 96 permitió al Arsenal sacarle el máximo provecho a la sorprendente derrota que el líder Liverpool había sufrido en su visita al Crystal Palace (2-1). Los *gunners*, apurados durante buena parte del partido, encontraron petróleo en el tramo final ante el Newcastle, con los goles de Merino (84) y el de Magalhães ya mencionado, y ahora son segundos, a dos puntos del líder de la Premier. Por su parte, el decaído Manchester City reaccionó con un contundente 5-1 al Burnley y ahora es séptimo, a cinco puntos del Liverpool. / Redacción



KOJI WATANABE / GETTY

Carlos Alcaraz, justo después de lograr el último punto del partido ante Brandon Nakashima

Alcaraz espera a Ruud en las semifinales de Tokio

TENIS Esta misma mañana, no antes de las 11 h españolas, Carlos Alcaraz (22) se medirá a Casper Ruud en las semifinales del ATP 500 de Tokio. Lo hará como número 1 del circuito mundial, posición que defiende desde el 7 de septiembre, día en el que se adjudicaba su segundo US Open, el sexto Grand Slam de su carrera deportiva. Enrachado se muestra este Alcaraz que cambia de imagen a cada semana, ahora teñido de rubio, para ir avanzando rondas en Tokio. El domingo, Brandon Nakashima no tuvo opciones. Transigió en los cuartos de final por 6-2 y 6-4 (en una hora y veinte minutos), y tampoco da la sensación de que Casper Ruud pueda domesticar al talento murciano (y ello, a pesar de que el noruego se había apuntado el último enfrentamiento entre ambos, en las ATP Finals de Turín, hace ya casi un año, por 6-1 y 7-5).

En Tokio, Alcaraz ha ido sobrevolando a todos sus adversarios, a Sebastián Báez, a Zizou Bergs y ahora a Nakashima, sin concederles una sola manga, y sin que su juego se viera afectado por el esguince de tobillo que había sufrido en su debut. Siete títulos se ha adjudicado en este 2025 que le está saliendo fabuloso (dos del Grand Slam), el año del acoso y derribo a Sinner: estos dos fenómenos quedan en la cima y el resto les contempla desde la distancia. En este escenario, Alcaraz se crece: apenas ha perdido siete de sus 72 partidos, un dato sensacional. / Redacción

El Valencia supera al Madrid en la Supercopa (87-84)

BALONCESTO Una reacción de última hora en el último cuarto certificó la remontada del Valencia Basket, que se adjudicó la Supercopa de España al imponerse al Real Madrid (87-84). Pradilla, con 29 puntos, Reuvers (20) y los 17 puntos y cinco rebotes de Costello desactivaron el acierto de Hezonja (25), Deck (24), y Tavares (22 puntos y siete rebotes). "Nos ha faltado fluidez y nos faltará durante un tiempo", se lamentó Sergio Scariolo, técnico del Madrid. "El equipo no estará ni cerca del cien por cien en unas cuantas semanas o incluso meses". / Redacción

Muere Javier García Cuesta, que dirigió a la selección española

BALONMANO El exseleccionador español Javier García Cuesta falleció ayer a los 78 años, según informó la Real Federación Española de Balonmano. Tras su etapa como jugador, que incluía 63 internacionalidades y una presencia en los Juegos de Munich'1972, Javier García Cuesta dirigió a España en los Juegos de Barcelona'1992, donde el equipo fue quinto. En otros momentos de su carrera en los banquillos, buena parte de ella en el extranjero, fue el seleccionador de Estados Unidos, Egipto, Portugal y Brasil. / Redacción

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS
Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.

OFIPRIX RENTING
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

Economía

Ley de Transparencia

Las empresas de lobby serán multadas si ocultan reuniones con cargos públicos

El PP propone crear una autoridad independiente que fiscalice las relaciones

FERNANDO H. VALLS
Madrid

España es un caso prácticamente único en Europa por no contar con una norma que regule a nivel estatal las relaciones entre los cargos públicos y los grupos de interés. Esto deja un terreno muy amplio de actuación a los llamados lobbies, que han proliferado en los últimos años en esta especie de limbo legal. El Grupo de Estados contra la Corrupción (Greco) del Consejo de Europa lleva años advirtiendo a España de que debe regular esta falta de transparencia, un aviso que se intensificó este mismo año. Para fiscalizar estas relaciones entre empresas y políticos, el Gobierno negocia en el Congreso el proyecto de ley de Transparencia e Integridad de las Actividades de los Grupos de Interés, dentro del "plan de acción para la democracia" anunciado por Pedro Sánchez hace más de un año. La iniciativa se encuentra en negociación parlamentaria.

ZIPI ARAGON / EFE

El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, y el presidente de la CEOE, Antonio Garamendi

En los últimos años ha proliferado una maquinaria de influencia con varios expolíticos en nómina

De la CEOE a Acento. De Llorente y Cuenca a Kreab. De Harmon a Rud Pedersen. En España han proliferado decenas de empresas de lobby que, con epicentro en Madrid, se dedican a conectar a empresas nacionales y extranjeras con cargos públicos. Las empresas invierten millones de euros para intentar influir en la toma de decisiones. La actividad es totalmente legal. El problema es que esta maquinaria de influencia (hay firmas del Ibex con casi una decena de compañías contratadas), que busca cambiar leyes y de la que forman parte antiguos políticos, incluidos varios exministros, y asesores de todos los partidos políticos, cuenta con parcial o total opacidad.

La nueva ley de lobbies ha entrado en fase de enmiendas parciales en el Congreso. La propuesta del Gobierno contempla, en primer lugar, la creación de un registro de grupos de interés de ámbito estatal, de consulta pública y gratuito. La inscripción de las empresas será obligatoria. Pero el primer punto de desencuentro se halla en quién lo gestionará. El Ejecutivo plantea que lo haga la Oficina de Conflictos de Intereses dependiente del Ministerio para la Transformación Digital y la Función Pública. Sin embargo, varias formaciones parlamentarias –PP, Sumar y Bildu– han planteado que la gestión corresponda a un organismo independiente, al estilo de la Autoridad de Responsabilidad Fiscal (Airef).

El registro deberá incluir los nombres de las personas que tratan de influir en cargos públicos en nombre propio o actuando en representación de empresas. Así, se podrá saber cuando una compañía energética o tecnológica se reúne con cargos de un ministerio en el transcurso de la tramitación de una ley.

Otro punto reseñable de la ley son las sanciones. El proyecto contempla tres tipos: muy graves, graves o leves. Ocultar las reuniones o no ser transparente en las actividades de influencia conllevará la denegación de inscripción en el registro público, de forma que la compañía podría estar vetada de cara a contactar con la administración. Podemos propone multas de hasta 600.000 euros.

En Catalunya ya existe una ley que regula la actividad del lobby. Por ello Junts ha planteado varias enmiendas con el objetivo de "salvaguardar las competencias y garantizar las exigencias del derecho europeo en esta materia". Asimismo, al ser una ley relacionada con la Administración pública, el grupo catalán ha reclamado la devolución de la gestión de los funcionarios estatales habilitados (secretarios e interventores) a la Generalitat y que los jueces de paz recuperen la competencia para celebrar matrimonios.

La ley en tramitación no aclara si los diputados o senadores entrarían dentro del "personal público susceptible de recibir influencia". Para intentar que no queden excluidos Bildu ha presentado otra enmienda. En la norma también se considera que las patronales y los sindicatos "no tienen la consideración de grupo de interés"; tampoco los colegios profesionales, aunque el PP ha planteado que sí la tengan.

Con esta ley, cuyo destino aún no está claro, se podría conocer, por ejemplo, quién se dirigió a los cargos públicos para no aprobar el impuesto a las energéticas o quién introdujo la llamada *enmienda Aena*, que supuso para el gestor un golpe de 1.500 millones. La ley no regula las llamadas *puertas giratorias* ni tampoco la modificación de la figura del aforamiento.●

La CEOE, líder en defensa de sus intereses

■ El estudio de referencia sobre el lobby en España lo elabora la Universidad Complutense de Madrid, un trabajo que dirige el profesor Alfredo Arceo. La organización que destaca por la capacidad de defensa de sus intereses es la CEOE, seguida de Cepyme. Foment del Treball también aparece en los puestos altos de la tabla. Su punto fuerte es la transversalidad de su trabajo, abarcando múltiples sectores empresariales, y la antigüedad de su actividad. En cuanto a las consultoras privadas, el estudio de la Complutense sitúa a una modesta firma, Cariotipo, al frente del ranking de mejores consultoras. A continuación se ubica Kreab, fundada en Suecia y con intensa actividad en España, o la antigua Reti España, hoy Rud Pedersen, que patrocina el estudio académico. Todas ellas cuentan con antiguos dirigentes de prácticamente todos los partidos políticos, bien en nómina o de forma externa. PSOE, PP, Junts, ERC... La clave es tener llegada en la política actual, de forma que en las compañías de lobby se dan cita hoy compañeros que en su día fueron rivales políticos.

Euskadi destinará la mitad de los alquileres sociales a los jóvenes

El País Vasco extiende las políticas de vivienda también a las clases medias

ANDER GOYOAGA
Bilbao

La preocupación por el problema de la vivienda se ha disparado 30 puntos en el País Vasco en cuestión de dos años, consolidándose como la primera inquietud ciudadana entre el conjunto de la población (lo es para el 51%), especialmente entre quienes se declaran de clase baja (51%) y, aún más, entre quienes se definen como clase media (53%), según el Sociómetro vasco. Con el precio del metro cuadrado a la cabeza en España, solo superado por Baleares y Madrid, la cuestión se sitúa también entre las prioridades de la agenda política y está propiciando un debate sobre el enfoque de las políticas de vivienda.

De primeras, hay que mencionar que en Euskadi se vienen ensayando políticas de vivienda comparativamente innovadoras y que han incorporado dos características que el Gobierno central ha prometido extender: la perpetuidad de la vivienda pública (desde el 2003) y la priorización del alquiler en las promociones de carácter público. No obstante, el Ejecutivo, formado por el PNV y el PSE, que gestiona la cartera de Vivienda y Agenda Urbana, ha expresado su intención de ir un paso más allá esta legislatura, a la vista de que los precios siguen siendo prohibitivos para la mayoría.

El Gobierno vasco ha aprobado un decreto de medidas urgentes que, entre otras cosas, busca ampliar el abanico de quienes se pueden beneficiar de las políticas de vivienda. La norma certifica el compromiso de dedicar el 50% de toda la vivienda protegida a alquiler a jóvenes, amplía las ayudas al alquiler para jóvenes a pisos de hasta 900 euros (el máximo, en el caso de las capitales), incrementa los umbrales máximos de renta para acceder a los programas de vivienda pública en alquiler (en el caso del programa Bizigune, por ejemplo, hasta 45.000 euros) y, asimismo, amplía los ingresos máximos para acceder a las ayudas al alquiler, entre otras medidas. Antes, en julio, el Gobierno vasco aprobó una línea de avales para la compra de vivienda, de la que se podrán beneficiar menores de 39 años para inmuebles con un precio máximo de 340.000 euros.

A falta de que los partidos aborden una modificación general de la normativa en materia de vivienda (la actual Ley fue aprobada el 2015 con los votos de EH Bildu, PSE y UPyD, sin el apoyo del PNV y el PP), el debate en Euskadi aborda la disyuntiva entre si las políticas de vivienda deben centrarse en los más vulnerables o si, en un momento como el actual, deben atender, además de a los más desfavorecidos, a las clases medias y trabajadoras.

El consejero de Vivienda y Agenda Urbana, el socialista Denis Itxaso, se ha posicionado claramente al respecto: "Encontrar hoy un alojamiento digno ya no es solo un problema de los más vulnerables; afecta directamente a la estabilidad de las clases medias".

Por parte del PNV, mientras, el parlamentario Jonatan Moreno hace una lectura en clave sociopolítica: "Las democracias liberales europeas están sufriendo por un problema de desafección política bestial. Esa desafección, también en Euskadi, reside sobre todo en la clase media, que es la base sobre la que se sostiene el Estado de bienestar. Estas clases medias ven frustradas sus expectativas y empiezan a sentir que los diferentes gobiernos no están gobernando para ellos. Se sienten como meros proveedores de unos recursos de los que en muchos casos no se benefician. Un claro ejemplo es la cuestión de la vivienda, que no solo afecta a los más vulnerables, sino también a las clases medias, a jóvenes con un trabajo y cierta estabilidad. Atenderles es necesario para solucionar sus problemas, y es imprescindible para preservar la legitimidad del Estado de bienestar, que han contribuido a construir, ellos y sus padres".

JAVIER ETXEZARRETA / EFE

Vista de una vivienda en construcción en San Sebastián

La preocupación por acceder a un hogar se ha disparado 30 puntos en el País Vasco en cuestión de dos años

Este enfoque, sin embargo, no convence al primer partido de la oposición, EH Bildu. La coalición habla de "contrarreforma" y pone el foco en construir un gran parque público de vivienda, llegando a los estándares europeos y consiguiendo que en torno al 10% de la vivienda que se oferte sea vivienda pública en alquiler (hoy se sitúa por debajo del 3%).

Desde EH Bildu consideran que la ampliación del parque público en alquiler "llevaría a una caída de los precios y serviría para hacer frente a la especulación". La coalición plantea, en este sentido, acercarse a las 100.000 viviendas de alquiler público, frente a las 28.000 que hoy existen. ●

Olvidar la ciencia

Josep Maria Ganyet

El 26 de septiembre de 1961, el físico Richard Feynman, profesor excepcional y percusionista mediocre, iniciaba la primera de sus famosas *Lecciones de Física* con una pregunta: "Si, en el caso de un cataclismo, todo el conocimiento científico fuera destruido y solo se pudiera transmitir una sola frase a las siguientes generaciones, ¿qué afirmación contendría la máxima información en el mínimo de palabras?" Él mismo respondía: "Todo está hecho de átomos."

Perder ese conocimiento sería perder no solo la comprensión del mundo, sino también las tecnologías que han transformado la humanidad: desde la medicina moderna hasta la energía, pasando por la química y la electrónica. Feynman ganaría el Nobel de Física en 1965.

El escenario de un cataclismo que borre el saber no es casual. Cuando Feynman formula la pregunta estamos en plena guerra fría entre EE.UU. y la URSS. Además había participado en el proyecto Manhattan y conocía mejor que nadie el poder destructivo de la energía nuclear. También sabía de la fragilidad del conocimiento científico y de la importancia de su preservación. La historia está llena de ejemplos de las consecuencias de su pérdida.

La Grecia helenística protagonizó del siglo III al I a.C. una revolución científica con el epicentro en Alejandría que no pasó a las siguientes generaciones. Eratóstenes midió la circunferencia de la Tierra; Aristarco propuso que el Sol y no la Tierra estaba en el centro del universo; Hiparco estimó la distancia de la Tierra a la Luna; y Arquímedes construyó planisferios móviles mecánicos que representaban el movimiento de los astros. El punto culminante de esta revolución es el mecanismo de Anticitera, hallado en el Egeo en un naufragio del 70 a. C. Estamos hablando de un auténtico ordenador analógico, compuesto por una intrincada red de engranajes de bronce, capaz de predecir eclipses, mostrar las fases de la Luna, calcular los ciclos planetarios y seguir los calendarios olímpicos.

La transmisión de este conocimiento se interrumpió. Las razones son muchas y diversas —guerras, persecuciones, destrucción de bibliotecas, tribalismo y regreso al mito—, pero la consecuencia es una: el conocimiento más avanzado de la humanidad fue olvidado. La lección alejandrina nos dice que el conocimiento científico no es irreversible y puede desaparecer si no existen instituciones, comunidades y cultura que lo protejan. El mundo de hoy —con guerras, persecuciones ideológicas, destrucción de bibliotecas, tribalismo y regreso al mito— se asemeja peligrosamente al de hace dos mil años.

El conocimiento científico no es irreversible. Puede desaparecer

Por cierto, Leucipo y Demócrito ya dijeron en el siglo V a.C. que "todo está hecho de átomos". Tuvimos que esperar más de dos mil años para que ese conocimiento nos permitiera tener energía barata, tratar el cáncer y entender el mundo: incluido el poder destructivo del átomo.

NETWORK

Las dos cartas de TCI a Lucena y El Prat

Martínez Rico en el Círculo de Empresarios

Manel Pérez

El intenso ruido sobre la participación de las comunidades autónomas en la gestión de Aena, que lleva años presente sin que nada haya cambiado, ha provocado que **Chris Hohn**, responsable del primer accionista privado de la empresa aeroportuaria, el fondo The Children's Investment Fund Management (TCI), haya dirigido dos cartas al presidente de la compañía, **Maurici Lucena**. La primera, unas semanas antes de la que se conoció el viernes, pedía a Lucena que expresara públicamente que es imposible que las comunidades autónomas participen en la gestión de Aena. Esa misiva, sin embargo, era anterior al anuncio de la operadora de su plan de inversiones de 13.000 millones, que el presidente **Pedro Sánchez**, acompañado de Lucena, presentó el pasado día 18.

El nerviosismo de Hohn creció al ver la cantidad que se iba a poner en juego. De ahí la segunda carta de Hohn, divulgada el viernes. Lucena atendió la petición y ese mismo día comunicó a la Comisión de Valores (CNMV) que no es posible compartir la gestión de ninguno de los aeropuertos de los 46 de su red. También lo dijo en público.

La decisión del británico de hacer pública la segunda carta ha causado extrañeza en la opinión pública española. Pero el paquete de Hohn en Aena tiene un valor bursátil de 2.500 millones y quiere cuidarlos. El financiero acudió a la privatización hace once años, cuando el Estado se quedó con el 51% y vendió el 49% restante, y adquirió un 6%.

Hizo plusvalías de cine vendiendo prácticamente la mitad. Ahora su participación directa está en el 3% y otro 3% lo tiene como derivados, que le retienen menos recursos, aunque detenta los derechos políticos de los dos.

Hohn quiere mantener o aumentar el valor de su participación y asegurar su flujo de beneficios. El problema para los políticos, entre ellos el presidente de la Generalitat, **Salvador Illa**, –aunque no solo, pues también se han sumado a la petición de tener capacidad de decisión en los aeropuertos la balear **Margalida Prohens** o el andaluz **Juan Manuel Moreno Bonilla**– es que el británico ha recordado que la decisión sobre la cogestión no es solo del Estado; casi la mitad del capital es privado y cambiar las reglas del juego vulneraría sus derechos y la legalidad. Es decir, estrecha enormemente el margen de negociación entre el gobiernos y las autonomías. Consecuencias de privatizar. Mucha imaginación deberán emplear para encontrar un encaje que permita lucir influencia en las decisiones de Aena sin profundizar el conflicto con un inversor relevante. Se esperan propuestas.

■ ■ ■

El Círculo de Empresarios es un lobby madrileño que agrupa a ejecutivos de grandes empresas de la capital y que preside el catalán **Juan María Nin**, que a su vez preside compañías como ITP Aero, Itínere Infraestructuras, MoraBanc y fue director general de CaixaBank.

XAVIER CERVERA

Maurici Lucena

EUROPA PRESS NEWS / GETTY

Ricardo Martínez Rico

Representa la línea más liberal del empresariado y acostumbra a ser muy crítico con los gobiernos que no aplican ese tipo de políticas. En su último pronunciamiento público defendió que, si el Gobierno de Sánchez no conseguía aprobar los presupuestos generales del Estado del 2026, debería convocar elecciones.

En su junta cuenta con nombre relevantes de las finanzas y la empresa españolas. Entre ellos, **Ricardo Martínez Rico**, presidente de Equipo Económico, el despacho de asesoría fiscal implicado en una supuesta trama de favores fiscales durante el mandato de **Cristóbal Montoro** como ministro de Hacienda del gobierno popular de **Mariano Rajoy**.

En la web de la entidad, Martínez Rico figura como tesorero de la junta, aunque fuentes del Círculo han asegurado que ya no ocupa ese cargo. En cualquier caso, las mismas fuentes han asegurado que el que fuera secretario de Estado de Presupuestos de **José María Aznar** se mantendrá en la junta hasta que finalice el mandato de esta en conjunto, es decir en el año 2027. "La condición de investigado no le convierte en culpable, menos en una causa tan antigua y que se ha mantenido en secreto durante años", han señalado.

Suscríbete a La Vanguardia y llévate un limpiador de cristales Bosch de regalo

Suscríbete en el **933 481 482**

Escanea el código QR y suscríbete

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a *La Vanguardia* o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de un limpiador de cristales GlassVAC Solo Plus de BOSCH valorado en 75 € con *La Vanguardia* edición impresa y digital de lunes a domingo por 39 €/mes. Sin compromiso de permanencia. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 30 de noviembre o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. *Si ya eres titular de una suscripción de *La Vanguardia*, puedes conseguir también un limpiador de cristales BOSCH. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 limpiadores de cristales. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

MUNDO EMPRESARIAL

MANÉ ESPINOSA

El Palau Castanyer, en el número 4 de la calle Boters

AX Partners adquiere el Palau Castanyer a KKH

La gestora catalana invierte 20 millones de euros en la operación

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

El Palau Castanyer, en el barrio Gótico, vuelve a cambiar de manos. La gestora catalana AX Partners, especializada en inversiones inmobiliarias para inversores privados y family office, acaba de firmar la compra de este edificio catalogado como Bien Cultural de Interés Local a KKH Property Investors, fondo con sede en Barcelona centrado en activos de lujo. En total, la firma catalana invertirá 20 millones de euros en la operación, que incluye tanto la adquisición como una pequeña reforma para su adaptación a usos comerciales y de oficinas.

El inmueble de estilo neoclásico se encuentra en la calle Boters 4, en la intersección entre Portal de l'Àngel y Portaferrissa, uno de los ejes comerciales más transitados de la ciudad. KKH se hizo con el activo en el 2018 y lo sometió a una completa reforma. El fondo se topó con la irrupción de la pandemia y no llegó a explotar el activo. AX Partners, liderada por Aleix Recasens, planea ahora transformar sus plantas superiores en un coworking, mientras busca un operador para su local comercial a pie de calle. En total, cuenta con una superficie de 3.000 metros cuadrados.

El edificio neoclásico volverá a abrir sus puertas como un coworking y con un local comercial

La operación, que ha sido asesorada por Cushman & Wakefield, Broseta y KPMG, rompe con la estrategia de la gestora catalana de los últimos meses centrada en activos hoteleros. "Mantenemos nuestra hoja de ruta pero estamos atentos a oportunidades de mercado de primer nivel como este activo", comenta Recasens. La apuesta por el segmento hotelero se fundamenta en las buenas rentabilidades y la buena marcha de la actividad turística en Catalunya.

AX Partners crea vehículos de inversión ad hoc para cada operación. De esta manera, los inversores pueden decidir en qué activos invierten. "Nos hemos consolidado como la única plataforma de inversión para privados y family office especializada en activos de tamaño medio", señala Recasens. El ticket medio por inversor se sitúa en torno a los 500.000 euros y la rentabilidad se sitúa entre el 12% y el 20% de la inversión. En total, la gestora cuenta con una cartera de activos en gestión de 250 millones de euros, la mitad de ellos en el ámbito hotelero.

KKH es una gestora de fondos presidida por Josep Maria Farré. La firma protagonizó una de las mayores operaciones de transformación de usos en la capital catalana con la compra de la antigua torre de Deutsche Bank en los Jardinets de Gràcia para su reconversión en las residencias Mandarin Oriental.●

Alta Alella pasa a denominarse Art Laietà e invierte 5,5 millones

RAMON FRANCÀS
Alella

La bodega Alta Alella inicia una nueva etapa cambiando de identidad –pasa a denominarse Art Laietà– en pleno proceso de crecimiento. Lo anuncian como "un cambio estratégico". La modificación del nombre se inspira en los layetanos, el pueblo íbero que habitaba en la costa de la provincia de Barcelona, entre los ríos Llobregat y Tordera, y cultivó viñedos ya hace más de 2.000 años. Quiere ser, según su fundador, Josep Maria Pujol-Busquets, "un tributo a nuestros orígenes, al arte de hacer vino y a la singularidad de este paisaje único".

Pujol-Busquets, que dirige este proyecto familiar junto a su hija Mireia, afirma que "para nosotros el vino es artesanía, oficio y origen con componentes artísticos". Art Laietà sumará las bodegas Alta Alella y Celler de les Aus de Alella con proyectos futuros, especialmente en el Penedès. Josep Maria Pujol-Busquets añade que "el cambio de nombre no es solo una cuestión de imagen, sino un paso más en nuestra manera de entender el mundo del vino: vinos y cavas que reflejen al máximo la singularidad de nuestro *terroir*". Practican la agricultura ecológica desde sus inicios, en 1991.

En el último ejercicio interanual hasta agosto de este año han facturado un 10% más que en el mismo periodo del año pasado. Ello ha sido así "a pesar de las dificultades económicas que atraviesa el sector", según Pujol-Busquets. Cerraron con unas ventas de 4,1 millones de euros. Exportan un 40% de su producción a 38 países de todo el mundo. En España venden más de la mitad del total de su producción, que se eleva a las 360.000 botellas anuales. Canadá, Estados Unidos y Suecia son sus tres principales feudos internacionales.

Esta bodega familiar del Maresme factura 4,1 millones y crece un 10%

Han invertido 2,5 millones de euros en los últimos tres años en la compra de viñedos, y han anunciado otra inversión de tres millones de euros para crear un nuevo gran centro de recepción de uvas para la elaboración de espumosos. Un 10% de sus ventas proceden de su negocio enoturístico. Ofrecen en Alella catas de vinos y cavas, maridajes, experiencias o actividades familiares.●

LV

Josep Maria Pujol-Busquets con su hija Mireia

Lotto 6/49

27 de septiembre
Combinación ganadora:
5-11-31-36-42-47
Complemen: **29** Reint: **9**
Joker: **134335**

	EUROS
6	1.000.000,00
5+C	8.847,54
5	1.384,28
4	89,97
3	9,99

El Gordo

28 de septiembre
Combinación ganadora:
23-33-35-38-46
Número clave (reint): **9**

ACERTANTES	EUROS
5+1 –	–
5+0 1	161.617,48
4+1 19	1.546,58
4+0 162	211,62
3+1 828	47,32
3+0 7.759	16,41
2+1 12.702	7,71
2+0 124.509	3,00
0+1 240.397	1,50

Primitiva

27 de septiembre
Combinación ganadora:
18-27-33-41-44-46
Complemen: **6** Reint: **7**
Joker: **7255931**

ACERTANTES	EUROS
6+R –	–
6 –	–
5+C 5	41.063,55
5 159	2.367,40
4 8.360	65,49
3 156.721	8,00
R. 1.172.010	1,00

Bonoloto

28 de septiembre
Combinación ganadora:
3-6-28-35-43-45
Complementario: **47**
Reintegro: **0**

ACERTANTES	EUROS
6 –	–
5+C 1	118.809,39
5 55	1.080,09
4 3.434	25,95
3 67.012	4,00
R. 382.295	0,50

Once

28 de septiembre
90161
Serie: **003**

Cuponazo

26 de septiembre
6.000.000 €
32731
Serie: **072**

Euro Dreams

25 de septiembre
Combinación ganadora:
5-9-11-14-28-30
Sueño: **2**

ACERTANTES	EUROS
6+1 –	–
6 1	120.000,00
5 164	66,22
4 5.292	32,99
3 71.309	4,55
2 391.390	2,50

Eurojackpot

26 de septiembre
Combinación ganadora:
12-24-26-35-48
Soles: **1-2**

ACERTANTES	EUROS
5+2 –	–
5+1 3	629.845,30
5 9	118.401,10
4+2 40	4.394,20
4+1 704	312,00
3+2 1.332	181,40
4 1.856	94,70
2+2 18.887	29,60
3+1 32.477	19,20
3 76.841	15,40
1+2 100.254	14,70
2+1 443.095	10,00

Euromillones

26 de septiembre
Combinación ganadora:
4-17-25-28-44
Estrellas: **5-11**
Código 'El millón': **TGX72405**

ACERTANTES	EUROS
5+2 1	130.000.000,00
5+1 12	95.952,40
5+0 17	15.829,88
4+2 94	891,71
4+1 1.708	90,40
3+2 3.013	54,18
4+0 4.004	28,65
2+2 41.525	13,81
3+1 66.930	9,56
3+0 154.860	7,69
1+2 207.067	6,97
2+1 869.935	5,22
2+0 1.999.731	3,66

Trio

28 de septiembre
MEDIODÍA **113** NOCHE **453**

La Grossa

26 de septiembre
87642
Serie: **7**

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 5.700.000 euros. **La Primitiva,** 9.000.000 euros. **Bonoloto,** 1.000.000 euros.
6/49, 1.000.000 euros. **Eurojackpot,** 18.000.000 euros.
Euromillones, 17.000.000 euros.

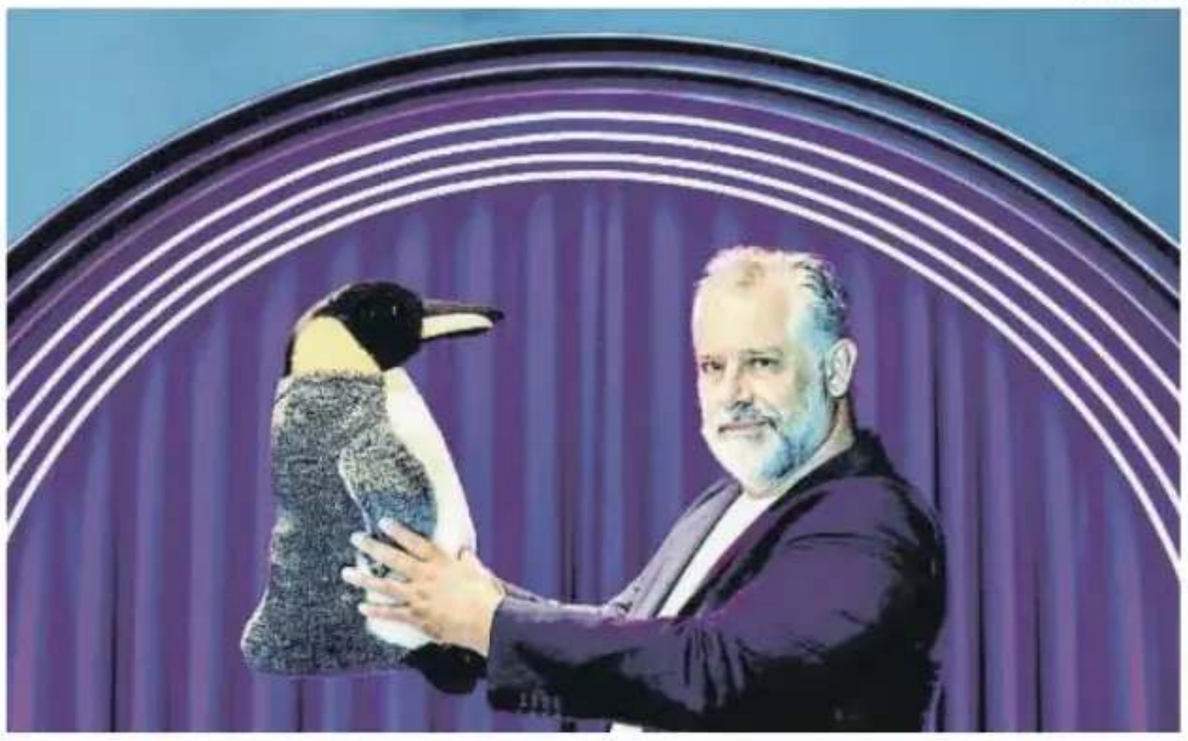
Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Luc Jacquet, biólogo, ecólogo y director de documentales sobre naturaleza

Tengo 58 años. Nací en Borgoña y vivo en una granja perdida en la montaña entre Lyon y Ginebra con mi segunda esposa. Tengo 4 hijos. Creo en el humanismo: la capacidad de encontrar comprensión en tus propias capacidades y en las colectivas. Vivo con facilidad el misterio, el hecho de no entenderlo todo

"Allí el silencio es tan grande que oyes tu propia sangre"

ÁLEX GARCIA



Ha pasado de la ciencia al arte.
De la ciencia aprendí a mirar la naturaleza. De la naturaleza recibí la emoción. Y con el cine aprendí el lenguaje para compartir esa emoción.

¿Su forma de mirar el mundo ha cambiado en estos 30 años de oficio?
Se ha vuelto más contemplativa y emocionada. Mi parte racional y científica ve que el mundo se degrada a una velocidad que da miedo y me pregunto cómo puedo transmitir ese mensaje para que importe.

¿Cómo establecer una relación entre los humanos y la naturaleza?
Es simple: somos hijos de la naturaleza. Llevamos cientos de miles de años evolucionando en un mundo donde aprendimos a estar vivos, a predecir, a sentir, a tener instinto, pero desde hace apenas dos o tres generaciones nos convertimos en ciudadanos urbanos.

¿Ya no entendemos la naturaleza?
No, pero estamos equipados para ello, solo hay que aceptar salir de lo racional y volver al instinto y a la emoción. La naturaleza es lo más fácil de sentir, basta con estar.

Usted es hijo de la tierra.
Sí, vengo de familia campesina. Ese enraizamiento es un patrimonio que reivindico.

¿Qué experiencias le marcaron?
Mi abuelo me sentaba en sus rodillas y me mostraba imágenes de animales. He pasado mi vida intentando satisfacer la curiosidad que él me despertó.

¿Recuerda su primera vez en la Antártida?
Tenía 24 años. Fue un choque estético y emocional. Catorce meses en una isla conviviendo 30 personas, con tormentas, ballenas y pingüinos. Me educaron personas de la generación pionera, los que construyeron las bases antárticas, auténticos aventureros.

¿Qué entendió?
La cotidianidad de la muerte. Recuerdo caminar en pleno invierno sobre la banquisa, viendo a los polluelos de pingüino morir porque sus padres no podían alimentarlos. Cada gesto cuenta, cada movimiento es clave para sobrevivir. Entiendes tu propia fragilidad.

En invierno, si no se agrupan, mueren.
Han renunciado a la propiedad para sobrevivir. El bien común es vital. Una hermosa metáfora de la humanidad.

¿Alguna lección inolvidable?
En las islas subantárticas una familia de orcas cazaba en la playa. Un día me acerqué demasiado a un elefante marino para filmar. La orca detuvo su ataque y me miró. Sentí que me decía: "Eres un imbécil imprudente". Vi inteligencia en esa mirada, y eso me marcó.

¿Existe la capacidad de comunicación con los otros animales?
Quien convive con ellos lo sabe. Hay un lenguaje instintivo. Necesitamos la naturaleza para estar mentalmente sanos. Cuando nace un bebé no le damos una máquina, le damos un peluche.

Por ahora.
Los niños están conectados porque aún no han entrado en la racionalidad. Están descubriendo quiénes son cuando los apartamos de ese mundo, y quedan incompletos.

Usted vive en él. ¿Qué me pierdo?
Hoy salí de casa. La luna aún estaba en el cielo. Había llovido. Hacía frío. Me crucé con un pequeño antílope, nos miramos y pensé: soy un privilegiado. ¿Quién puede soñar con la IA si puede recoger sus propias verduras?

¿Y si tuviéramos conciencia de especie como el pingüino emperador?
Podríamos decir: hay conflictos, vale. Hay religiones distintas, de acuerdo. Pero colectivamente todos necesitamos lo mismo: agua, aire, alimento, amor. Eso podría ser un consenso. No es utopía. Se puede.

¿Qué vio en los ojos del emperador?
Familiaridad. Caminas solo por la banquisa. Ves una silueta: ¿es un compañero? Es un pingüino. Viene hacia ti, te mira, intenta seducirte. Y como no nos temen, la relación es de paz. Eso crea una conexión inesperada. Te reconcilian con lo salvaje.

¿Qué aprendió del hielo?
El silencio. Un silencio tan grande que oyes tu propia sangre. Y las dimensiones: el paisaje blanco se funde con el cielo... Eso crea adicción, a pesar del frío y del aislamiento.

¿Cuál es el mayor error humano frente al mundo natural?
Querer controlarlo. Hay un proverbio que dice: si quieres dominar la naturaleza, obedécela. Deberíamos observarla, comprenderla y adaptarnos. Pero solo la consumimos.

¿Aún hay esperanza?
Por supuesto. Nacemos con esperanza. Ayer mi hija me decía: "Yo ya no creo". Y le respondí: "Alguien te ha convencido de que no hay esperanza. Recupérala. Vuelve a soñar".

¿La última vez que lloró ante un paisaje?
Hace demasiado. Una de las más bellas piezas que he leído es el *Cántico de las criaturas* de san Francisco de Asís, por la gratitud que expresa hacia el sol, la luna, el viento, el aire, las nubes, el cielo sereno, un estado de ánimo que hay que alimentar.

IMA SANCHÍS

Belleza que duele

Saltó mundialmente a la fama en el 2005 cuando le dieron un Oscar por su emotivo documental *El viaje del emperador*, sobre la vida de esos pingüinos antárticos. En el 2007, lanzó su segunda película: *Una amistad inolvidable*, que narra la relación de un zorro salvaje y una niña. En el 2019, fundó Icebreaker Studios con la ambición de reconectar a la humanidad y la naturaleza a través de la maravilla y la emoción. Y eso es lo que propone en su exposición *Antarctica experience* (Cúpula Arenas), un viaje inmersivo al polo Sur, donde ha pasado más de tres años y donde entendió lo extremadamente frágiles que somos. "La naturaleza allí es de una belleza abrumadora, y genera un efecto similar al que sienten los astronautas al ver la Tierra desde el espacio: *the overview effect*, la conciencia sobre la necesidad de proteger nuestro planeta".

el comprador

Las mejores ofertas en El Comprador

ENCUENTRA OFERTAS
Y DESCUENTOS EN NUESTRA WEB

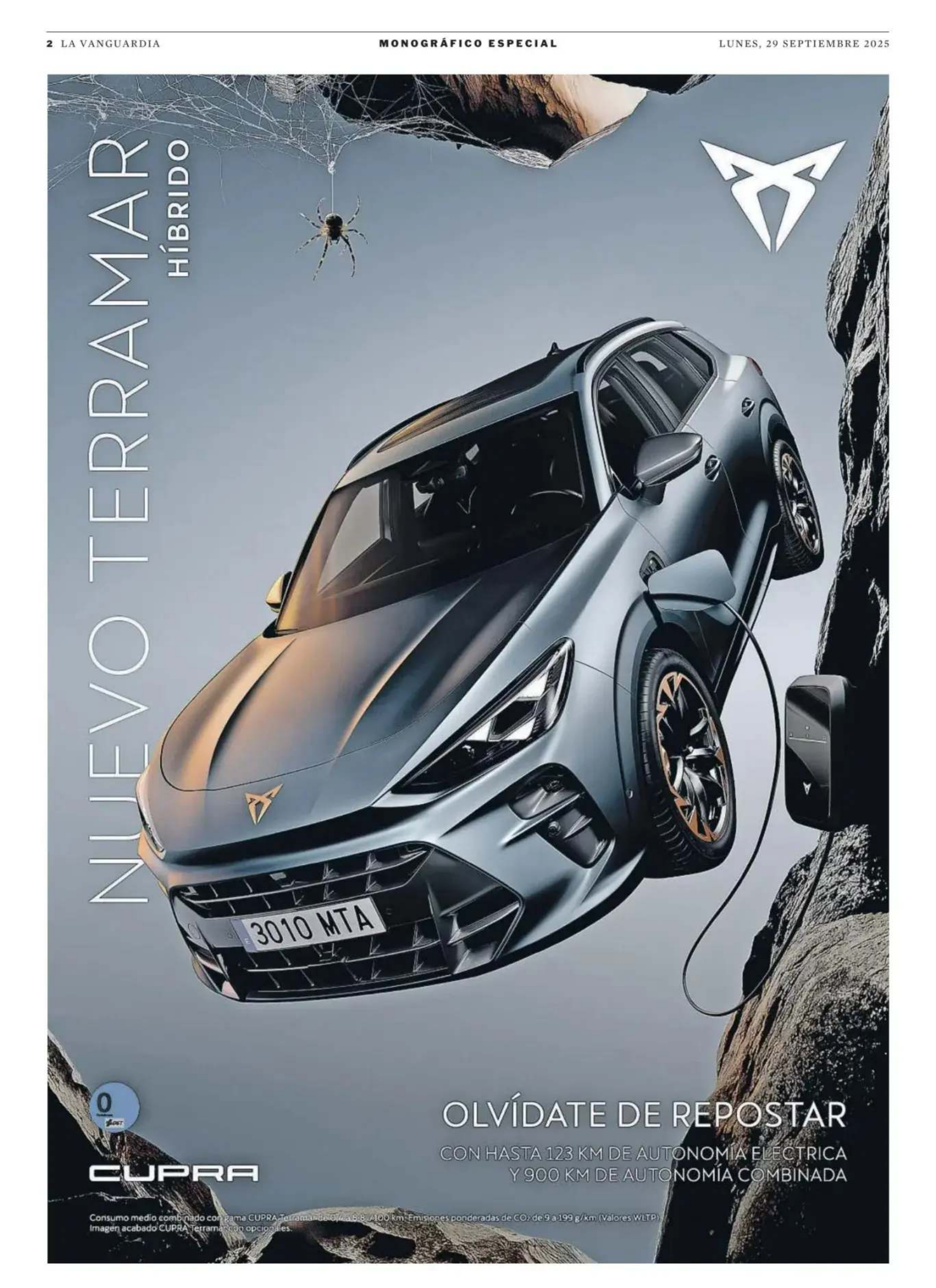
¡Entra en lavanguardia.com/comprar y empieza a ahorrar!

LA VANGUARDIA

CSIO BARCELONA 2025

> La 113 edición del CSIO Barcelona reúne a los mejores jinetes y amazonas del mundo del 2 al 5 de octubre para disputar la final de la Liga de Naciones Longines en el Real Club de Polo de Barcelona.

Barcelona se convierte en el epicentro mundial de la hípica


NUEVO TERRAMAR
HÍBRIDO
3010 MTA
OLVÍDATE DE REPOSTAR
CON HASTA 123 KM DE AUTONOMÍA ELÉCTRICA
Y 900 KM DE AUTONOMÍA COMBINADA
CUPRA
Consumo medio combinado con gama CUPRA Terramar de 0 l/100 km a 8,8 l/100 km. Emisiones ponderadas de CO2 de 9 a 199 g/km (Valores WLTP).
Imagen acabado CUPRA Terramar con opcionales.

TODO A PUNTO PARA **LA 113 EDICIÓN DEL CSIO BARCELONA**

El Real Club de Polo de Barcelona convierte a la ciudad en la capital mundial de la hípica con la Final de la Liga de Naciones Longines

Del 2 al 5 de octubre, el Real Club de Polo de Barcelona volverá a convertirse en la capital hípica mundial con la celebración del 113 CSIO Barcelona 2025, el evento hípico internacional más importante de España y uno de los grandes referentes del calendario deportivo global.

El gran aliciente volverá a ser la Final de la Longines League of Nations™, la competición oficial por equipos más prestigiosa del mundo, en la que se darán cita las ocho mejores naciones del circuito internacional, además de España, como país anfitrión. Junto a la emoción de la final, el programa deportivo incluirá también pruebas individuales de máximo nivel como el Gran Premio Ciutat de Barcelona y la Copa de SM la Reina – Trofeo Freixenet – Premio Generalitat de Catalunya, además de la tradicional jornada dedicada a los jóvenes talentos el sábado por la mañana.

Más allá de la competición, el CSIO Barcelona se ha consolidado como un acontecimiento de referencia en la ciudad, equiparable a otros grandes eventos internacionales como la Fórmula 1, MotoGP, el Torneo Conde Godó de Tenis, la Marató o el Trofeo de Vela Conde Godó. Su dimensión va mucho más allá de lo deportivo: con un fuerte compromiso social, educativo, cultural y medioambiental, el evento impulsa iniciativas solidarias, fomenta la divulgación del deporte ecuestre en todo el territorio catalán y ofrece actividades para todos los públicos.

Un ejemplo es el PoloPark by Calvet, la gran área lúdica y familiar de más de 20.000 m², que se ha convertido en la zona verde más amplia de Barcelona. Food trucks, experiencias de marca, talleres infantiles, exhibiciones y espectáculos conviven en un espacio abierto a toda la ciudadanía.

En esta edición, el CSIO Barcelona presentará además una novedad muy especial: en las dos sesiones nocturnas —el viernes por la noche, tras el Gran Premio Ciutat de Barcelona, y el sábado, después de la disputa de la Copa de SM la Reina—, los asistentes podrán disfrutar del espectáculo de Córdoba Ecuestre, una puesta en escena única que combina arte, tradición y la extraordinaria belleza del caballo andaluz.

Ajuntament de Barcelona
BARCELONA EQUESTRIAN CHALLENGE
LONGINES
Premium Sponsor
CaixaBank CUPRA ESTRELLA DAMM FREIXENET fuze tea NEGRITA LA VANGUARDIA
Official Sponsor
CALVET factorenergia
Media Partner
exteriorplus ¡HOLA! RADIO MARCA woman
Exclusive Supplier
casa viva Clau&Chloe mullor SHARP
Institutional Partner
esportcat Generalitat de Catalunya Diputació Barcelona
Supporting

SE BUSCA **SUCESOR** PARA ALEMANIA

Nueve equipos nacionales competirán por adjudicarse la Liga de Naciones Longines

En un año sin Campeonato del Mundo ni Juegos Olímpicos, el CSIO Barcelona representa la cita más importante de toda la temporada en el calendario hípico internacional. La pista olímpica del Real Club de Polo verá como los mejores jinetes y amazonas del ránking volverán a medir sus fuerzas para adjudicarse la Liga de Naciones Longines y suceder a Alemania en lo más alto del pódium. El conjunto germano fue, el año pasado, el primer vencedor de la competición que sustituye a la anterior Copa de Naciones.

Después de las cuatro pruebas clasificatorias disputadas durante el año en Abu Dhabi (EAU), Ocala (EE.UU.), Rotterdam (NED) y St. Tropez (FRA) los ocho mejores equipos se han asegurado su plaza en la gran final: Francia, Irlanda, Alemania, Estados Unidos, Bélgica, Gran Bretaña, Países Bajos e Italia, acompañados por España como país anfitrión, dispitarán la gran final del domingo 5 de octubre.

Esta final de la Longines League of Nations™ constará de dos mangas con igual recorrido. En la primera, cuatro binomios de cada país buscarán el mejor recorrido en el menor tiempo, descartando la peor puntuación de los cuatro. En la segunda manga participarán los tres mejores binomios de cada país, con lo que no habrá ninguna puntuación a descartar y todos los tiempos contarán en la suma final. El equipo que logre la mejor puntuación en la suma de las dos mangas será el vencedor. Y, en caso de empate a puntos, habrá un desempate con un binomio de cada uno de las naciones empatadas.

Presencia de los tres medallistas europeos

En el apartado individual, los tres medallistas en la prueba de saltos del reciente Campeonato de Europa celebrado el mes de julio tomarán parte de la competición. El alemán Richard Vogel (oro), el británico Scott Brash (plata) y el belga Gilles Thomas (bronce) serán algunos de los principales reclamos de la competición más atractiva de la hípica mundial. Junto a ellos se espera también la participación del segundo y tercer mejor jinete del ranking: el británico Ben Maher y el alemán Christian Kukuk, campeón olímpico en París'24. También será muy destacada la presencia de jinetes y amazonas españoles, entre ellos algunos socios del RC Polo, como Sira Martínez o Alex Codina.

IMMA ROQUET: PRESENCIA CATALANA EN EL EQUIPO ESPAÑOL

El equipo de España que participará en la final de la Liga de Naciones Longines del domingo 5 de octubre en la pista olímpica del Real Club de Polo tendrá una representante catalana: Imma Roquet. La amazona de Osona ha sido seleccionada por primera vez para formar parte del quinteto español en la prueba por naciones más importante del año. Durante su trayectoria, Imma Roquet ha ganado tres medallas de oro en los Campeonatos de España de Menores, una medalla de Bronce en el Campeonato de España de Adultos y varias en los Campeonatos de España de Caballos Nacionales y Yeguadas.

El resto del equipo español lo completarán los jinetes Mariano Martínez Bastida, Armando Trapote e Iván Serrano. Santiago Núñez Riva será el suplente.

PROGRAMA DE COMPETICIÓN

JUEVES, 2 DE OCTUBRE

10.00h
Trofeo Estrella Damm
Dos fases especial

14.00h
Copa RCPB
Baremo A con cronómetro

17.30h
Trofeo Fuze Tea
Dos fases especial

VIERNES, 3 DE OCTUBRE

11.00h
Copa Negrita
Baremo A con cronómetro

14.00h
Trofeo La Vanguardia
Baremo A con cronómetro

20.00h
Gran Premio Ciudad de Barcelona
Dos mangas diferentes, sin desempate

23.15 h
Espectáculo de Córdoba Ecuestre.
Tres números cargados de fuerza y belleza.

SÁBADO, 4 DE OCTUBRE

12.00h
Prueba exhibición ponis
Copa Diputación de Barcelona – Trofeo Calvet

14.30h
Trofeo CaixaBank
Dos mangas diferentes, sin desempate

20.00h
Copa de SM La Reina - Trofeo Freixenet - Premio Generalitat de Catalunya
Prueba nocturna. Manga ganadora

23.15 h
Espectáculo de Córdoba Ecuestre.
Tres números cargados de fuerza y belleza.

DOMINGO, 5 DE OCTUBRE

11.25 h
Desfile de la LONGINES LEAGUE OF NATIONS™

12.00h
LONGINES LEAGUE OF NATIONS™ FINAL
Primera manga

14.45h
LONGINES LEAGUE OF NATIONS™ FINAL
Segunda manga

FREIXENET

WINEinMODERATION
ELEGIR | COMPARTIR | CUIDAR
EL VINO SOLO SE DISFRUTA CON MODERACIÓN

¿ ABRIMOS *un* VINO ?
Por esos momentos. Por estar juntos.

Freixenet es una marca registrada propiedad de Freixenet, S.A. Todos los derechos reservados. © Freixenet, S.A. Sant Sadurní d'Anoia, 2025

"DE PEQUEÑA PENSABA QUE **OJALÁ ALGÚN DÍA PUDIERA SALTAR AQUÍ**"

La amazona Sira Martínez es la embajadora del CSIO Barcelona

Desde muy pequeña, Sira Martínez soñaba con competir en el CSIO Barcelona. "Cada vez que venía a ver el concurso me quedaba alucinada con los saltos y los caballos, y pensaba que ojalá algún día pudiera saltar aquí", recuerda. Hoy ese sueño se ha convertido en realidad y, además, con un papel aún más especial: el de embajadora del evento.

La amazona catalana afronta su tercera participación en el concurso internacional con gran ilusión. Con dos caballos preparados para disputar las pruebas grandes, confiesa que competir en la pista olímpica del Real Club de Polo, su casa, es una experiencia única. "Es una sensación increíble, pero también una gran responsabilidad. Soy muy competitiva y me exijo mucho. Además, tener a mi familia en las gradas lo hace todavía más especial".

Su carrera deportiva ha sido un proceso de aprendizaje continuo. Tras conquistar el Campeonato de España de Jóvenes Jinetes en 2020 y debutar en la selección absoluta, sigue trabajando con constancia junto a sus caballos y bajo la guía de su entrenador, Pedro Veniss, jinete también del Club. "Este es un deporte muy exigente. Hay que cuidar y preparar a los caballos cada día y construir una relación sólida con ellos", explica.

La pasión de Sira por los caballos nació en Gijón, tierra de su padre, y se consolidó cuando, tras una grave caída que la mantuvo apartada un tiempo, volvió con más fuerza a la equitación. Con 13 años recibió su primer poni y desde entonces no se ha separado de ellos. "Lo mejor es el vínculo que creas con los caballos, te reconocen y acabas conociéndolos tan bien que la relación se convierte en algo muy especial.

A sus 25 años, Sira piensa en el futuro y no oculta que los Juegos Olímpicos son un horizonte en su carrera. "Estuve en París viendo la competición y me emocionó muchísimo el ambiente. Soy todavía joven y este es un deporte en el que mejoras con el tiempo y la experiencia. Así que, ¿por qué no?".

FUNDACIÓN XANA – COMPROMISO SOCIAL DEL CSIO BARCELONA

La Fundación Xana, creada en memoria de Xana Martínez Cullell, trabaja para mejorar la vida de niños y adolescentes afectados por enfermedades graves y para apoyar a sus familias. Sira reconoce con orgullo la labor que se realiza bajo el nombre de su hermana: "Xana sigue con nosotros todos los días y ver cómo la Fundación ayuda a tantas familias es un orgullo para toda la familia". En esta edición, la Fundación contará con un stand en el PoloPark by Calvet, donde el público podrá acercarse a conocer más de cerca sus proyectos y colaborar con esta iniciativa solidaria, que forma parte del compromiso social del que en cada edición hace gala el CSIO Barcelona.

Excelencia y compromiso en cada detalle

En CaixaBank apoyamos a los que cada día dan lo mejor de sí mismos, comprometidos con sus objetivos y buscando la excelencia en cada detalle.

CaixaBank con el deporte, siempre.

PARTNER GLOBAL DEL REAL CLUB DE POLO DE BARCELONA

EL TIBIDABO **SE SALTARÁ EN EL CSIO BARCELONA**

Uno de los símbolos distintivos del CSIO Barcelona es su clara vocación de integración en la ciudad de Barcelona. Desde hace más de una década, esta integración tiene un punto clave con la elección de un obstáculo inspirado en algún elemento característico de la Ciudad Condal. Un obstáculo que, durante la competición de saltos más importante del año, pueden presenciar millones de telespectadores evocando un elemento icónico de Barcelona.

En esta edición, las ganadoras han sido Abril Escandell y Valentina Guzmán, alumnas de la Escola Massana, que presentaron un obstáculo inspirado en el parque de atracciones del Tibidabo, icono histórico del ocio en Barcelona y uno de los referentes más conocidos del skyline de la ciudad.

El obstáculo reúne algunos de los elementos más representativos del complejo del Tibidabo: la clásica noria con vistas a toda la ciudad, el templo del Sagrado Corazón, visible desde toda Barcelona, y el mítico avión rojo, construido en 1927 como réplica del primer avión que cubrió la ruta entre Barcelona y Madrid. Estos elementos se encuentran sobre una base que evoca la silueta del Parc de Collserola.

Como todos los ganadores de ediciones anteriores, el obstáculo pasará a formar parte de los recorridos de las pruebas más importantes del CSIO Barcelona, contribuyendo a proyectar la imagen de la ciudad a nivel internacional.

PIETARI POSTI FIRMA EL CARTEL OFICIAL DEL EVENTO

El CSIO Barcelona vuelve a apostar por el talento creativo de la ciudad con un cartel que lleva la firma del ilustrador finlandés Pietari Posti, residente en Barcelona desde hace más de una década.

Con su estilo gráfico característico, la obra se distingue por una geometría depurada, una paleta cromática vibrante y una sutil alusión a la ciudad. Un diseño contemporáneo que transmite la energía, elegancia y proyección internacional del evento.

Reconocido por su trayectoria internacional, Posti ha colaborado con publicaciones y marcas de prestigio como The New Yorker, The New York Times, Monocle, Vogue o Apple, y ha expuesto su obra en galerías de todo el mundo.

CABALLITO MEDITERRÀNIA: LA CREATIVIDAD INFANTIL AL GALOPE

En el marco del proyecto BCN al Galop, el CSIO Barcelona presenta el caballito Mediterrània, de fibra de vidrio y tamaño natural, una creación de los alumnos y alumnas de la Escola Mediterrània de Barcelona. El colegio había participado previamente en la actividad Cavall i Esport, organizada por la Fundación RCPB, en la escuela hípica del club barcelonés, junto al Institut Barcelona Esports, que acerca a los escolares de la ciudad al mundo de los caballos y ponis en horario lectivo.

La pieza fue realizada por los más pequeños con la ayuda de dos padres ilustradores. Partiendo de la idea de "el futuro", imaginaron una Barcelona donde conviven tecnología y naturaleza: edificios con forma de tablets y móviles, personas-robot, calles verdes y cielos llenos de pájaros. Así nació Mediterrània, un caballo que toma el nombre de la escuela y del mar que simboliza la ciudad.

CSIO BARCELONA
2 -5 OCTUBRE 2025
Real Club de Polo de Barcelona
NEGRITA®
disfrutadeunconsumoresponsable.com alc 37,5% vol
MENORES NI UNA GOTA
JUNTOS
OBJETIVO CERO ALCOHOL
EN MENORES
ESPIRITUOSOS ESPAÑA

DESCUBRE LA MAGIA DEL **POLOPARK BY CALVET**

El campo de polo del Club barcelonés acoge la mayor propuesta de ocio familiar

El CSIO Barcelona es mucho más que una competición deportiva. El evento deportivo internacional más antiguo de España se ha convertido en una interesante experiencia también para el público general, no sólo el aficionado a la hípica. Aprovechando el reclamo de la final mundial de la Liga de Naciones Longines, desde hace años, la cancha de polo del Real Club de Polo de Barcelona, situada a pocos pasos de la pista olímpica, se transforma en la mayor propuesta de ocio familiar de la ciudad.

Así, durante los cuatro días del evento, el PoloPark by Calvet convierte los 20.000 m2 del campo de Polo, el espacio verde más grande de Barcelona, en un atractivo espacio de ocio y diversión pensado para toda la familia: el Foodie Fest ofrece una selección gastronómica creativa con todo tipo de food trucks; el Market reúne diseños exclusivos, las últimas tendencias de ropa, artesanías y joyería; el Brand Village sirve de escaparate para patrocinadores y expositores, mientras que los más pequeños disfrutan del KidsPark, con diversas actividades lúdicas, al tiempo que el PonyPark, dirigido por la Escuela Hípica del Real Club de Polo de Barcelona, acerca a los niños al mundo de la equitación. A todo ello se añade una cuidada propuesta musical con actuaciones en vivo y sesiones de DJs que amenizará todas las tardes y noches del evento.

La propuesta del PoloPark by Calvet se completa con espectáculos de volteo, exhibiciones de la Doma de la Guardia Urbana de Barcelona o un show protagonizado por perros. La gran novedad de esta edición es el regreso de Córdoba Ecuestre, que ofrecerá breves piezas artísticas en el verde de la cancha de polo. Todo ello para convertir el mayor espacio verde de la ciudad de Barcelona en un auténtico jardín de sensaciones para todos los públicos. Las entradas para el PoloPark by Calvet están disponibles en la web www.csiobarcelona.com y están incluidas en todos los abonos de la competición deportiva.

NOCHES DE CÓRDOBA ECUESTRE EN EL CSIO BARCELONA

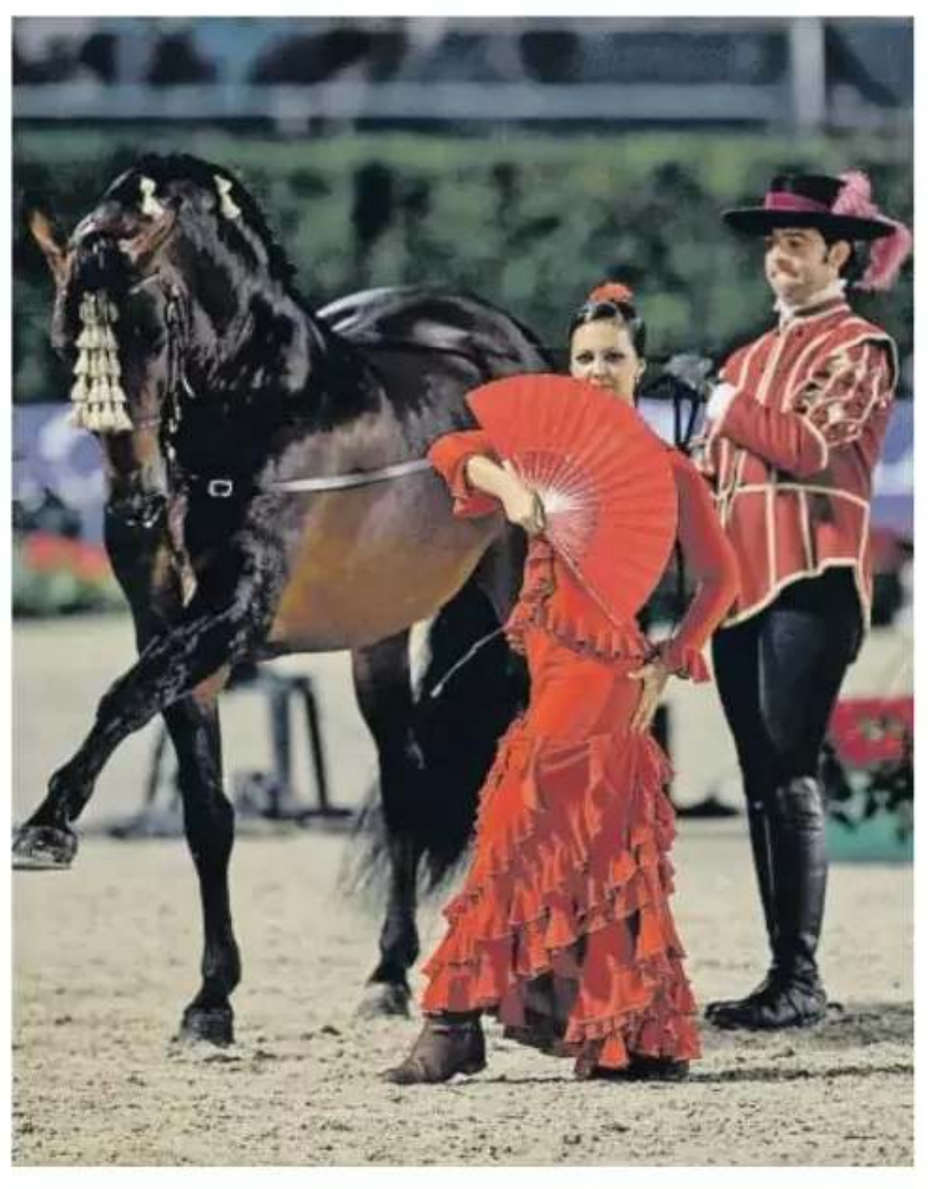
El arte ecuestre andaluz volverá a brillar en el CSIO Barcelona de la mano de Córdoba Ecuestre, una institución reconocida en todo el mundo por la elegancia de sus montajes, en los que se mezclan doma clásica, tradición vaquera y el duende del flamenco. Este año, el público podrá disfrutar de sus espectáculos tras las competiciones nocturnas del viernes y sábado.

El viernes 3 de octubre, tras el Gran Premio Ciutat de Barcelona, la pista se transformará en un escenario único para recibir tres números cargados de fuerza y belleza:

- Carrusel Vaquero (Paso a Dos), con seis caballos en perfecta armonía.
- Garrocha, una de las estampas más espectaculares, donde tres jinetes y tres bailaoras fusionan la destreza ecuestre con el arte flamenco.
- Amazona, un homenaje a la figura femenina en la equitación, con tres caballos y amazonas que exhiben cadencia, equilibrio y elegancia.

Al día siguiente, tras la Copa de SM la Reina – Trofeo Freixenet – Premi Generalitat de Catalunya, Córdoba Ecuestre volverá a sorprender con otra serie de números inolvidables:

- Sevillanas, con tres caballos y tres bailaoras en un diálogo vibrante entre música y movimiento.
- Riendas Largas, una muestra de doma clásica en la que los caballos ejecutan con precisión piaffés, pasajes y paso español bajo la dirección de sus jinetes.
- Garrocha, que regresa como broche final para llenar la pista de ritmo, destreza y tradición.



Cada cuadro reúne lo mejor de la escuela andaluza: técnica depurada, compenetración entre caballo y jinete, y una puesta en escena que combina fuerza y sensibilidad.

UN REFERENTE DEL DEPORTE NACIONAL

Con 127 años de historia, el Real Club de Polo de Barcelona, entidad que acoge y organiza el CSIO Barcelona, puede presumir de ser uno se los clubes deportivos y sociales más importantes de España. Actualmente cuenta con más de 11.000 socios, protagonistas de una intensa vida social y deportiva que incluye cinco secciones deportivas: Polo, Hípica, Hockey Hierba, Tenis y Pádel, además del Sport Center dedicado al fitness y actividades físicas. Prácticamente un centenar de deportistas olímpicos se han formado en sus instalaciones, la gran mayoría de ellos formando parte de algunas de sus cinco Escuelas Deportivas. Las escuelas cuentan con más de un millar de alumnos, que diariamente practican su deporte favorito.

Pero el RC Polo también se abre a la ciudad con la organización de múltiples competiciones nacionales e internacionales de primer nivel, como el propio CSIO Barcelona, el Barcelona Polo Challenge Negrita Cup, los torneos de hockey de la Inmaculada y Reyes, la Copa Potter o el World Tennis Master Tour, el torneo de veteranos con mejor valoración de España.

Como no podía ser de otro modo, la entidad mantiene una fuerte apuesta por la inclusión social, con acciones solidarias en todas sus secciones y la organización de eventos como el TRAM Barcelona Open, el torneo internacional más importante de tenis en silla de ruedas.

LONGINES PRIMALUNA – RELOJ OFICIAL DE LA LONGINES LEAGUE OF NATIONS™ 2205 EN BARCELONA

Durante la Longines League of Nations™ 2025 en Barcelona, la marca suiza de relojes Longines se enorgullece de presentar un modelo de la colección rediseñada PrimaLuna. Con una combinación de números romanos clásicos, esferas brillantes y detalles meticulosamente ejecutados, esta colección renovada atrae a aquellos que entienden que el lujo genuino surge de la confianza en una artesanía impecable.

Durante la final de la recién renombrada Longines League of Nations™ Series en Barcelona, Longines se enorgullece de presentar un reloj único de su colección Conquest. Esta versión cronógrafo en 42 mm con una esfera champagne con efecto rayos de sol funciona con un exclusivo movimiento mecánico automático. Conocida por su elegancia deportiva y su robustez en el día a día, la colección Conquest celebra este año su 70º aniversario.

La elegancia no es solo para las ocasiones especiales. El mejor reloj para todos los días, es lo que proclama Conquest alto y claro. Evocando la audacia y el espíritu creativo, esta colección fue la primera línea Longines con nombre registrado, en 1954, por el Instituto Federal Suizo de La Propiedad Intelectual (IPI). Con el tiempo, la línea Conquest ha evolucionado en términos de diseño y tecnología, a la vez que se ha mantenido fiel a su espíritu original, una mezcla de audacia, atemporalidad y elegancia deportiva.

Este cronógrafo funciona por un exclusivo movimiento mecánico automático de Longines, equipado con una espiral de silicio y nuevos componentes fabricados en materiales anti-magnéticos. Se presenta en una caja de acero de 42 mm, con estanqueidad hasta 10 bares (100 m) y lleva una esfera champagne con efectos rayos de sol con agujas rodiadas y con índices rodiados y con tratamiento de Super-LumiNova® a las 3, 6, 9 y 12. La esfera de los segundos y los contadores llevan el mismo color negro que el bisel cerámico con taquímetro, para un mayor contraste. El reloj se completa con un brazalete de acero inoxidable.

Este modelo Conquest también está disponible en una variedad de colores de esfera con correas de caucho a juego.

JENNIFER LAWRENCE

Elegance is an attitude
LONGINES

LONGINES
PRIMALUNA